

الافتتاحية

في ظل الظروف الراهنة التي تمر بها البلاد، وتزامنا مع بداية فصل الصيف؛ والذي كالعادة يشهد طلبا متزايدا على استهلاك الطاقة الكهربائية. تمر الشركة بظروف غاية في الصعوبة، تتمثل في ضرورة قيامها بنشاطها التشغيلي الصناعي المعتمد في الأساس على الغاز الطبيعي والطاقة الكهربائية، للقيام بتصنيع منتجاتها؛ والتي تتقاضى جراء ترويجها تجاريا مدخولاتها المالية اللازمة لتسيير عجلة العمل بها، والتي تأتي على رأسها دفع مرتبات عاملها؛ حيث تحرص الشركة كل الحرص على الإبقاء بها، بل وجعلها أولى أولويات اهتماماتها؛ إيماننا منها بالمردود الإيجابي على نفسية العاملين وعطائهم المهني جراء هذا الأمر الذي تسعى الشركة من خلاله إلى الاستمرار في حالة الاستقرار التي عرفت بها، هذا من جهة، ومن جهة منظور قيمي أخلاقي ووطني تتفهم الشركة حاجة المواطن الملحّة للكهرباء وبخاصة في فترة الذروة فتُخفض إنتاجها متحاملة كلفة هذا التخفيض؛ تفهما للوضع وقصدا في التخفيف من معاناة المواطن جراء العجز الحاصل في الشبكة العامة.

هذه الأرضية المستقرة تكاد قد تكون غير موجودة أو متوفرة في محيطها العام سواء لدى شركات أم مؤسسات؛ وذلك على الرغم من الصعوبات المالية التي تعصف بالبلاد جميعها وبخاصة مع ازدياد خطر نقص السيولة والذي صار واقعا ملموسا يهدد أمن البلاد الاقتصادي.

هذه الإجراءات التي اتخذتها الشركة توجب علينا جميعا أن نبذل قصارى الجهد، للدفع بالشركة إلى الأمام، وإلى تقديم المزيد والمزيد من التفاني والبذل والعطاء، حفاظا على مقدرات شركتنا، وأن نقف صفا واحدا ونتصدى لكل الظواهر السلبية؛ التي تهدم ولا تبني.

ختاما .. ومن خلال هذه الافتتاحية أنقل تحايا ومباركة أسرة تحرير صناع إلى كل العاملين بالشركة خصوصا والشعب الليبي عموما بمناسبة عيد الفطر السعيد، داعين الله أن يعيده علينا وعلى شركتنا وبلادنا ونحن في أحسن حال، وكل عام وليبيا بألف خير.

سلامات أبورويص



تعرض زميلنا ((عبد الله أبورويص)) لإصابة جراء تفجير سيارة مفخخة في مدينة سرت أثناء تغطيته لأحداث الاشتباكات المسلحة بين قواتنا الباسلة لعملية البنيان المرصوص والعصابات الإرهابية داعش

.. إصابة أبورويص نتج عنها بتر في رجله اليمنى ورغم ذلك لا زال يتقد حماسا وهو في شوق إلى العودة لحياته الطبيعية، ويؤكد لنا بأن الإصابة لن تثنيه على مواصلة المشوار ولن تثبط من عزائمهم.

الشركة تشارك في معرض الجزائر الدولي

صوتهم مسموعاً في غات

النشأة البيئية والنظرة الرقابية

تخطيط ومراقبة الإنتاج في ضيافة صناع

المنتخب الليبي وحلم الموندiales

مشاركة الشركة في معرض الجزائر الدولي

تقرير: محمد الخمارية

الشركة بالتواصل مع الجهات الجزائرية المعنية بهذا الأمر عن طريق وزارة الاقتصاد الليبية، بالتنسيق مع نظيرتها الجزائرية.

افتتح المعرض السيد معالي رئيس الوزراء الجزائري عبد المالك سلال، حيث زار جناح الغرفة وشكر مشاركة الوفد الليبي، كما أشاد بالعلاقات التاريخية التي تربط الشعبين الجزائري والليبي، وكان في استقباله سعادة السفير الليبي بالجزائر السيد محمد مازن.

كما تجدر الإشارة إلى أن جل الحضور بالمعرض قد اهتم بمشاركة الجناح الليبي وبخاصة الجزائريون والذين أبدوا اهتماما مميزا بالجناح الليبي وبالسؤال قصد الاطمئنان عن الوضع الاقتصادي والسياسي بليبيا، وعلى وجه الخصوص موضوع محاربة الإرهاب باعتبار أنهم من الشعوب التي اكتوت بنار التطرف والإرهاب مدة أسموها "بالعشر السوداء"، وقد كان تعاطفهم مع الوضع الليبي واضحا وجليا سواء من المسؤولين أو من الزوار.



الأوروبية، وفي هذا الخصوص قام وفد سابق من

أستضافت الجزائر العاصمة خلال الفترة من 28 مايو إلى 2 يونيو فعاليات معرض الجزائر الدولي في دورته 49 بمشاركة أكثر من 800 شركة جزائرية وعربية وأجنبية جاءت من كل حذب وصوب من قارات العالم السبع لتجتمع على أرض المليون ونصف المليون شهيد وكلها أمل ورغبة في التواصل والدعاية والاشهار عن بلدانها ومنتجاتها كانت الشركة مشاركة ضمن وفد غرفة التجارة والصناعة والزراعة مصرية، وقد كان فرصة لوفد الشركة للتعريف بالشركة وبمجالاتها الإنتاجية، ومنتجاتها، وتقديم الشركة كعارض لتوفير الحديد وبخاصة التسليح للجزائر الشقيق، باعتبار أن السوق الجزائري سوق كبير وواعد، حيث تجاوز استهلاكه السنوي من مادة حديد التسليح ما يزيد عن الخمسة ملايين طن، وهو يعتبر فرصة تسويقية ممتازة للشركة؛ غير أن الحكومة الجزائرية قد فرضت فيما سبق ضريبة عن وارداتها من المنتجات العربية، في حين هذه الضريبة غير موجودة على وارداتها من الدول

المسابقة القرآنية التاسعة لحفظ وتلاوة القرآن الكريم

متابعة: عبد الباسط عمار | تصوير: علي بادي

تحفيظ اقزير القبلي
2_ عبد العزيز ابراهيم - مركز تحفيظ رأس الطوبة
3_ عبد الله محمد أبو فارس مركز تحفيظ الكرامة

تحفيظ القندوز
3_ قاسم عمر شتوان - مركز تحفيظ ابن الجزري
♦ حفظ الاجزاء الثلاثة الاخيرة من القرآن الكريم
1_ عبد العزيز ابراهيم الفوج - مركز تحفيظ الامام الشافعي 2_ محمد علي عامر - مركز تحفيظ مصعب ابن عمير
3_ عبد الغني سليمان ارفيدة - مركز تحفيظ أحد



الاخيرة وتحديث أ. أحمد شتيوي رئيس الهيئة العامة للأوقاف على الدور الفاعل لمثل هذه المسابقات في الترغيب لتعلم القرآن وتعليمه كما أثنى على الدور الإيجابي لمدينة مصراتة في سير عمل الهيئة العامة للأوقاف .. بعد ذلك شرع في توزيع الجوائز على الفائزين وهم على النحو التالي.

♦ حفظ الجزء الأخير من القرآن الكريم
1_ عبد الله محمد الشاوش - مركز تحفيظ أحمد موسى

2_ المعتصم بالله القاضي - مركز

على مدار أسبوعين احتضن مسجد الامام الشافعي المسابقة التاسعة لحفظ وتلاوة القرآن الكريم والتي نظمتها نقابة عمال الشركة وبإشراف مجلس الإدارة وبالتعاون مع بعض الشركات الراعية ومنها النسمة للتعهدات والتمويل وشركة الدليل الشافي وشركة حداثق مصراتة للمقاولات وشركة المسافر لنقل الركاب .. حفل ختام المسابقة كان يوم 26 من شهر رمضان المبارك وهي ليلة يرتجى أن تكون ليلة القدر ويحضر لضييف من المشايخ وأهل العلم والطلبة المشاركين وأولياء الأمور وعدد من الحضور ..

حفل الختام بدأ بكلمة رئيس مجلس إدارة الشركة ((د. محمد عبد الملك الفقية)) رحب من خلالها بالضيوف الحاضرين مذكرا بفضل تعلم وحفظ القرآن الكريم وأن الشركة لن تدخر جهدا في سبيل رعاية مثل هذه المسابقات ... ثم تحدث أ. محمد الغويل رئيس مجلس إدارة نقابة عمال الشركة مرحبا بالضيوف الكرام وشاكرًا الشركات التي رعت هذه المسابقة ولجنة التحكيم وكل من بذل جهدا من أجل أن تصل المسابقة إلى محطتها

عبد المعز محمد ارفيدة .. الطفل المقرئ



هو طفل لم يتجاوز عمره أربع سنوات ونصف لكن ذلك لم يمنعه من حفظ وتلاوة القرآن الكريم على

يدي الشيخ مصطفى الركبة .. عبد المعز أعزه الله يحفظ من سورة الأعلى إلى سورة الناس وكان قد تلى سورة الضحى بأحكام وقراءة ونطق تدل على أنه يسير على خطى والده حفظه الله وأقر به أعين والديه

♦ حفظ الربع الأخير من القرآن الكريم

1_ سالم عمر حنقة - مركز تحفيظ التقوى 2_ محمد نصر الدين شنب - مركز تحفيظ ابن الجزري
3_ سليمان الزريدي - مركز تحفيظ رأس الطوبة

♦ حفظ النصف الأخير من القرآن الكريم

1_ عبد الله علي عبد الحميد - مركز تحفيظ القندوز 2_ عبد الحميد بشير قلاو - مركز تحفيظ ابن الجزري
3_ عمر اسماعيل ابشير مركز تحفيظ ابراهيم الخليل

♦ حفظ القرآن الكريم كاملا
1_ عبد اللطيف محمد الطيف - مركز

..وفي غات كان صوتهم مسموعاً

تقرير: يوسف عفت



برعاية ماسية من الشركة الليبية للحديد والصلب وذهبية من جمعية الإمداد الخيرية وبالتعاون مع المجلس البلدي لمدينة غات، أطلق نادي الحوار والمناظرة برنامجه "ليكن صوتنا مسموعاً" بعد أن أقيم سابقاً في مدينة مصراتة. وقد شهد يوم الأربعاء الموافق 18 أبريل 2016 م وصول آخر فوج من المتدربين لمدينة غات استعداداً لانطلاق النشاط، فالشباب الذين حطت بهم الرحال في منتزه تهالة السياحي بغات، جاءوا ممثلين لأكثر من ثلاثين مدينة ليبية.

خمس أيام كانت حافلة بكل ما هو مميز ومفيد، حيث قُسمت الفرق وأقيمت ورش العمل، وبدأ التنافس العملي من خلال المناظرات حول أبرز القضايا الساخنة في المجتمع الليبي، وكانت الأكثر حماساً وتفاعلاً في قضايا المع والصد، تلك التي تناولت قرار مجلس النواب فيما يتعلق بالعضو العام على أزم النظام السابق، بالإضافة إلى قضية التدخل العسكري لمساندة الليبيين في حربهم على داعش.

قضايا تعامل معها الشباب عن طريق نموذج كارل بوبر للتناظر، الذي درسه على يد مدربين أكفاء، ليصبح العقل أعلى صوتاً من خلال الإثباتات والأدلة، والحجة والتفنيد، على أمل أن تنتشر ثقافة الحوار والمناظرة بين كل الشباب الليبي وهو ما عبر عنه رئيس مجلس الحوار والمناظرة، السيد "عماد شنب حيث" قال لصناع: "إن مشروع ليكن صوتنا مسموعاً جاء معتمداً على أسس سليمة، أسس العقل والمنطق، وهو الذي نسعى إليه من خلال تدريب شباب ليبي واعد يحمل الشعلة وينير الطريق، فالشباب هم الأساس، وإذا ما انتشرت ثقافة الحوار والمناظرة في أوساط الشباب فإن الوعي سينتشر تلقائياً في أوساط المجتمع الليبي ويعم النظام والقانون، وتتلأشى الفوضى المبنية على الجهوية والقبلية وارتقاع صوت السلاح عن صوت العقل، إن اجتماع الشباب من مدن ليبية مختلفة وتناظرهم وتآلفهم فهو دليل على أن الأمل كبير وأن القادم سيكون أفضل بإذن الله".

ويضيف السيد شنب - عندما سألتناه عن مكان انعقاد المشروع - قائلاً: "إن الجولة الأولى كانت في مصراتة، وها نحن الآن نعقد الملتقى الثاني في مدينة غات في أقصى الجنوب الغربي، وسنستمر غرباً وشرقاً شمالاً وجنوباً، فلا فرق



الديموغرافي، متحدثاً عن التعايش بين الزملاء في الشركة من مختلف المدن والمكونات الثقافية الليبية، في إسقاط جلي حول التنوع الذي شهده الملتقى، وقد تحدث عن المسؤولية الاجتماعية للشركة مؤكداً أنها شركة ليبية لكل الليبيين.

وتجدر الإشارة إلى المجهودات الكبيرة المبذولة من أهالي المنطقة النائية في التعاون مع الجهة المنظمة، وحفاوة الاستقبال والترحاب الكبيرين التي شهد عليها كل من كان حاضراً للمدينة الحضارية.

وبغض النظر عما إذا كان مصطلح غات، مشتق من اسم الولي الصالح "غوث" أو من إغاثة المحتاجين من أصحاب القوافل كما في الروايات والأساطير، إلا أن شموخ قلاعها الشاهقة وامتداد تلالها والنقوش على صوامع مساجدها وبيوتها القديمة فهو دليل صارخ على عراقية وأصالة المدينة التي احتلت مساحة كبيرة في صفحات روايات أديبها وابنها البار إبراهيم الكوني.

بين المدن ونحن في حاجة إلى اللقاء في كل مدينة ليبية".

وشهد الملتقى الثاني - الذي كان الحضور فيه فاعلاً لكل المكونات الثقافية الليبية - جولات سياحية ترفيهية لمعالم مدينة غات، ومنها المدينة القديمة والقاعة، والنصب التذكاري لمعركة "ايسين" التي اختلط فيها الدم الليبي والجزائري في ملحمة ضد الاستعمار الفرنسي.

وبعد هذه المناظرات واللقاءات والرحلات والاستضافات، كان لابد من يوم ختامي كما هو الحال في كل الفعاليات، وشهد هذا اليوم مهرجاناً خطابياً أعطيت فيه الكلمات ابتداءً بكلمة المجلس البلدي لمدينة غات، مروراً بكلمة الشركة (الراعي الماسي) إلى اللجان المسؤولة عن الملتقى.

وقد جاءت كلمة الشركة الليبية للحديد والصلب على لسان مندوبها في الملتقى السيد "يوسف عفت"، حيا الحضور باسم الشركة مؤكداً على أهمية هذه الملتقيات، معرباً بالشركة خصوصاً في مسألة التنوع



م. حسن سالم عبد الرحمن

النشأة البيئية للشركة الليبية والحديد والصلب

نظرة رقابية على المستقبل

الرياح وطول وحجم مداخن المصانع ودرجات الحرارة ونسب الرطوبة . والمساحات المحيطة بتلك المصانع والمرافق ، من خلال إجراء دراسة الأثر البيئي .

عند تصميم المداخن تمت دراسة مدى انتشار الدخان ليكون بصورة أفضل مع منسوب إطلاق الغازات . ويتبع هذا المنسوب ارتفاع المدخنة وسرعة اندفاع الدخان الصاعد فيها .

إنشاء صناعة الحديد والصلب في ليبيا منذ سنة 1975 م بالجانب الليبي وذلك لضمان شمولية المنظومات الخاصة بالحماية من التلوث ومنظومات المراقبة بكل المشاريع التي تم توقيع عقودها، وكذلك من خلال إدراج التصاميم الحديثة في مكونات المصانع والمرافق بما يؤمن عدم إحداث أي تأثير على البيئة المحيطة وشملت تلك الاهتمامات مراحل الدراسة والتصميم والتعاقد والتركيب والاختبارات والتدريب .

أ) مرحلة التصميم

-تصميم المداخل:

صُممت مصانع ومرافق صناعة الحديد والصلب بليبيا بحيث تتوافق تلك التقنيات مع طبيعة الأعمال والبيئة المحيطة حيث رُوِيَ عند التصميم مواقع المصانع من حيث اتجاهات

والمنظومات التي تحاكي هذه
المشاكل، والاهتمام بشكل
أساسي على تطوير المنشآت
القائمة والبحث عن التقنيات
الحديثة والبديلة من أجل
حماية البيئة ومن أجل الإدارة
المناسبة للمصادر الطبيعية.
وكذلك البحث عن حلول
تكنولوجية متكاملة من أجل إدارة
الموارد وإعادة تدوير المخلفات
والمصادر المتنوعة بعيداً عن
التدهور البيئي ونشر التلوث
بكافة أشكاله.

تطوير وتفعيل نظام الإدارة البيئية أتاح للشركة الحصول على نتائج إيجابية تطبيق نظام الجودة 9001 / 2000 ونظام إدارة البيئة 14001 وكذلك نظام إدارة السلامة والصحة المهنية 18001 والتي تضم بند تحسين بيئة العمل الأمر الذي سـهّل كثيراً عملية تحسين نظام العمل من خلال اهتمام الشركة ببيئة العمل الصناعية بصفة خاصة والبيئة المحيطة بصفة عامة ، والذي يتضح من خلال البرامج والخطط العملية المتعلقة بالتحسين المستمر لغرض الرفع من معدلات الأداء وبالمقابل الحفاظ على بيئة العمل ومراقبة المحيط لما له من آثار إيجابية على جودة وزيادة الإنتاج والمحافظة على سلامة العاملين من مخاطر العمل والعناية بالبيئة الصناعية والبيئة المحيطة.

توجهات بيئية منذ التنفيذ
اهتمت الهيئة العامة لمشروعات الحديد والصلب، وهي المؤسسة التي كانت تتولى الإشراف على

النشأة البيئية بالشركة

إن الاهتمام بالإدارة البيئية ، يعتمد على تطبيق المبادئ العلمية والهندسية من أجل تحسين وتأمين محيط العمل والبيئة المحيطة، من أجل الحفاظ على صحة الإنسان بشكل خاصة وصحة باقي مكونات المجتمع الطبيعي بشكل عام ، لغرض معالجة الآثار الناتجة عن النشاط البشري الذي يحدث تغيراً في البيئة الطبيعية من خلال إصدار انبعاثات أو ملوثات تؤثر على تركيبه البيئية الطبيعية . وهذا ما أولته الشركة منذ تأسيسها ، وتسعى جاهدة في تطوير هذا النظام بما يتوافق مع ظروف التشغيل والتطور الهائل والمتسارع في هذا المجال . ونتيجة للتطور العلمي والتقني الهائل في مجال الصناعة بصفة عامة وفي صناعة الحديد والصلب بصفة خاصة والذي استفادت منه الشركة الليبية للحديد والصلب في الإمداد بأحدث التقنيات للوصول إلى أعلى مستويات السلامة وتحقيق جودة عالية للإنتاج وبأقل التكاليف . لذا فإن النظام البيئي يتطلب الاهتمام الكبير من كافة الجهات ذات العلاقة مع مواكبة التطور العلمي في مجال المراقبة والمعالجة والتحكم ، للحد من أية أضرار قد تحدث في مكونات البيئة الأساسية وضمان عدم حدوث أية ملوثات تؤثر سلباً في البيئة العامة . حيث أولت الشركة اهتماماً خاصاً في اعتماد برامج تعنى بالبيئة من خلال ، البحث عن المشـاريع والنظم



المقاييس العالمية والمعتمدة بالشركة للملوثات البيئة داخل أماكن العمل

		Limit values	Observed data during commissioning
TS4-1	SOx	1432 PPM	166.3 PPM
	NOx	200 PPM	106.26 PPM

❖ مقارنة بين النتائج التي تمت بأجهزة مراقبة التلوث الثابتة بالنتائج التي تمت بالأجهزة المنقولة خلال فترة تجارب التشغيل التي تمت سنة 1988 م

	FIXED INSTRUMENT				PORTABLE INSTRUMENT		
CHEK	SOx	Nox	O2	GAS TEMP. C	SOx	NOx	O2
1 st	110	165	6.5	280	113	163	6.35
2 nd	80	135	7.25	265	78	135	9.4
3 rd	103	155	8.5	260	97	155	7.8
average	97.7	151.6	7.42	268	96	151	7.9

Amount of Fuel Consumption During Test Period : 1.04 M³ (= 1970.52 M³ - 1969.48 M³)

❖ مقارنة بعض النتائج التي تمت خلال فترة تجارب التشغيل بالمعايير والمقاييس التصميمية والتي تم حسابها وفقاً للمعطيات التالية (حجم الغاز المنبعث ، ارتفاع المدخنة ، درجة الحرارة ، سرعة السحب ، كمية الوقود) .

TS4-2	SOx	2133 PPM	96 PPM
	NOx	200 PPM	103.7 PPM
TS 5	SOx	1019 PPM	191.33 PPM
	NOx	200 PPM	129 PPM
	DUST	1432 PPM	1432 PPM
TS 6	SOx	200 PPM	200 PPM
	NOx	1432 PPM	1432 PPM
TS 7	DUST	200 PPM	200 PPM
	SOx	1432 PPM	1432 PPM
	NOx	200 PPM	200 PPM

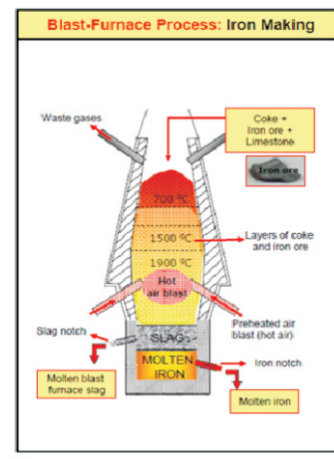
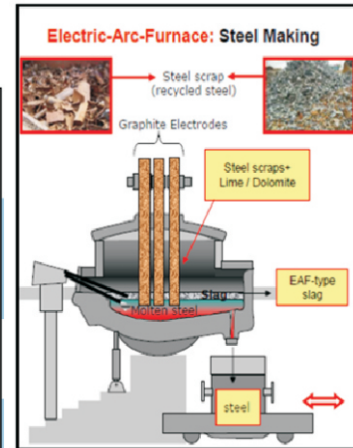
نوع العنصر	الرمز الكيميائي	الحدود المسموح بها خلال 8 ساعات عمل
1 أول أكسيد النيتروجين	NO	25 PPM (جزء بالمليون)
2 ثاني أكسيد النيتروجين	NO2	05 PPM (جزء بالمليون)
3 ثاني أكسيد الكبريت	SO2	05 PPM (جزء بالمليون)
4 الأكسجين	O2	17.5 % - 23 % من حجم الهواء
5 أمونيا	NH3	50 PPM (جزء بالمليون)
6 الكلور	CL2	01 PPM (جزء بالمليون)
7 أول أكسيد الكربون	CO	50 PPM (جزء بالمليون)
8 هيدروجين سيانيد	HCN	10 PPM (جزء بالمليون)
9 كبريتيد الهيدروجين	H2S	20 PPM (جزء بالمليون)
10 الغازات القابلة للاشتعال والانفجار	EX.	5 % من حجم الهواء
11 الرطوبة	H	20 % - 60 %

تشغيلها وصيانتها ومعايرتها (النماذج التالية توضيح

نتائج الاختبارات التي أجريت لبعض المنظومات سنة 1988 بمصانع الدرفلة الطولية ومقارنتها بالحدود المسموح بها) .

TEST RUSULT	
Sox	Actual Reading = 96 ppm Judgment Criteria = 3133 ppm (k=6) Refer to attached calculation
NOx	Actual Reading < Judgment Criteria Therefore , GOOD
O2	Actual Reading of NOx = 151 ppm Actual Reading of O2 = 7.9 % Concentration of NOx : $C = \frac{21-12}{21-7.9} * 151 = 103.74 \text{ ppm}$ Judgment Criteria = 200 ppm Therefore , GOOD

التقنية النظيفة نسبياً وهي تقنية الاختزال المباشر والأفران الكهربائية التي تعتمد على الغاز الطبيعي المحلي كبديل للتقنية القديمة الملوثة بدرجات كبيرة للبيئة وهي تقنية الأفران العالية ومحولات الأكسجين التي تعتمد على حرق فحم الكوك كمصدر للطاقة وكعامل مختزل



-البيئة البحرية تعتبر مياه البحر أحد المصادر المهمة لتشغيل محطة الكهرباء والتحلية بالمجمع ، لذا فإن أي ضرر بها بأي شكل من الأشكال يؤثر بشكل مباشر على تشغيل المحطة وبالتالي يؤثر على تشغيل باقي مصانع ومرافق الشركة لذا روعي عند تصميم قناة مياه البحر الراجعة بحيث يتم إرجاع مياه البحر

المستخدمة في عمليات توليد الطاقة وتحلية المياه عبر قناة المياه الراجعة ، بحيث يتم التحكم من حيث المواد العالقة ، حرارة المياه ونسبة الأكسجين الدائب لضمان إرجاع مياه البحر بالمواصفات الفيزيائية والكيميائية بعد استخدامها ، كما صممت أحواض ومحطات ضخ مياه الأمطار وعددها (6) محطات وهي من ضمن التجهيزات التي تعمل للحد من وصول أي من الملوثات لمياه البحر .

- منظومات مراقبة المنبعثات تم تصميم العديد من المنظومات التي تعمل على المراقبة والتحكم والمعالجة والإنذار للمنبعثات والذي يتضح جلياً شمولية المنظومات الخاصة بالحماية من التلوث ومنظومات المراقبة بكل المشاريع التي تم توقيع عقودها ، وتصميم تلك المنظومات بعقود التوريد والتركيب لمصانع ووحدات الشركة . كما تم تحديد نسبة الانبعاثات الصادرة من الآلات والأفران والمعدات داخل بيئة العمل وإلزام الموردين من خلال التصاميم بالنسب المحددة دولياً (الجدول التالي يوضح نسب انبعاث الغازات داخل بيئة العمل وفقاً لتصاميم المجمع) .

- اختيار التقنيات الأنسب تعددت تقنيات صناعة الحديد والصلب في العالم بناءً على نوعية المواد الخام ووفرة موارد الطاقة لذا فقد تم اختيار أفضل التقنيات وأكثرها حفاظاً على البيئة حيث تم اختيار

ب) مرحلة تجارب التشغيل

شملت تجارب التشغيل جميع المنظومات الخاصة بمراقبة وحماية البيئة لضمان تشغيلها ومراقبتها للمنبعثات وفق المعايير الدولية ، كما شملت التدريب على

HOT TEST REPORT		SHEET NO. H 2062	
NAME OF PROJECT	MISURATA STEEL COMPLEX	TS NO	TS.4 BAR&ROD MILLS NO. 2 LINE
CONTRACT NO.	7 / 80	CONTRACTOR	KOBE STEEL , LTD
NAME OF SECTION	VENTILATION AND AIR CONDITIONING	ITEM NO.	21104.01
TIME / SUB - ITEM	AIR POLLUTION CONTROL SYSTEM	INSPECTION DATE	12 th DEC. 88
HOT RUN TEST WITNESSED BY EBISCO MR. H. SALEM, MR. HUSSAN AHMED, MOHAMED		CE : MR. NIJHAWAN	
INSPECTION ITEM AND PROCEDURE	Judgment Criteria	ACTUAL WITNESS RESULT / KOBE	
Demonstration of pollution control items such as NOx , Sox , O2	Make sure that it runs smoothly Criteria Sox K = 6.0 [576 ppm] Exit Temp. 350 C NOx = 200 ppm	GOOD Mr. Yamaouchi	
Signature	EBISCO	CE. KOBE	



م.ناصر أحمد أبو تركي
رئيس قسم الهندسة الصناعية

الأعمال الهندسية بشركات الصلب

"المغربية للصلب نموذجاً"

مقدمة:

تعتبر زيارة شركات الصلب المتميزة والتعرف على نظم العمل بها إحدى سبل الاستفادة من تجاربها والاطلاع على مستوى التطور والتقدم لديها، وخلال سنة 2010م كانت لي زيارة للشركة المغربية للصلب في مهمة عمل مع الأستاذ م. أحمد المجذوب "مستشار سابق للجنة الإدارة"، وقد تمت زيارة مكاتب ومصانع الشركة المغربية للصلب بمدينة الدار البيضاء، حيث تخلل برنامج الزيارة الالتقاء بالمسؤولين ذوي العلاقة بعمليات الإنتاج والجانب الفني، كما شملت الزيارة جولات ميدانية في خطوط الإنتاج بمصنع الدرفلة على البارد، ومشروع مصنع الدرفلة على الساخن، ومشروع مصنع الصهر.

وما تجدر الإشارة إليه هو حجم التعاون الكبير الذي لمسناه عند كافة من التقينا بهم من كوادر الشركة المغربية للصلب، من حيث الإجابة على الاستفسارات وتقديم المعلومات، وما تطلبه ذلك من انشغال بعض المسؤولين والمهندسين معنا بشكل كامل طيلة فترة وجودنا بمصانع ومكاتب الشركة. وفي حين كان موضوع زيارة هذه الشركة حول التعرف على أسلوب أداء الأعمال الهندسية الخاصة بالمشاريع وكيف توصلت الشركة المغربية للصلب إلى تكوين كادر هندسي يتولى أداء هذه الأعمال سواء لمشاريع الشركة الخاصة بها أو مشاريعها التي تنفذها لجهات أخرى، إلا أننا حاولنا تجميع بعض المعلومات الإضافية حول عمليات الإنتاج والصيانة وسمات النظام الإداري والهيكلية وتقنية المعلومات وغيرها من الجوانب التنظيمية بالشركة، وهو ما سيتم التطرق إليه في هذه المقالة.

ومن الجدير بالذكر أن تاريخ تأسيس الشركة المغربية للصلب يعود إلى سنة 1975م، حيث كان نشاطها أول الأمر في مجال إنتاج أنابيب الصلب الملحومة، ويقع مقر الشركة ومصانعها بالمغرب

بمدينة الدار البيضاء على مساحة 30 هكتار، وهي تتكون حتى هذه السنة 2010م من المصانع التالية:

مصنع الدرفلة على البارد، ويتكون من الخطوط التالية:

❖ خطين للمعالجة الكيميائية بسعة 600 ألف طن / سنة.

❖ قائمين للدرفلة على البارد بسعة 400 ألف طن / سنة.

❖ خط للجلفنة بسعة 130 ألف طن / سنة.

❖ خط الجلفنة مع الطلاء بسعة 100 ألف طن / سنة.

❖ خط لإنتاج الجدران العازلة بسعة 2 مليون متر مربع / سنة.

مصنع الدرفلة على الساخن، ويتكون من:

❖ خط لإنتاج اللفات على الساخن بسعة 1 مليون طن / سنة، وهو الآن في مرحلة التشغيل التجريبي.

❖ خط لإنتاج الألواح على الساخن بسعة 500 ألف طن / سنة، وهو في المراحل النهائية من التنفيذ.

مشروع مصنع الصهر:

❖ ويتكون المصنع من فرن قوس كهربى بسعة 150 طن، فرن حالة، وآلة صب مستمر بمسار واحد، وتبلغ الطاقة التصميمية للمصنع 1 مليون طن / سنة.

❖ المصنع حالياً في مرحلة استكمال الأعمال المدنية مع الشروع في تركيبات الهياكل الحديدية وأعمال الأنابيب.

الأعمال الهندسية بالشركة المغربية للصلب:

تمتلك الشركة المغربية للصلب إدارة هندسية مسؤولة عن تنفيذ كافة الأعمال الهندسية والتصميمية، والتي تشمل مجالات الهندسة المدنية وهندسة المعادن والهندسة الميكانيكية وهندسة العمليات الصناعية.

ومن أهم أنشطة الإدارة ما يلي:

❖ إعداد دراسات الجدوى للمشاريع الجديدة ووضع الخطط المتعلقة بتنفيذها.

❖ إعداد الدراسات الفنية والمالية للمشاريع.

❖ تنفيذ كافة الأعمال الهندسية والتصميمية للمشروعات الجديدة وذلك من خلال البدء بمخططات التصميم الأساسية ثم رسمها بشكل تفصيلي باستخدام البرمجيات المتوفرة، وتستمر العملية إلى مرحلة إنتاج رسومات التنفيذ.

❖ تنفيذ دراسات حول التقنيات والمعدات الجديدة التي تساهم في تطوير العمل بالمصانع.

❖ مراقبة حالة المعدات وخاصة فيما يتعلق بجوانب الصيانة الميكانيكية.

أسلوب تنفيذ الأعمال الهندسية:

بدأت الشركة المغربية للصلب في اتباع سياسة تولي الأعمال الهندسية منذ السنوات الأولى لعملها، وذلك من خلال اتباع الخطوات التالية بعد الوصول إلى قرار بتنفيذ مشروع معين:

❖ يطلب من المقاول الذي وقع عليه الاختيار أن يقدم عرضاً تفصيلياً بكافة أنشطة المشروع، وتكلفة كل منها.

❖ تقوم الإدارة الهندسية بشركة المغربية للصلب بدراسة عرض المقاول وتحديد الأعمال التي ستتولى تنفيذها.

❖ أول هذه الأعمال هي الأعمال الهندسية التفصيلية والتي يتم الاتفاق بشأنها مع المقاول، بحيث يتولى توفير التصميم الأساسية والمخطط العام للمشروع.

❖ تقوم الإدارة الهندسية بالمغربية للصلب بإعادة رسم هذه التصميم بشكل مفصل، وذلك باستخدام برمجيات حاسوب حديثة تمتلك عدة مميزات، من أهمها إمكانية توفير رسومات ثلاثية الأبعاد يتم الاستفادة منها في فهم المشروع بشكل أفضل، والقيام بعمليات التحوير والتعديل بما يتلائم مع ظروف الشركة.

❖ ضرورة الاتفاق مع المقاول عند إجراء أي تعديل، ومن ثم اعتماد المقاول لهذا التعديل، بحيث يتماشى مع التزامه

بأعمال الإشراف وضمان تحقيق مستهدفات الأداء للمشروع.

❖ يتواصل عمل الفريق الهندسي، إلى مرحلة تجهيز رسومات التنفيذ اللازمة للأعمال المدنية وأعمال التركيبات المعدنية والأنابيب وأعمال تنصيب كل جزء في معدة أو آلة بالخط، إضافة إلى عمليات التجميع والتركيب اللاحقة.

❖ يتولى مهندسو التصميم الذين قاموا بالأعمال الهندسية مهمة الإشراف والمتابعة المباشرة على تنفيذ الأعمال على أرض الواقع، سواء كانت مدنية أو ميكانيكية أو كهربائية أو غيرها.

❖ بعض المعدات والآلات يمكن تصنيعها داخل ورشة التركيبات بالشركة أو بموقع العمل بالمشروع باستخدام مواد خام منتجة داخل الشركة أو موردة من السوق المحلي أو الخارجي.

❖ البعض الآخر يتم توريده مباشرة من السوق المغربي أو الخارجي.

❖ تتولى شركة المغربية للصلب كافة الأعمال المتعلقة بعمليات التوريد والشراء بالتنسيق مع المقاول.

❖ مع كل مشروع يتم تنفيذه يزداد حجم الخبرة الفنية المكتسبة لدى كوادر المغربية للصلب، فمن نسبة مساهمة في أعمال مشروع الدرفلة على البارد بنسبة حوالي 50% لمهندسي الشركة، وصلت هذه النسبة في مشروع الدرفلة على الساخن إلى حوالي 80%.

❖ يتم تشغيل مهندسين وفنيين جدد وإقحامهم في مجال العمل، بحيث يتدربون ويتعلمون في نفس الوقت الذي يؤدون فيه أعمالهم، وذلك من خلال مشاركة ومتابعة مباشرة من ذوي الخبرات السابقة الموجودين بالشركة.

❖ يتم أداء الأعمال الهندسية بأسلوب فريق العمل الجماعي، حيث المشاركة المباشرة التي تشمل المدير العام للشركة وكذلك رئيس مجلس الإدارة بعض الأحيان مع المهندسين الجدد، ويشمل ذلك كل المستويات ما بينهما.

برمجيات الحاسوب المستخدمة في مجال التصميم والأعمال الهندسية:

- ✧ يتم استخدام برمجيات حديثة متطورة (إصدارات 2008 - 2010) توفر الوقت والجهد وتمكن المهندس من أداء عمله بدقة وإتقان، ومن هذه البرامج:
- ✧ برنامج Auto Cad - Robot
- ✧ Structural analysis ويختص هذا البرنامج بعمليات التحليل الإنشائي لكافة الأعمال المدنية والهيكل المعدنية.
- ✧ برنامج R- Cad للتصاميم والرسومات التنفيذية.
- ✧ برنامج Cad Works لأعمال تصميم خطوط الأنابيب.
- ✧ برنامج All Plan لكافة التصاميم المدنية.
- ✧ برنامج Tekla Structure ويختص بأعمال تصميم الهياكل الحديدية.
- ✧ برنامج Log trace ويختص بأعمال التصاميم الخاصة بالتوصيلات المعدنية كالفنونات والمجاري المكونة من صفائح معدنية.
- ✧ برنامج CATIA ويختص هذا البرنامج بإعداد رسومات ثلاثية الأبعاد.
- وتتميز هذه البرمجيات بعدة مميزات منها:
- ✧ إمكانية التمثيل الثلاثي المجسم لكافة التصاميم مما يجعل هذه التصاميم أقرب ما تكون من الواقع، الأمر الذي يسهل استيعابها وإمكانات التحوير والتعديل فيها.
- ✧ احتواء هذه البرمجيات على مكتبات جاهزة توفر قدراً كبيراً من المعلومات حول مواصفات ونوعيات المواد المستخدمة وأبعادها وأشكالها، حيث يكون على المهندس في معظم الأحيان اختيار نوع القطعة أو الجزء ووضع الأبعاد ويتولى البرنامج تقديمه في صورته النهائية بشكل مباشر.
- ✧ استخدام برمجيات مرخصة من قبل الشركة المالكة لها وبالتنسيق مع الوكيل الموجود بالمغرب، مما يتيح الاستفادة من كافة التحديثات والتطويرات التي تتم على هذه البرمجيات، إضافة إلى وجود برامج

تدريبية محلية وخارجية لمهندسي شركة المغربية للصلب.

✧ نظراً لتطور هذه البرمجيات، وحاجتها إلى مواصفات فائقة من حيث سرعة معالجة أجهزة الحاسوب، والسعة العالية للذاكرة المستخدمة، فإنه لا تستخدم أجهزة الحاسوب الشخصي، وإنما يتم استخدام أجهزة حاسوب (Work Station) بمواصفات متطورة ونوعية Dell وشاشات بحجم (23 بوصة) نوعية HP لتمكن المهندس من أداء عمله براحة ويسر، كما أن بعض المهندسين يحتاج لربط شاشتين مع جهاز واحد ليتمكن من تشغيل أكثر من برنامج من البرامج سائلة الذكر في نفس الوقت.

معلومات حول عمليات الإنتاج بالشركة المغربية:

- ✧ الاستفادة من الكوادر الهندسية التي ساهمت في تنفيذ الأعمال الهندسية للمشروع في عمليات التشغيل والصيانة بعد دخول المشروع إلى مرحلة التشغيل التجاري، وهذا الأمر له نتيجة مباشرة في فهم طبيعة وظروف الآلات والمعدات، واتبع أفضل السبل لحل أي مشكلة أو توقف، نظراً للمعرفة الكبيرة بتفاصيل كل جزء أو مكون في الآلة.
- ✧ يتم تدريب العاملين على العمليات الإنتاجية من خلال حضورهم لتجارب التشغيل والتي تتم في وجود المساعدة الفنية من قبل المقاول، كما أن عمليات التدريب مستمرة بشكل دائم، حيث يتولى القدامى تدريب الجدد لاكتساب الخبرة ونقلها إليهم.
- ✧ تتم عمليات الصيانة للمشاكل الاعتيادية بكل مصنع من خلال قسم الصيانة الذي يتبع لمدير المصنع، في حين توجد فرق صيانة على مستوى الشركة تتبع لإدارة صيانة مركزية مهمتها التدخل السريع في الحالات الطارئة، ووضع البرامج والخطط الخاصة بالصيانة الجسيمة أو العمرية.
- ✧ داخل خطوط الإنتاج توجد بعض اللوحات التوضيحية التي تشرح خطوات القيام ببعض عمليات الصيانة والتغيير (كتغيير الدرافيل

مثلاً)، وتشتمل هذه اللوحات على شرح لأهم خطوات تنفيذ العمليات موضحة بالصور ومحددة بزمن قياسي لكل مرحلة. ويستخدم من هذه اللوحات في برامج التدريب الموقعي للملتحقين الجدد، وكذلك تذكير العاملين بين حين وآخر، إضافة إلى ضبط الوقت اللازم لإتمام كل عملية.

✧ يتم استخدام صناديق حديدية بسعة (15 - 20) م3 تقريباً، ليتم استخراج قشور الدرفلة من أحواض الترسيب وتفرغها بها مع وجود فتحات تسمح بتصريف محتواها من الماء وعودته إلى حوض الترسيب، وهكذا عندما تمتلئ هذه الصناديق، يتم نقلها باستخدام رؤوس الجرالي ساحة المخلفات، وهذه العملية بخلاف ما هو موجود لدينا بالشركة الليبية للحديد والصلب، حيث يتم استخراج القشور وتكويها على الأرض بجانب أحواض الترسيب، مما يتسبب في تلويث المنطقة وانتشار القشور، والحاجة الدائمة لاستخدام الغرافات والشاحنات لنقلها.

معلومات حول الشؤون الإدارية والخدمات:

- يمكن تلخيص ما تم من مناقشات مع المسؤولين بالشركة فيما يتعلق بالعمالة، وذلك كالتالي:
- ✧ يتم التعاقد وفقاً لشروط الوظيفة.
- ✧ هناك عدة أنواع من العقود: منها محدد المدة ومنها غير المحدد.
- أ. عقود محددة المدة: للأعمال المطلوب تنفيذها خلال فترة معينة كأعمال تنفيذ المشروعات، مع ملاحظة أن هذا النوع من التعاقد خاص بالعمالة العادية في الغالب.
- ب. عقود غير محدد المدة: لمن تتطلب مهامهم الإستراتيجية كالتشغيل والصيانة والمالية والمشتريات والمخازن والمبيعات والشؤون الإدارية.
- وفي جميع العقود هناك فترة تجربة، منها لمدة شهر ومنها لمدة ثلاثة أشهر أو ستة أشهر، وفي حالة الرغبة في إنهاء العقد يتطلب الأمر إعلام الطرف الآخر بمدة لا تقل عن ثلاثة أشهر، ومن جانب الشركة

هناك تعويض إذا كانت هي الرغبة في إنهاء العقد مع وجود شروط لذلك.

- ✧ يتم التدريب داخل الشركة وخارجها بناءً على الاحتياجات التدريبية التي تضعها التقسيمات التنظيمية بالشركة، منها ما هو حسب الخطة السنوية ومنها حسب الحاجة الآنية، وخاصة لمن يتم التعاقد معهم خلال السنة.
- ✧ لجميع العاملين الحق في وجبة غذاء تدفع الشركة نسبة ويدفع العامل النسبة الباقية مع وجود أكثر من نوع من الوجبات (ثلاثة أنواع)، حيث تدفع الشركة مبلغ (20 درهم - حوالي 3 دينار) ويتراوح سعر كل وجبة بين 4 إلى 9 دينار تقريباً. (وفقاً لأسعار سنة 2010م)
- ✧ يتم توفير الشاي والقهوة والمشروبات وبعض المرطبات عن طريق آلات موزعة بـعدة أماكن بالإدارات، وبأسعار مدعومة، فمثلاً القهوة بمبلغ (1.5 درهم) وثمرتها المتعاقد عليه (2.5 درهم).
- ✧ المواصلات متنوعة، فمن الحافلات المجرة التي تديرها الشركة وهي نوعان: الأول للعاملين والثاني للكوادر، وهناك بديل آخر يتمثل في دفع بديل مواصلات لبعض المستويات، أما المديرين فتوفر لهم الشركة سيارات بمستويات مختلفة.
- ✧ تتولى الشركة التعاقد مع مجموعة من المصحات لتقديم الخدمات العلاجية للعاملين، وذلك على أساس دفع الشركة لنسبة 80% من تكلفة العلاج. " تتولى الشركة التأمين على كافة العاملين بها.
- ✧ هناك دراسة حالية لمعالجة مشكلة السكن.
- ✧ أعمال النظافة مسندة لشركة خاصة.
- ✧ المكاتب جيدة التجهيز بطريقة حديثة، وهي بنظام صالات مفتوحة بكل منها مجموعة مكاتب بدون فواصل، كما أن جميع الواجهات الداخلية لهذه الصالات بما فيها الأبواب هي من الزجاج.
- ✧ مرونة وسهولة الحركة وقلة الروتين الإداري.

إدارة تخطيط ومراقبة الإنتاج ... حلقة وصل وتواصل بين المستهلك والمصنع



م. عبداللّله شنب
مدير إدارة التخطيط ومراقبة الإنتاج

في إطار التعريف بالإدارة والغوص في خصوصياتها والتعرف على مشاكلها وطرحها على أهل الاختصاص تحولنا بكم في هذا العدد إلى إدارة تخطيط ومراقبة الإنتاج حيث استقبلنا مدير إدارتها الشاب الطموح ((م. عبد اللّله عبد السلام شنب)) وكان لنا معه الحوار التالي ..

حاوره: عبدالباسط عمار

في البداية ماهي إدارة تخطيط ومراقبة الإنتاج ماهو محور عملها؟

إدارة تخطيط ومراقبة الإنتاج إحدى الإدارات التابعة لقطاع الإنتاج وهي تتبع مشرف قطاع الإنتاج مباشرة وتتكون إدارة التخطيط من قسمين قسم تخطيط الإنتاج وقسم مراقبة الإنتاج، عدد الوظائف بالإدارة هي 45 وظيفة حسب الملاك الشاغر منها 32 أي أن الإدارة تعمل بنسبة 71% من الملاك، وتعتبر إدارة التخطيط من الإدارات المركزية في قطاع الإنتاج داخل الشركة وهي تشكل محورا رئيسيا لمعظم المصانع والخطوط الإنتاجية في إعداد خطط وبرامج الإنتاج كما تعتمد عليها الشركة في إعداد إحصائيات ومؤشرات الإنتاج والتوقعات وتقارير الإنتاج بالكامل للخطوط الإنتاجية وإعداد خطط الإنتاج السنوية واحتياجاتها من المواد الخام .

ما هو دوركم الرئيسي في التعامل مع إدارة التسويق؟
إدارة تخطيط ومراقبة الإنتاج

تعتبر حلقة وصل بين إدارة التسويق والمصانع الإنتاجية وبفكرة أبسط تعتبر إدارة التسويق زبونا لإدارتنا ونحن نعتبر أنفسنا زبائن المصانع الإنتاجية ، من خلال طلبات الزبائن بدورها تقوم إدارة التسويق بمخاطبتنا للطلب بمواصفات وأحجام محددة ندرس هذه الطلبات من حيث إمكانية إنتاجها من عدمها وتحديد الزمن الذي يتم فيه تجهيز المطلوب يتم بعدها مراسلة إدارة التسويق للرد في حالة قبول الزبون بدورنا ببرمجتها إلى المصانع الإنتاجية للبدء الفعلي للإنتاج على حسب المطلوب

نفهم من هذا أن الإنتاج دائما ما يكون على حسب الطلب فقط؟

بالنسبة للمنتجات الطولية يتم العمل على المخزون العام أما المسطحات فيتم الإنتاج على حسب طلب الزبائن ونادرا ما نشغل فيها على المخزون العام .

ما هو عملكم تحديدا في مراقبة المنتج؟

دورنا بعد عملية الإنتاج وقبل التحول إلى التسويق يكمن في مراقبة الأحجام والكميات التي

أنتجت هل هي حسب ما هو مبرمج ببرامج الإنتاج أم أن هناك اختلاف ما كما تهمنا أيضا الجودة للمنتج بعد ذلك يتحول المنتج إلى إدارة التسويق .

ما هي أهم الصعوبات والمشاكل التي تواجهها إدارة تخطيط ومراقبة الإنتاج؟

أبرز المشاكل التي تواجه سير عمل الإدارة هي عدم وجود منظومات حديثة ومتطورة لتغطية حجم العمل بالإدارة مع العلم بأن المنظومات التي تعمل حاليا بالإدارة تشتغل بنظام (DOS) وهي غير قادرة على مواكبة التطور الإلكتروني، عدم وجود دورات تدريبية متخصصة في مجالي التخطيط والمراقبة لرفع كفاءة العاملين برغم إدراجها من ضمن الاحتياجات التدريبية للإدارة في أكثر من سنة.

ماذا عن العمالة التابعين للإدارة هل هم عناصر وطنية؟

جميعهم عناصر وطنية من مناطق مختلفة داخل ليبيا وهم يشكلون حلقة قوية تساعد سلسلة تخطيط ومراقبة الإنتاج على انجاز أعمالهم

هل هناك بعض خطوط الإنتاج لم تتم إعادة تشغيلها بعد حدث ثورة 17 فبراير؟

بعد إحداث ثورة 17 فبراير الحمد لله تم تشغيل جميع المصانع التي كانت تشتغل في السابق.

ماذا عن خط الجلفنة والطلاء؟

خط الجلفنة والطلاء تم تشغيل خط الجلفنة خلال شهر ابريل الماضي بعدد محدود من اللغات وكانت كمية الإنتاج (2.130 طن) تقريبا وتعتبر هذه الكمية بسيطة لا تغطي حاجة السوق و الآن الخط متوقف بسبب عدم توفر لغات (مواد خام) ،وقد تم رفع طلبية للإدارة العامة للمواد بتاريخ 13/08/2015 ميلادي بشأن توريد كمية (10.000 طن) من اللغات غير المعالجة حارريا لتشغيل خط الجلفنة ومن ثم خط الطلاء، وذلك لتوفير احتياج السوق من المجلفنات والمطلبات ولكن للأسف لم يتم توريد هذه الكمية حتى تاريخه حيث كان يتم إنتاج اللغات الخاصة بتشغيل خط الجلفنة داخل الشركة ولكن خلال سنة 2015 م تم إدخال منتج جديد للسوق من منتجات مصنع الدرفلة على البارد ما يسمى باسم لغات مدرفلة على البارد غير معالجة حراريا ومعروف بسم (Full Hard) ، وكان حجم الطلب كبير على هذا المنتج وكذلك على اللغات المدرفلة على البارد المصدلة مما أدى إلى عدم إمكانية إنتاج لغات لتشغيل خط الجلفنة داخل الشركة بالإضافة إلى أن السمكات المطلوبة من طرف إدارة التسويق كانت أغلبها رقيقة.

علاقة بجودة المخزون؟.

بكل تأكيد بأن منتجاتنا تتأثر بالعوامل الجوية فمساحات التخزين تحتاج للكثير منها ان تكون مرصوفة ومسقوفة ومزودة بروافع علوية لسهولة المناولة وسلامة المنتج.

هل من كلمة في ختام اللقاء؟.

في ختام هذا اللقاء أود أن أتوجه بالشكر لصحيفة صناع كما لا يفوتني أن أتوجه بتحية كبيرة لكل عمال الشركة وما يبذلونه من مجهودات كبيرة في سبيل دفع عجلة الإنتاج وتوفير حديد التسليح وكل المنتجات للمواطن وإدارة تخطيط ومراقبة الإنتاج ما هي إلا حلقة من حلقات سلسلة الإنتاج بالشركة فالتحية لكل دون تخصيص.

المخزون سوف يتناقص، كما أن توقف بعض المصانع في بعض الأحيان لعدة أسباب منها عدم توفر قطع غيار أو نقص مستلزمات التشغيل أو مشاكل فنية... إلخ له تأثير على المخزون. كما نحب أن ننوه إلى إنه بحمد

للله وفضله تمت زيادة نسبة إنتاج سمك 2.00 مم من اللصات على الساخن إلى الضعف وأكثر وهذا الحجم هو أكثر حجم عليه الطلب.

**بالحديث عن
ساحات التخزين
هل للتخزين**

**تم زيادة نسبة
إنتاج سمك
2.00 مم من
اللفات على
الساخن إلى
الضعف وأكثر
وهذا الحجم هو
أكثر حجم عليه
الطلب**

العوامل ساعدت في زيادة الطلب حتى أن ساحات التخزين تكاد تكون شبه فارغة، ففي الآونة الأخيرة كان المخزون في تناقص وذلك بسبب الطلب المتزايد على منتجات الشركة، كما أن التوقف التي مرت به الشركة بسبب عجز الشبكة العامة للكهرباء ونقص في إمدادات الغاز خلال العام الماضي 2015 ميلادي هو توقف طويل لمدة ستة أشهر كان له أثر سلبي على المخزون أي بمعنى أن الإنتاج متوقف بالكامل وطبعاً عندما يكون الإنتاج متوقف والمبيعات في تزايد كما أسلفنا فان

عندما يتعلق الأمر بنقص منتج ما... ما هو دوركم الأساسي وما هي الخطوات التي تتخذونها؟.

على الفور نقوم بمخاطبة المصنع المختص ونطالبه بسرعة الإنتاج وفي حالة تعذر المصنع وعدم قدرته على إنتاج المطلوب لعدة أسباب فيتم التنسيق مع إدارة التسويق وملتجئ لطلب التوريد من الخارج لسد العجز وتلبية رغبة الزبون.

ماذا عن المخزون العام من المنتجات؟.

الآن نستطيع القول بأن المخزون العام يكاد يكون معدوماً قياساً بالسنوات الماضية والأسباب تتعدد منها الظروف الحالية في البلاد وعدم استقرار السوق المحلي وصعوبة التوريد كل هذه

الجودة

مقدمة..

تعد جودة العمل واتقانه في كل شؤون الحياة أساساً من أساسيات ديننا الحنيف إذ ورد الأمر بذلك في غير ما مناسبة في كتاب الله تعالى وفي سنة نبيه محمد صلي الله عليه وسلم .

ولقد وجه سبحانه وتعالى إلى أن صفتي الحفظ والعلم أساس لنجاح العامل في عمله وسبب لجودة العمل واتقانه، قال تعالى (قال أجعلني على خزائن الأرض إني حفيظ عليم) .. وأورد سبحانه في آية أخرى أهمية التحلي بصفتي القوة والأمانة في كل من يسند إليه عمل.. قال تعالى: (قالت إحداهما يا أبتى استأجره إن خير من استأجرت القوي الأمين).

مدار كل هذه الصفات يدور حول إحسان العمل واجادته، إذ العبرة ليست بكثرة العمل بقدر ما هو بحسنه قال تعالى: (الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملاً وهو العزيز الغفور)

ويأتي تأكيد السنة المطهرة فقال صلي الله عليه وسلم ... ان الله كتب الاحسان علي كل شيء وقال ايضا: لا تكونوا إمعة تقولون إن أحسن الناس أحسنا وان ظلموا ظلمنا ولكن وطنوا أنفسكم أن تحسنوا وان أساءوا فلا تظلموا).

تعريف الجودة

يمكن تلخيص تعريف الجودة في كلمة واحدة (الإحسان) ومن هذه الكلمة صاغ علماء العصر والمشتغلون بعلم الجودة تعريفاتهم في صيغ كثيرة من أهمها ما يلي:

يعرف (جوران) الجودة بأنها (الملائمة للاستخدام) أي كلما كانت الخدمة أو السلعة المصنعة ملائمة لاستخدام المستفيد كلما كانت جيدة. ويعرفها (كروسي) بتعريف يشترط فيه

ثلاثة شروط لتحقيق الجودة:

- الوفاء بالمتطلبات.
 - انعدام العيوب.
 - تنفيذ العمل بصورة صحيحة من أول مرة وكل مرة.
- ويعرفها (ديمنج) بتعريف مختصر ولكنه يكاد يجمع التعريفين إذ يقول إن الجودة هي تحقيق احتياجات وتوقعات المستفيد حاضراً ومستقبلاً.



مفاهيم الجودة

المفهوم القديم ويركز اهتمامه حول الخلو من العيوب. أي أنه ينظر إلى الجودة من منظور مقدم الخدمة فإذا قدمت خدمة تكون في نظر مقدم الخدمة خالية من العيوب فإنها حسب هذا المفهوم تكون عندئذ خدمة ذات جودة.

المفهوم الحديث ينطلق من مفهوم الوفاء بمتطلبات المستفيد. وهذا المفهوم هو ما انبعث من النظريات الحديثة للجودة والتي نوجزها فيما يلي:

أولاً: إدارة الجودة الكلية:

لتقريب مفهوم إدارة الجودة الكلية إلى الأذهان يلزم معرفة دلالة كل من كلماتها الثلاث: (إدارة - جودة - كلية)

الإدارة: تشمل محاور الإدارة الأربعة التي تبدأ بالتخطيط ثم التنظيم ثم التوجيه ثم المتابعة وتطبيق هذه المفاهيم على برامج الجودة.

الجودة: كما نص على ذلك المفهوم الحديث بكونها الوفاء بمتطلبات المستفيد. الكلية: لأنها تهتم بمراجعة جميع جزئيات العمل مهما كانت دقيقة.

ثانياً: المعادلة الصعبة:

لإدارة الجودة ثلاثة محاور أساسية (تحسين الجودة وتخفيض التكلفة وزيادة الإنتاجية) ولكل من هذه المحاور أساليب يلزم الإتيان بها وهي كما يلي: تحسين الجودة وتتم باتباع التالي:

- 1- التزام الإدارة العليا بتطبيق مفاهيم الجودة.
- 2- التخطيط الاستراتيجي للجودة.
- 3- تقبل مفاهيم الجودة.
- 4- المشاركة والتمكين.
- 5- التدريب.
- 6- تحفيز المستفيدين.
- 7- منع الأخطاء قبل وقوعها.
- 8- التحسين المستمر.
- 9- التركيز على المستفيدين.
- 10- القياس والتحليل.

تخفيض التكلفة

لتكلفة الجودة محوران أساسيان:

تكلفة إيجابية وتستحوذ على ما يصل إلى 50% من ميزانية الجودة، وتنقسم إلى قسمين:

- 1- تكلفة وقائية وتتمثل في تعيين مستشارين وموظفين لتنسيق برامج الجودة.
- 2- تكلفة التقويم وتنصب على برامج التقويم الداخلي التي تتم من داخل الجهة أو التقويم الخارجي الذي يتم من خارج الجهة عن طريق



7. تطبيق المنهج العلمي في تحليل المشكلات واتخاذ القرارات.

8. التأكيد على وجوب التمييز بين جهود الفرد وجهود الجماعة. أولاً: إرضاء العاملين ويتم تحقيق ذلك بإتباع ما يلي:

1. إسناد المهام المناسبة لهم.
2. إشراكهم في المراحل الأولى لبرامج الجودة.
3. تدريبهم على كيفية تحسين أعمالهم.
4. زرع الثقة فيهم لحل مشكلات العمل واتخاذ القرارات المناسبة لها.
5. تشجيعهم على طرح آرائهم أمام الإدارة لبيت فيها.

ثانياً: إرضاء المستفيدين ويتم تحقيقها بإتباع ما يلي:

1. تحديد النطاق الجغرافي للجهة.
2. تحديد الفئة المستهدفة لخدمات الجهة.
3. وضع معايير دقيقة للحالات المستحقة.
4. التعاون مع جميع الجهات المانحة.
5. إيضاح نظام المساعدات لجميع المستحقين.
6. تحديث معلومات المستفيدين باستمرار.
7. حصر آراء المستفيدين باستمرار خدمات الجهة ومعالجة السلبات قبل تفاقمها.
8. رصد احتياجات المستفيدين بدقة وبصورة دائمة.

فوائد تطبيق مفاهيم الجودة:

1. الإقلال من الأخطاء.
2. الإقلال من الوقت اللازم لإنهاء المهام.
3. الاستفادة المثلى من الموارد المتاحة.
4. الإقلال من عمليات المراقبة.
5. زيادة رضا المستفيدين.
6. زيادة رضا العاملين.
7. الإقلال من الاجتماعات غير الضرورية.
8. تحديد المسؤولية وعدم إلقاء التبعات على الآخرين.

عوائق تطبيق مفاهيم الجودة:

- 1- ضعف المتابعة الإدارية على الإدارات والأقسام.
- 2- نقص الخبرة الإدارية لدى المسؤولين.
- 3- عدم قدرة بعض الرؤساء على اتخاذ القرار.
- 4- ضعف التنسيق بين الأجهزة ذات العلاقة.
- 5- عدم وجود الموظف المناسب في المكان المناسب.
- 6- عدم فهم المسؤولين للمتغيرات الداخلية والخارجية.

هيئات متخصصة لمراجعة وتقويم الجودة.

تكلفة سلبية وتستنزف ما يصل إلى 50% من ميزانية الجودة وتنقسم إلى قسمين:

- 1- تكلفة العيوب والأخطاء الداخلية التي تحدث أثناء تأدية العمل.
- 2- تكلفة العيوب والأخطاء الخارجية التي تكتشف بعد الانتهاء من الأعطال المطلوب إنجازها.

زيادة الإنتاجية

حتى يتسنى لنا رفع الإنتاجية يتعين علينا القيام بما يلي:

- 1- حسن اختيار الموظفين لكل وظيفة مهما كان موقعها في الهيكل التنظيمي للجهة.
- 2- الدقة في وضع الموظف المناسب في المكان المناسب.
- 3- تحديد مستوى الإنتاجية المستهدف من كل عملية وذلك بالتنسيق بين العاملين ورؤسائهم المباشرين.
- 4- متابعة تنفيذ الأعمال ومقارنة نتائجها بالأهداف الموضوعية سلفاً.

أركان إدارة الجودة الكلية:

1. ضرورة تبني الإدارة العليا لمفاهيم الجودة واعطائها الأولوية المناسبة.
2. البحث عن السبل الكفيلة بالتحسين المستمر لأداء الأعمال.
3. تقصي رغبات المستفيدين وتطلعاتهم.
4. التركيز في تطبيق مفاهيم الجودة على مراحل العمل وليس فقط على الخدمة النهائية.
5. تطبيق مبدأ فريق العمل.
6. إشراك الموظفين في الجهود الخاصة بتحسين الجودة ابتداء من المراحل الأولية.



م.الحسين سالم الجمل

العدالة الانتقالية

الأمم المتحدة وعدالة حقوق الإنسان

ولعل الجهة المسؤولة عن موضوع العدالة الانتقالية هي مفوضية الأمم المتحدة لحقوق الإنسان قد أشارت إلى أن مساعي العدالة الانتقالية يجب أن تقوم على حقوق الإنسان، وأن تركز بشكل متسق على حقوق واحتياجات الضحايا وأسره، وعلى ضرورة إجراء حوار وطني، فالأشخاص الذين تضرروا من جراء أفعال القمع أو النزاع في الماضي يحتاجون إلى التعبير عن آرائهم بحرية يتسنى لبرنامج العدالة الانتقالية أن يراعي تجاربهم ويحدد احتياجاتهم واستحقاقاتهم.

وتعني المصالحة الوطنية حسب رأيي "عملية للتوافق الوطني الشامل لتفهم وتجاوز الماضي على أساسها تنشأ علاقة بين الأطراف السياسية والمجتمعية قائمة على التسامح والعدل وإزالة آثار صراعات الماضي وفق عدالة انتقالية ومكاشفة ومصارحة شاملة والتعويض وجبر الضرر المادي والمعنوي للضحايا، لتحقيق التعايش السلمي وتحقيق السلم الاجتماعي المستقر والمستمر ويمنع تكرار الأخطاء الماضية بين أطراف المجتمع كافة، بما يضمن الانتقال الصحيح للديمقراطية، من خلال آليات محددة، ووفق مجموعة من الإجراءات المتوافقة عليها مع مراعاة حقوق الإنسان ومساءلة المتورطين واحتياجات الضحايا وأسره".

إن إدراك الدرب الصحيح لبلوغ المصالحة الوطنية الحقيقية والشاملة هو أمر ليس بالهين ويتطلب إلماماً تاماً بالواقع التاريخي والسياسي والاجتماعي والقانوني وأحداث ثورة 17 فبراير 2011 ويجب أن تستند على قواعد سليمة لتحقيق الوئام الاجتماعي لليبيين الذين دفعوا الثمن غالياً عبر الأجيال وتحديد واتباع الإجراءات المطلوبة لبلوغ المصالحة الوطنية ودراسة والاستفادة من تجارب الدول الأخرى لكي تكون المصالحة الوطنية عادلة ودائمة وشاملة ولا تكون مصالحة مرحلية ويمكن الليبيين من التحكم في مقدراتهم بشكل يحمي مصالح كل الفئات المجتمعية والأقليات وفق نظام سياسي متفق عليه يضمن استمرارية التصالح ويحقق التقدم والازدهار.



يؤمن المصالحة أيضاً، لاسيما بعد المساءلة وأحياناً كان يطلق على هذا النوع من العدالة مصطلح "عدالة ما بعد النزاعات"، وعلى أساسه تم وضع مبادئ شيكاغو التي أعدت لتحقيق عدالة ما بعد النزاعات، وتلك لا تعني سوى استراتيجيات مكافحة الإفلات من العقاب أو "العدالة الانتقالية"، وهي عملية متعددة الأوجه تتجاوز النهج القانوني الرسمي لمفهوم العدالة المعروف.

وقد عرف العالم في النصف الثاني من القرن الماضي تشكيل لجان خاصة تختص بالعدالة الانتقالية أطلق عليها لجان الحقيقة والمصالحة أو الإنصاف والمصالحة أو غير ذلك، وكانت الدول المبادرة لذلك هي أمريكا اللاتينية وأفريقيا، وهكذا يدخل في تاريخ الفكر السياسي والقانوني والثقافة الديمقراطية موضوع العدالة الانتقالية، والبلد العربي الوحيد الذي أسس هيئة للعدالة الانتقالية هو المغرب بعد الإصلاحات التي شهدتها أواسط سنوات التسعينيات من القرن الماضي.

وفي تقرير الأمين العام السابق للأمم المتحدة كوفي عنان يعرف العدالة الانتقالية بأنها تشمل "كامل نطاق العمليات والآليات المرتبطة بالمحاولات التي يبذلها المجتمع لتفهم وتجاوز تركة الماضي الواسعة النطاق بغية كفايته للمساءلة وإحقاق العدل وتحقيق المصالحة" وربط ذلك باستراتيجيات شاملة تتضمن اهتماماً متكاملًا بالمحاكمات الفردية ووسائل جبر الضرر وتقصي الحقيقة والإصلاح المؤسسي أو أي شكل يدمج على نحو مدروس هذه العناصر على نحو ملائم.

العدالة الانتقالية تختلف عن العدالة التقليدية المتواترة في كونها تُعنى بفترة الانتقال من حالة نزاع داخلي مسلح أو حرب أهلية إلى حالة السلم والانتقال الديمقراطي، أو من حالة انهيار النظام القانوني إلى إعادة بنائه ترافقاً مع إعادة بناء الدولة، أو الانتقال من حكم تسلطي دكتاتوري إلى حالة الانفراج السياسي والانتقال الديمقراطي، أي الانتقال من حكم مغلق بأفاق مسدودة، إلى حكم يشهد حالة انفتاح وإقرار التعددية، وكل هذه المراحل تواجها في العادة بعض الإجراءات الإصلاحية الضرورية وسعي لجبر الأضرار لضحايا الانتهاكات الخطيرة وخصوصاً ذات الأبعاد الجماعية، وقد يتبادر إلى الذهن أن اختيار طريق العدالة الانتقالية يتناقض مع طريق العدالة الجنائية سواء على المستوى الوطني أو على المستوى الدولي، في حين أن اختيار الطريق الأول لا يعني استبعاد الطريق الثاني، وخصوصاً بالنسبة للضحايا، ومساءلة إفلات المرتكبين من العقاب. ولكن مفهوم العدالة الانتقالية ودوافعها السياسية والقانونية والحقوقية والإنسانية، أخذ يتبلور وإن كان ببطء في العديد من التجارب الدولية وفي العديد من المناطق في العالم، لاسيما في أوروبا بعد الحرب العالمية الثانية فيما يخص ضحايا النازية، وإن كان قد شابه شيء من التسييس، خصوصاً بعد تقسيم ألمانيا من جانب دول الحلفاء، كما اتخذ بعداً جديداً في أمريكا اللاتينية، وخاصة بعد ما حصل في تشيلي إثر الانقلاب العسكري في 11 سبتمبر 1973.

ومنذ منتصف القرن العشرين كانت الحروب والتمردات المسلحة والنزاعات العرقية والدينية والممارسات القمعية تسبب معاناة إنسانية هائلة تؤدي في الغالب إلى وفاة الملايين من الناس ومعظمهم من المدنيين. وقد اشتملت تلك الأحداث المروعة على إبادة جماعية وأعمال تعذيب شنيعة واختفاء أشخاص قسراً واغتصاب ومذابح ونزوح جماعي، وقد كان الإفلات من العقاب يمارس على نحو مؤسسي يحمي مرتكبي هذه الجرائم.

عدالة النزاعات

كان الرأي العام الدولي يزداد مطالبة عقب حدوث مثل تلك الانتهاكات لإيجاد نظام يستجيب لمتطلبات العدالة وصولاً للحقيقة بما

خطوات الوصول للمصالحة

يمكن تحقيق المصالحة باحترام كل الأطراف الاختلاف بين أطراف المجتمع ورد الحقوق إلى أصحابها وفضح من يحاولون حماية مكتسبات غير شرعية قبل وخلال الثورة، ويجب مراعاة الضحايا وتعويضهم وجبر الضرر للمتضررين ومعالجة الجرحى وحماية وحفظ الأيتام والأرامل من خلال مظلة للضمان الاجتماعي وبرامج التنمية الاقتصادية وتأسيس قاعدة للتصالح السياسي تكمن في التسليم لنتائج صناديق الاقتراع بروح وطنية فلا يوجد أحد أحرص من أحد ولا فئة أكثر إخلاصاً من فئة فالكل أبناء هذا الوطن الكبير والنصر الذي تحقق هو ملك للجميع ومن أجل مصلحة الجميع فلا يوجد بيننا غالب أو مغلوب، ومن بقيت لديهم قناعة بأفكار النظام السابق يمكنهم تشكيل حزب سياسي يطرحون من خلاله تصوراتهم في صناعة المستقبل ونلتف حول من نراه مناسباً للمرحلة القادمة في شكل تجمعات وأحزاب وجمعيات وطنية والعبرة بالنتائج وليست بالوسائل وقد ثبت لنا بالتجربة فساد الهيمنة الفردية والأسرية المعطلة لطاقت الشعب.

قبل أن يكون لأي مواطن دور في المصالحة الوطنية العامة عليه أن ينتصر على رواسب نفسه وينتصر في داخله ويتصالح مع الواقع الجديد والتغلب على الرواسب المنتشرة بيننا منها السلبية القاتمة، فلقد تعودنا في السابق أن نستقبل القرارات ونتعاضد معها بالمرأوخة والسلبية ولكننا الآن أمام فترة تحتاج إلى مشاركة إيجابية من الجميع في اتخاذ جميع القرارات والتغلب على الخوف والعزوف عن المشاركة السياسية وتقديم الصفوف وهذا ناتج عن رواسب تراكمية لأربعة عقود من تزييف الحقائق والتي تحتم علينا أن ننتقل إلى مرحلة تحرر الإرادة لتحقيق آمالنا. إن الثورة الليبية هي مشروع تراكمي للمقاومة ضد دكتاتورية القذافي التي بدأت في سبعينات القرن الماضي وانتهت مع وفاة القذافي في 20 أكتوبر 2011 وفي خلال فترة حكمه التي دامت 42 سنة، جاءت مساهمة الليبيين في حركة المقاومة بأشكال عديدة وطرق مختلفة.

مصطلحات تؤدي إلى انقسامات

إن تعريف الثوار على أنهم فقط أولئك الذين ثاروا ضد القذافي بين 17 فبراير 2011 حتى

20 أكتوبر 2011 هو أمر غاية في الخطورة وبالتالي فإن هكذا تعريف يسمح لجزء صغير من حركة المقاومة الليبية أن يحتكروا الفضل في إطاحة نظام القذافي لأنفسهم، الأمر الذي يحرم آخرين من الاعتراف بمساهماتهم في تحرير البلاد ويخلق انقسامات عميقة ومزعزعة للاستقرار داخل المجتمع الليبي، ويجب أن نتصالح مع حقيقة تراكم عقد مختلفة عبر تاريخنا بين القبائل والمناطق والسعي لإعادة كتابة تاريخ الليبيين ونعترف بفضل كل من ساهم في ذلك النضال ولا يكون هذا التاريخ بأخطائه وأحداثه تجريباً لأية عائلة أو منطقة أو قبيلة ولكنه تاريخنا جميعاً ونحتاج إلى معرفته ودراسته وتحليله لتفادي تكراره مستقبلاً.

يضم المجتمع الليبي عدة مكونات عرقية امتزج معظمها وانصهر مع الأيام ولكن بعضها لا يزال في حاجة للتصالح المشترك مع باقي الليبيين من أجل مستقبل أفضل فعلى الأغلبية الناطقة بالعربية أن تحترم خصوصيات بعض الأعراق التي تحب أن تحتفظ بمعالمها الحضارية الخاصة من لغات وأسماء وعادات وتقاليدها في محيط تواجدها وتدرس اللغات واللهجات الليبية القديمة والتراث الفني في مناطق انتشارها، ولكن على أي مكون من مكونات الشعب الليبي أن لا يشعر البقية بأنه يطردهم من حياته تحت شعار الخصوصية الثقافية، فنحن جميعاً نعيش في بيت واحد اسمه ليبيا علينا أن نعترف بما حدث من أخطاء أو تجاوزات أو اعتداءات أو ظلم بيننا، وعلينا أن نتسامح ونتصالح من أجل الأجيال القادمة على أسس عادلة تعطي كل ذي حق حقه وخير دليل على هذا التصالح يكون في فتح قنوات التواصل والترابط البشري من خلال الزواج بين الأعراق، فنحن كمسلمين نتزوج الكتابية ولكن بعضنا يحرم الليبية المسلمة على الليبي المسلم وفي هذا ظلم اجتماعي وتقوقع عرقي لا يليق بأبناء الوطن الواحد وهو من بقايا القبلية العنصرية القديمة.

تنمية الدواخل والغاء المركزية

في كل مدننا هناك تحسس وتوجس بين المدن والبلدونات عن اختلاف في العادات والتقاليده بسبب فروق نمط الحياة في المدينة والبادية واختلاف المستوى الثقافي العام وخير طريقة للمصالحة بين المدينة وما حولها يكون في إلغاء المركزية في الإدارة ونشر التنمية أفقياً وتطوير المدن الداخلية

والقرى ودعم إمكاناتها الثقافية بما يضيق الهوة بين المناطق وتحقيق العدالة في التنمية ويوفر مواقع وفرص تشغيل فيها وبالتالي يستقر أبنائها فيها ويساهمون في تطويرها وهذا بطبيعة الحال سيخدم المدن في تخفيف الأعباء الملقاة عليها في خلق مواطن الشغل وأماكن السكن الإضافية.

إن أخطر ما يواجه المجتمعات التي مرت بأحداث الثورات والصراعات هو الانقسام الحاد بين مكوناتها، الأمر الذي يلزم معه تبني حزمة من الآليات والإجراءات تحت مظلة العدالة الانتقالية لإعادة الوفاق إلى المجتمع وتحقيق التعايش السلمي المؤدي إلى الاستقرار المجتمعي ولا بد من أن نوضح هنا أن مفهوم العدالة الانتقالية لا يتبلور في تجارب التاريخ بصورة مكتملة، بل تحدده خطوات وإجراءات، وتسهر على بلورة العملية مؤسسات تخوض معارك محددة، بهدف منح مظاهره وتجلياته معاني ملائمة لمقتضيات التحول المحلية والخاصة ومفهوم المصالحة، منذ انبثاق آلياته على الساحة الدولية لا يمكن اختزاله لمجرد إجراء تقني بسيط يؤدي إلى وقف العنف وبناء صرح العدالة، سنجده ينغرس في حقل واسع من الإشكاليات التي تستدعي توظيف مفاهيم تاريخية وقانونية وسياسية، إلى الحد الذي نلقاه يرتدي جزئياً ثوب مفهوم الصفح العصي عن التوظيف بحكم تعقيد وعلاقته الدينية.

العفو والصفح طريق البناء

الصفح في تاريخ الدول والعلاقات بين الشعوب يُطرح على أساس سياسات الذاكرة والنسيان، التي يتعين تحديد مخاطرها وآفات وضرورتها تحديد ما نحن عليه، وما نتطلع جميعاً إلى صنعه ما الذي نحفظ به من الماضي؟ وما الذي نحكيه لأنفسنا وللأجيال القادمة؟ لماذا يتوجب علينا أحياناً تغيير ماضي الذاكرة الجمعية عندما نريد تغيير النظام السياسي وبناء المستقبل؟ إذا كانت الساحة الجيوسياسية الدولية قد دخلت منذ الحرب العالمية الثانية في عصر الصفح، فإن سؤال الصفح وسؤال النسيان يلتقيان في تهذبة الذاكرة والوصول إلى نوع من النسيان السعيد، لكنهما ينفصلان عند الإحالة على إشكالية الذاكرة والوفاء للماضي والفتح على المسؤولية الجنائية وعلاقتها بالعفو والتقادم وجبر الضرر والتعويض، وغيرها من الإجراءات التي تتجه إلى المستقبل.

ألف داحس.. وليلة غرباء



المصرية"، حالياً يكتب مقالاً أسبوعياً في السياسة في جريدة "الوسط" الليبية ويعاد نشره بمواقع عدة على الانترنت، كان عضو لجنة تحكيم بجائزة البوكر لعام 2014. - له العديد من الإصدارات ومنها: في النقد؛ مبتدأ في الفكر والثقافة، المنسي في الطين - دراسات وبحوث، نهر الليثي. أما في الرواية: سيرة بني غازي، سريب، بيض النساء. في الشعر: دعاء الفيتوري، قصيدة حب متأبية، الذئبة تعوي في السرير الخاوي، أما في المسرح: شيء ما حدث شيء ما لم يحدث، في ذكرى رفيق، شارع بوخمسين.

وهلم جرا.
الرواية الثالثة "غابة الرؤوس المقطوعة": السجين لحظة خروجه من السجن، وما يكابده السجين بعد إطلاق سراحه في حي ومدينة يرزحان تحت العنف والمطاردات والرعب، حتى يختطف في واقعة غامضة وينقل الى مكان مجهول لا يعلمه أحد... "ألف داحس وليلة غرباء" تثير مسألة العلاقة بين اسمها ومسرودها دون أن تُفصح، وكان قد شرع المؤلف في كتابتها في مدينة بنغازي بليبيا عام 2010 واستكملها في القاهرة بمصر عام 2016م، سنوات الثورة والهجرة وما بعد الربيع العربي.
جدير بالذكر أن الكاتب والروائي أحمد الفيتوري، ولد في ليبيا بمدينة بنغازي 21 أغسطس 1955م، عمل بالصحافة منذ عام 1974 بصحيفة "الجهاد" و"الفجر الجديد"، وكان سكرتير تحرير جريدة "الأسبوع الثقافي" في عام 1978 التي كان يرأس تحريرها عبد الرحمن شلقم، قضى بين العام 1978 وحتى العام 1988 بالسجن بتهمة الانتماء لحزب ماركسي، عقب خروجه من السجن في عام 1989م. دُعي من قبل "معمر القذافي" للمشاركة في تأسيس مجلة "لا"، لكنه لم يستمر بالعمل بالمجلة غير شهر، ساهم بالكتابة خاصة في النقد الأدبي بمجلة "الفصول الأربعة" التي يصدرها اتحاد الكتاب الليبيين، ونشر دراسات عدة بالمجلات العربية منها "الحياة الثقافية التونسية" و"الثقافة الجديدة

الاهرام - وقع الكاتب والروائي الليبي أحمد الفيتوري روايته الجديدة "ألف داحس وليلة غرباء"، في لقاء رمضاني وذلك في تمام الساعة العاشرة من مساء السبت 20 رمضان الموافق 25 يونيو 2016م. بـنادي الجالية الليبية بالقاهرة - الدقي، الحفل لدعم الثقافة الليبية والكتاب والنشر. والرواية صادرة عن دار ميادين للنشر والاعلان - بنغازي.. ألف داحس وليلة غرباء رواية ثلاثية تقع في 253 صفحة: الرواية الأولى "غابة الأشجار الميتة": سجين يعلم بموت أبيه لحظة خروجه من السجن، والرواية تداعي شخصية الأب على هذا السجين، فالرواية برهة يستذكر فيها أباه البوهيمي والذي هو خباز في مرحلة زمنية - تقريبية بين خمسينات القرن الماضي وستينياته حين ظهر في البلاد النفط وما أحدثه من متغير جذري وحاسم، وتسيطر على هذه الرواية ومسرودها جريمة مما يجعل منها كما رواية بوليسية. الرواية الثانية "غابة القضبان الحية": هي سرد لحياة سجين في سجن كما لو كان سجناً دولياً، ويعيش هذا السجين من لا تهمة له في قسم البراءة بالسجن الجماعي حيناً وحيناً آخر في الزنزانة الانفرادية التي يرغب، وفي هذا السجن حيوات عديدة تتشابك مع حياته مثل الجندي الألماني والمهندس الإيطالي وأمير جماعة التحرير الإسلامي ودي دمبا زعيم حركة تحرير افريقية ومن مصر وتونس عمال وجنود

إستراحة القارئ

■ رمضان عبد اللطيف احمدودة

- | | | | |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| ❖ الشتاء ربيع المؤمن .. طال ليله | ❖ الشاء ربيع المؤمن .. طال ليله | ❖ الشتاء ربيع المؤمن .. طال ليله | ❖ الشتاء ربيع المؤمن .. طال ليله |
| ❖ فقامه وقصر نهاره فصامه | ❖ فقامه وقصر نهاره فصامه | ❖ فقامه وقصر نهاره فصامه | ❖ فقامه وقصر نهاره فصامه |
| ❖ إحرص على ان تكون هذه المادة | ❖ إحرص على ان تكون هذه المادة | ❖ إحرص على ان تكون هذه المادة | ❖ إحرص على ان تكون هذه المادة |
| ❖ في الدستور ((الاسلام دين | ❖ في الدستور ((الاسلام دين | ❖ في الدستور ((الاسلام دين | ❖ في الدستور ((الاسلام دين |
| ❖ الدولة والشريعة الاسلامية هي | ❖ الدولة والشريعة الاسلامية هي | ❖ الدولة والشريعة الاسلامية هي | ❖ الدولة والشريعة الاسلامية هي |
| ❖ مصدر التشريع فيها ويقع باطلا | ❖ مصدر التشريع فيها ويقع باطلا | ❖ مصدر التشريع فيها ويقع باطلا | ❖ مصدر التشريع فيها ويقع باطلا |
| ❖ كل نص يخالفها)) | ❖ كل نص يخالفها)) | ❖ كل نص يخالفها)) | ❖ كل نص يخالفها)) |
| ❖ من النصيح لله .. تقديم امره | ❖ من النصيح لله .. تقديم امره | ❖ من النصيح لله .. تقديم امره | ❖ من النصيح لله .. تقديم امره |
| ❖ على امر غيره | ❖ على امر غيره | ❖ على امر غيره | ❖ على امر غيره |
| ❖ حجاب المرأة يزيد لها لدى | ❖ حجاب المرأة يزيد لها لدى | ❖ حجاب المرأة يزيد لها لدى | ❖ حجاب المرأة يزيد لها لدى |
| ❖ الناس وقارا وبهاء وعند خالقها | ❖ الناس وقارا وبهاء وعند خالقها | ❖ الناس وقارا وبهاء وعند خالقها | ❖ الناس وقارا وبهاء وعند خالقها |
| ❖ رفعة ونقاء | ❖ رفعة ونقاء | ❖ رفعة ونقاء | ❖ رفعة ونقاء |
| ❖ التعدي على المال العام خيانة | ❖ التعدي على المال العام خيانة | ❖ التعدي على المال العام خيانة | ❖ التعدي على المال العام خيانة |
| ❖ غلول وعار ونار وشنار | ❖ غلول وعار ونار وشنار | ❖ غلول وعار ونار وشنار | ❖ غلول وعار ونار وشنار |
| ❖ الموظف الناصح للرعية | ❖ الموظف الناصح للرعية | ❖ الموظف الناصح للرعية | ❖ الموظف الناصح للرعية |
| ❖ الحريص على إيصال الحقوق | ❖ الحريص على إيصال الحقوق | ❖ الحريص على إيصال الحقوق | ❖ الحريص على إيصال الحقوق |
| ❖ لأصحابها مع المقسطين على | ❖ لأصحابها مع المقسطين على | ❖ لأصحابها مع المقسطين على | ❖ لأصحابها مع المقسطين على |
| ❖ منابر النور على يمين الرحمن عز | ❖ منابر النور على يمين الرحمن عز | ❖ منابر النور على يمين الرحمن عز | ❖ منابر النور على يمين الرحمن عز |
| ❖ وجل يوم القيامة | ❖ وجل يوم القيامة | ❖ وجل يوم القيامة | ❖ وجل يوم القيامة |
| ❖ الغش عادة ذميمة فلا تجعل | ❖ الغش عادة ذميمة فلا تجعل | ❖ الغش عادة ذميمة فلا تجعل | ❖ الغش عادة ذميمة فلا تجعل |
| ❖ الله أهون الناظرين اليك .. من | ❖ الله أهون الناظرين اليك .. من | ❖ الله أهون الناظرين اليك .. من | ❖ الله أهون الناظرين اليك .. من |
| ❖ غشنا فليس منا | ❖ غشنا فليس منا | ❖ غشنا فليس منا | ❖ غشنا فليس منا |
| ❖ استح من الله بقدر قربك منك | ❖ استح من الله بقدر قربك منك | ❖ استح من الله بقدر قربك منك | ❖ استح من الله بقدر قربك منك |
| ❖ وخفه بقدر قدرته عليك | ❖ وخفه بقدر قدرته عليك | ❖ وخفه بقدر قدرته عليك | ❖ وخفه بقدر قدرته عليك |
| ❖ من اعظم صفات المسلم | ❖ من اعظم صفات المسلم | ❖ من اعظم صفات المسلم | ❖ من اعظم صفات المسلم |
| ❖ اعتزازه بدينه | ❖ اعتزازه بدينه | ❖ اعتزازه بدينه | ❖ اعتزازه بدينه |
| ❖ عن ابي هريرة رضي الله عنه | ❖ عن ابي هريرة رضي الله عنه | ❖ عن ابي هريرة رضي الله عنه | ❖ عن ابي هريرة رضي الله عنه |
| ❖ قال قال رسول الله صلى الله | ❖ قال قال رسول الله صلى الله | ❖ قال قال رسول الله صلى الله | ❖ قال قال رسول الله صلى الله |
| ❖ عليه وسلم من حج هذا البيت فلم | ❖ عليه وسلم من حج هذا البيت فلم | ❖ عليه وسلم من حج هذا البيت فلم | ❖ عليه وسلم من حج هذا البيت فلم |
| ❖ يرفث ولم يفسق رجع كيوم ولدته | ❖ يرفث ولم يفسق رجع كيوم ولدته | ❖ يرفث ولم يفسق رجع كيوم ولدته | ❖ يرفث ولم يفسق رجع كيوم ولدته |
| ❖ امه | ❖ امه | ❖ امه | ❖ امه |
| ❖ التقيد في السير على الطريق | ❖ التقيد في السير على الطريق | ❖ التقيد في السير على الطريق | ❖ التقيد في السير على الطريق |
| ❖ العام بأداب وقواعد المرور دليل | ❖ العام بأداب وقواعد المرور دليل | ❖ العام بأداب وقواعد المرور دليل | ❖ العام بأداب وقواعد المرور دليل |
| ❖ الديانة والامانة | ❖ الديانة والامانة | ❖ الديانة والامانة | ❖ الديانة والامانة |
| ❖ تحرير العقول اصعب واشق من | ❖ تحرير العقول اصعب واشق من | ❖ تحرير العقول اصعب واشق من | ❖ تحرير العقول اصعب واشق من |
| ❖ تحرير الحقول ذلك ان تحرير | ❖ تحرير الحقول ذلك ان تحرير | ❖ تحرير الحقول ذلك ان تحرير | ❖ تحرير الحقول ذلك ان تحرير |
| ❖ الحقول يستطيع ان يقوم به كل | ❖ الحقول يستطيع ان يقوم به كل | ❖ الحقول يستطيع ان يقوم به كل | ❖ الحقول يستطيع ان يقوم به كل |
| ❖ شخص اما تحرير العقول فلا يقدر | ❖ شخص اما تحرير العقول فلا يقدر | ❖ شخص اما تحرير العقول فلا يقدر | ❖ شخص اما تحرير العقول فلا يقدر |
| ❖ عليه الا راسخ في العلم عميق في | ❖ عليه الا راسخ في العلم عميق في | ❖ عليه الا راسخ في العلم عميق في | ❖ عليه الا راسخ في العلم عميق في |
| ❖ الفهم صادق في العزم مخلص في | ❖ الفهم صادق في العزم مخلص في | ❖ الفهم صادق في العزم مخلص في | ❖ الفهم صادق في العزم مخلص في |
| ❖ القصد | ❖ القصد | ❖ القصد | ❖ القصد |
| ❖ إقرار تحكيم الشريعة في دستور | ❖ إقرار تحكيم الشريعة في دستور | ❖ إقرار تحكيم الشريعة في دستور | ❖ إقرار تحكيم الشريعة في دستور |
| ❖ البلاد وقوانينها فرض عين على | ❖ البلاد وقوانينها فرض عين على | ❖ البلاد وقوانينها فرض عين على | ❖ البلاد وقوانينها فرض عين على |
| ❖ كل مسلم لا خيار فيه | ❖ كل مسلم لا خيار فيه | ❖ كل مسلم لا خيار فيه | ❖ كل مسلم لا خيار فيه |

إعداد: عبدالباسط عمار

23 هدفاً)) وقاده في ذات العام للفوز بكأس إيرلندا في اللقاء النهائي بفضل هدفه الوحيد. وهذا الموسم سجل عدد من الأهداف وقاد فريقه اندي اليفين لأول فوز في الجولة الثالثة عندما قلب تأخر فريقه بهدف إلى فوز بهدفين عندما سجل هدف التعادل في الدقيقة 90 وهدف الفوز في الدقيقة 94.. وفي التجربة الإيرانية ظهر زايد بمستوى ممتاز مع فريقه بيروزي وسجل له عدة أهداف أشهرها ثلاثية في مباراة المدير بي التي حضرها قرابة 90 ألف متفرجاً تقدم فيها نادي الاستقلال بثنائية، بعد ذلك دخل ايمن زايد في آخر ربع ساعة وتمكن من إحراز ثلاثة أهداف في الدقائق 83_84_90 ليقود فريقه لفوز مثير في مباراة جنونية.

عمار مسعود ... حارس موعود

نمى وترعرع وتعلم أبجديات كرة القدم داخل أحضان نادي الاتحاد المصري تحت



إشراف المدرب
عبدالمجيد
البكوش وسرعان ما
اجبر
المتابعين
على لفت
الانتباه

إليه وتمت دعوته
لمنتخب الشباب لأول
مرة بقيادة مدربه
الحبيب مبارك وجمال
الوخي ثم المصري
المشير عثمان، وشارك مع

المنتخب في دورة شمال إفريقيا بتونس العاصمة 2009 وحل المنتخب ثالثاً حينها كان الظهور الأول رسمياً مع المنتخب أمام المنتخب التونسي صاحب الضيافة وتفوق منتخبنا ب2_1 وانضم بعدها لفريق النصر بمدينة بنغازي ولازال يواصل التألق هناك حيث قلعة المواهب، فريق النصر بوجوه شابة يحقق الفوز في أول مباراتين في الدوري المحلي وتمكن الحارس عمار مسعود في اللقاء الأخير من صد ركلة جزاء ليحافظ على نظافة شبابه حتى الآن.

القدم تحت 17 عام من التأهل على حساب المنتخب الجزائري رغم فوزه ذهاباً 2/3 حيث خسر لقاء الإياب 1/2 وذلك ضمن تصفيات كأس إفريقيا المزمع إقامتها بـ 2017.



المباراتان أقيمتا بالجزائر وذلك باتفاق الاتحادين الليبي والجزائري مع استمرار الحضر المفروض على الملاعب الليبية

قطار البطولة المحلية يتواصل

تواصل مباريات البطولة المحلية لكرة القدم بمشاركة 21 فريقاً.. في المجموعة الأولى لازال فريق الاتحاد بقيادة مدربه الكوكي يتربع على الصدارة وسط منافسة وملاحقة من الاولمبي والمدينة والسويحلي وأبي الأشهر وفي المجموعة الثانية يهيمن النصر على المقدمة بفارق نقطتين عن اقرب ملاحقيه الأهلي بنغازي، يذكر بأن البطولة تقام من ذهاب فقط وتتأهل ثلاثة فرق من المجموعة الأولى وفريقان عن المجموعة الثانية لنهائي البطولة.

ايمن زايد يواصل العطاء

لازال اللاعب ايمن زايد ((ليبي الأصل إيرلندي المولد والمنشأ)) يواصل تألقه في ملاعب كرة القدم حيث سبق وان لعب مع أندية في إيرلندا وانجلترا وايران وحاليا في الدوري الأمريكي مع فريق اندي اليفين.. ويتميز زايد بحسن تمركه وحسه التهديضي وحضوره البدني وهو ما جعله في كثير من المباريات محط أنظار مناصريه.. ايمن زايد شارك بتمثيل منتخب إيرلندا في مونديال الشباب عام 2003 بالإمارات، بعد ذلك تم استدعاؤه لتمثيل المنتخب الوطني الأول لكرة القدم حيث وافق ولعب مع المنتخب لكنه لم يتحصل على فرصته الكافية ولم يظهر بالمستوى المعروف عنه.. لكنه واصل التوهج مع الاندية وتحصل عام 2011 على جائزة أفضل لاعب في الدوري الايرلندي مع فريقه ديري سيتي الصاعد حديثاً وقتها وكان قريب من تحقيق اللقب بفضل أهداف الدوري ((ايمن زايد

المنتخب الليبي ... المونديال حلم لم يتحقق بعد..



احتضنت العاصمة المصرية القاهرة خلال الأيام الماضية قرعة القارة الإفريقية المؤهلة لكأس العالم روسيا 2018 بمشاركة عشرين منتخبا قسمت على خمس مجموعات حيث يتأهل الأول من كل مجموعة مباشرة إلى النهائيات العالمية القرعة جرت بحضور عديد الشخصيات الرياضية المعروفة من مدربين ولاعبين سابقين وحاليين وأسفرت عن التالي

المجموعة الأولى : ليبيا _ تونس _

الكونغو الديمقراطية _ غينيا

المجموعة الثانية : نيجيريا _

الكاميرون _ الجزائر _ زامبيا

المجموعة الثالثة : المغرب _ الغابون

_ ساحل العاج _ مالي

المجموعة الرابعة : جنوب إفريقيا _

الرأس الأخضر _ السنغال _

بوركينافاسو المجموعة الخامسة

:مصر _ غانا _ الكونغو _ اوغندا وعن

ردود الأفعال بعد هذه القرعة يرى

البعض بأن مجموعة منتخبنا معقولة

إلى حد ما وبإمكان المنتخب الوطني

أن يكون منافساً شريطة الموافقة على

اللعاب على أرضه وبين جماهيره، فيما

يرى البعض الآخر بأن المدرب

كليمنتي لم يعد لديه ما يضيف وعلى

الاتحاد الليبي البحث عن مدرب كفو

يقود المرحلة القادمة مع توفير

المناخ الملائم لعناصر المنتخب

وتواصل البطولة المحلية.

أبناء العيساوي يتعثرون في

الجزائر

لم يتمكن المنتخب الوطني لكرة

ميسي كان يماني نفسه بلقب دولي مع منتخب بلاده وأراد أن يثأر لخسارة نهائي العام الماضي وأمام نفس المنافس ولكن تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن فالمباراة سارت عكس المتوقع وكان منتخب تشيلي ندا قويا بل كاد ينهي اللقاء في الوقت الأصلي في أكثر من مرة ولكنها امتدت إلي الوقت الإضافي ومنها إلي ركلات الترجيح التي ضيع في بدايتها ميسي وضاعت معها أحلام الأرجنتينيين لأن كأس البطولة للمرة الرابعة يدير ظهره للأرجنتين وعلى محبيه انتظار بطولات أخرى إما تتويجا وإما مزيدا من خيبات الأمل

ميسي يعتزل دوليا

بعد صدمة خسارة نهائي كوبا أمريكا قرر قائد المنتخب الأرجنتيني اعتزال اللعب دوليا
وإفساح المجال أمام



غيره

من اللاعبين عليهم يجدون ضالته في التتويج القاري .. ويرى مراقبون بأن هذا القرار قد يكون ردة فعل ليس إلا وقد يتراجع ميسي عن قراره وفي حال أصر على قراره فإن جيل ديبالا وغيره سيحملون مشعل التناغو أملا في ما هو مفقود.

ريال مدريد بالبطولة الحادية عشر لدوري أبطال أوروبا على حساب جاره أتلتيكو مدريد بضربات الجزاء الترجيحية وبهذا



الفوز يكون زيدان قد تذوق طعم التتويج لاعباً مع الريال عام 2002 عندما أهدى لفريقه البطولة بأحراره هدف الفوز الخرافي في مرمى باير ليفركوزن الألماني كما فاز بالبطولة مساعداً للمدرب العجوز الإيطالي انشيلوتي عام 2014 على حساب أتلتيكو مدريد وهما هو يكرر المشهد ذاته وعلى حساب نفس الفريق وبهذا الفوز يكون زيدان قد أخذ بثأره من جاره الذي فاز عليه في البطولة الأسبانية وفي ملعب البرنابيو ، يذكر بان زيدان استلم مهمة تدريب الفريق الملكي خلفاً للمقال الأسباني رافا بينتيز بعد بداية البطولة الأسبانية .

كوبا أميركا المؤنية وخيبة أمل أرجنتينيين

انتهت بطولة كوبا أميركا المؤنية على الملاعب الأمريكية وبنهايتها تتحطم الأحلام الأرجنتينيين الطامحة للقب قاري غائب عن خزائن الاتحاد الأرجنتيني منذ قرابة 23 عاماً .. راقصو التانغو كانوا يتأملون في هذه البطولة خاصة بعد البداية النارية وفوز مستحق على

كل منافسيه حتى صاحب الضيافة منهم مع توهج ميسي ورفاقه كانت كل الأمور تشير إلى أن هذا المنتخب الذي ستتحل على يديه عقد النهائيات خاصة بعد خسارة كوبا أميركا عام 2007 أمام البرازيل وخسارة نهائي كأس العالم 2014 أمام المنتخب الألماني وخسارة نهائي كوبا أميركا 2015 أمام منتخب تشيلي ..

الأهلي ط سفير الكرة الليبية في المنافسة الإفريقية



قائد المدرب الوطني جمال ابونورة فريقه الأهلي طرابلس إلي تأهل مستحق لدوري المجموعتين لكأس الاتحاد الإفريقي على حساب فريق المقاصة المصري بعدما خطف سند الورفلي هدف التعادل من علامة الجزاء في لقاء الإياب بمصر وكان الفريقان قد تعادلا ذهاباً بتونس سلبيا دون أهداف ، ووضعت القرعة فريق الأهلي ضمن فرق المجموعة الثانية إلى جانب أندية النجم الساحلي التونسي والكوكب المراكشي المغربي والفتح الرباطي المغربي ، ويرى المتابعون لكرة القدم المحلية بأنها مجموعة صعبة لأنها تعتبر كل المباريات لقاءات أجوار وستتسم بالندية والإثارة زد على ذلك كل فرق المجموعة تنتمي للشمال الإفريقي وهي الفرق الأصعب إذا ما قورنت بالندية الإفريقية. رحلة الأهلي بدأت بالخسارة أمام الفتح الرباطي بهدف دون مقابل ويلاقي في ثاني مبارياته فريق الكوكب المراكشي وأخيراً سيلقي النجم الساحلي بتاريخ 14_7 لتبدأ بعدها رحلة الإياب .

زيدان بطل أوروبا لاعبا ومساعدة للمدرب ثم مدربا



في أول موسم له كمدرّب استطاع النجم الفرنسي السابق زين الدين زيدان بتتويج

انتبه للفرق!

لبناء سليم وآمن

الحديد الليبي
حديد الشركة الليبية للحديد والصلب

الوزن kg

الحديد المستورد

حديد ليبي 100
حديد مستورد 90

حديد ليبي

الطول

حديد مستورد

12

11.70

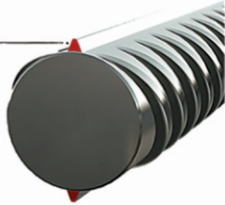
حديد ليبي



القطر



حديد مستورد

حديد ليبي
النتوءات الطولية: 1.2 ملم

النتوءات الطولية

حديد مستورد
النتوءات الطولية: 1 ملم

حديد ليبي

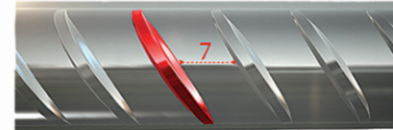
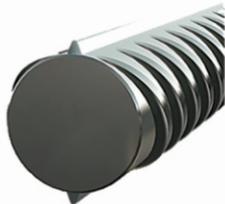
6 ملم



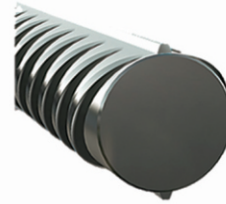
النتوءات العرضية

حديد مستورد

7 ملم

حديد ليبي
نفس السعر

السعر \$

حديد مستورد
نفس السعر

حديد ليبي

الجودة



حديد مستورد

علامة الشركة الليبية للحديد والصلب



العلامة المميزة