

الافتتاحية

عيد العمال

ناضل العمال عصورا طويلة مريرة من أجل اكتساب حرياتهم وانتزاع حقوقهم من جشع وطمع أرباب العمل، وبخاصة إبان النظام الإقطاعي، حيث كان يُشغل العامل مقابل قوت يومه، لا أكثر من ذلك. في الوقت ذاته كان رب العمل يأخذ كل حقوقه من العامل دون رحمة ولا هوادة، ودون أن يعطي أدنى وأبسط حقوق العامل، وبالتالي فإن المتتبع للشأن الاقتصادي يرى أن ما وصلت إليه الامتيازات العمالية في العالم كان بجهد كبير ومضني من قبل عمال مناضلين أوائل؛ رفعوا شعارات حماية العامل، ومطالبين باحترام آدميته وحقوقه.

حقوق مدنية وقانونية واجتماعية وصحية يتمتع بها عمال العالم المتحضر اليوم، بينما لا يزال العمال في كثير من الدول النامية للأسف يرزحون تحت خط الضرر العمدي في كثير من تلك الدول وبخاصة عمال المناجم في القارة الإفريقية، الذين يعملون في ظروف أقل ما توصف به بأنها سيئة للغاية، نتج عنها كثير من الكوارث، والتي أدت إلى موت الكثيرين من العمال المعدمين الباحثين عن لقمة العيش، في مناجم افتقرت لعوامل السلامة والصحة.

إن صراع العامل مع رب العمل، صراع قديم منذ الأزل، ناجم في مضمونه عن اضطراب في الإدارة القيمية للطرفين وخاصة عند طرف رب العمل، فنتج عن هذا الاضطراب تولد احتكاك كان سبباً في حالات من العصيان والاحتجاج والإضراب عن العمل؛ للمطالبة بالحقوق.

لذلك جاء قانون العمل ينظم هذه العلاقة، ضماناً لحقوق الطرفين، وبالتالي وجب عليهما وبخاصة العامل معرفة أساسيات الحقوق والواجبات التي منحها له القانون وأوجب أخرى عليه.

هنا في هذه المرحلة يكمن دور النقابة متعدد الجوانب والحيثيات؛ فهي محور الارتكاز وهمزة الوصل بين الطرفين، وهذا الارتكاز يجب أن يكون أساسه قانون العمل؛ فتدافع عن العامل وتراقب حقوق رب العمل، وتحث العامل على تأدية عمله بأعلى كفاءة مطلوبة، وتضمن له كامل حقوقه.

تهنئة

يهنئ مجلس الإدارة عمال الشركة بمناسبة اليوم العالمي للعمال، داعياً الله أن يحفظ الشركة وعمالها من كل سوء، ويحث العاملين على بذل المزيد والمزيد من الجهد والعطاء خدمة لهذه الشركة المعطاءة، التي تحتاج منا جميعاً إلى تكاتف الجهود والعمل كفريق واحد.

حفظ الله الشركة وحفظ ليبيا

مجلس الإدارة

❖ مدير مكتب التفيتش التربوي:

تجددت الأزمات بتعاقب الحكومات

❖ الشركة ترعى المعرض الثاني للوسائل التعليمية

❖ بمصانع الشركة.. أباد ليبيا تتحدى الصعاب

❖ لجنة الإدارة بالشركة تعقد اجتماعها الرابع



فتبينوا..

يتناقل بعض العاملين في الشركة ورقة مجهولة المصدر، ضمنها معدوها مغالطات عارية عن الصحة، لاتعدو كونها إلا شكاو كيدية. وهنا وجب التنبيه أننا في إدارة الشركة نستغرب أيما استغراب من معدي هذه الورقة إن كانت لهم كل هذه المعلومات التي يزعمون صحتها، ولم يقدموها للجهات الرقابية والضبطية في الدولة. في الوقت ذاته نطمئن جميع العاملين الغيورين على شركتهم والمحافظين عليها، بأن ما ذكر بهذه الورقة هي مجرد افتراءات محضة، وإشاعات زائفة، حاول معدوها التخفي وراء هذا الأسلوب السمج؛ محاولين أن يدقوا أسافين الفتنة بين عمال الشركة وإدارتها.

فنقول لإخواننا هؤلاء "هاتوا برهانكم إن كنتم صادقين"، ونقول لهم أدوا الأمانة التي استخلفتم عليها، واحرصوا على وقت العمل الذي تتقاضون مقابله مرتباتكم من الشركة وتطعمون به أولادكم؛ فكل لحم نبت من سحت فالنار أولى به. ولا تضيعوا وقتكم في صنع المكائد لشركتكم، ففيها خدمة لأعداء الوطن، الذين يتربصون بكم ولا يريدون بكم ولا بشركتكم خيرا. واعلموا أنه لا يحقق المكر السيئ إلا بأهله.

وفق الله الجميع لما فيه الخير، وحفظ الله
شركتنا وبلادنا من شر المتربصين.

إدارة الشركة

غرفة التجارة في ضيافة الشركة



استقبل الدكتور محمد عبد الملك الفقيه رئيس مجلس إدارة الشركة بمكتبه ظهيرة يوم الاثنين الموافق 25 إبريل الجاري، وفداً من غرفة التجارة والصناعة مصراة؛ ضم السيد رئيس مجلس إدارة الغرفة أبو بكر شنب وعضوا مجلس إدارة الغرفة السيد إيهاب العويب والسيد هاني بادي.

وقد أثنى السيد شنب رئيس مجلس إدارة الغرفة على دور الشركة المحوري في الاقتصاد الوطني، متمنيا للشركة دوام الريادة على المستويين المحلي والأقليمي، وقد عبّروا عن شكرهم بمنح باهداء الشركة درعا شرفيا، سلم للدكتور الفقيه نهاية اللقاء.

حيث تناول اللقاء نقاش عدة مواضيع ذات صلة بين الشركة والغرفة، وكذلك تم التطرق إلى تفعيل مزيد التواصل بين الجهتين وخلق فرص تعاون. أخرى تعود على الجهتين.

مجلس إدارة الشركة يعقد

اجتماعه العادي الرابع لسنة 2016م



عقد مجلس الإدارة اجتماعه العادي الرابع لسنة 2016م بتاريخ 26 / 04 / 2016م وقد تضمن جدول أعمال هذا الاجتماع البنود التالية:-

البند الأول :- اعتماد محضر الاجتماع السابق.

البند الثاني :- الإجراءات التنفيذية لمحضر الاجتماع السابق.

البند الثالث :- الموضوعات المؤجلة من الاجتماع السابق.

لا توجد

البند الرابع :- استعراض نشاط الشركة :

1. تقرير الانتاج والتوقعات والمبيعات عن شهر مارس (03) لسنة 2016 م.

2. التقرير المالي عن شهر مارس (03) لسنة 2016 م.

3. التقرير السنوي لقطاع الشؤون التجارية والمالية عن سنة 2015 م.

4. التقرير السنوي لقطاع شؤون الإنتاج لسنة 2015 م.

5. تقرير نشاط لجنة التخطيط الاستراتيجي حتى نهاية سنة 2015م

6. التقرير السنوي عن النشاطات والأعمال المنجزة للجنة

التعاون المشتركة بين الشركة الليبية للحديد والصلب وجامعة

مصراة عن سنة 2015 م.

7. تقرير عن سير أعمال لجنة العطاءات عن سنة 2015م والموقف

العام للمشاريع حتى 15 / 02 / 2016 م.

8. تقرير حول موقف خطوط الإنتاج بالدرفلة المسطحة من

الناحية الفنية والإنتاجية والعمالة.

9. التقرير السنوي لإدارة المراجعة الخاص بالمقارنة بين سعر بيع

الطن وتكلفته المتغيره من 01 / 01 / 2016 م إلى 31 / 12 / 2016 م.

البند الخامس :- مسائل أخرى :-

1. مذكرة إدارة مراقبة التكاليف المؤرخة في 06 / 04 / 2016م بشأن

إضافة خانة خاصة بإجمالي الإيرادات المحققة لكل سنة جراء

توقف أو تعثر خطوط الإنتاج (الأسياخ - القطاعات - الجلفنة

والطلاء) .

2. مذكرة نائب رئيس مجلس الإدارة المؤرخة في 08 / 04 / 2016م

بشأن مقترح إنشاء شركة تابعة للشركة الليبية للحديد والصلب تتولي

الإشراف على نشاط الاستثمار والخدمات والصيانة الخاصة بالشركة.

البند السادس :- ما يستجد من أعمال.

شبكة السكك الحديدية في ليبيا ..

مسارات وصعوبات

تقرير: يوسف عفت | تصوير: عبد الله ابورويص



أن تكون ليبيا شبكة سكك حديدية متطورة تربط معظم مدنها وتربطها بدول الجوار لتساهم في دعم الاقتصاد الوطني، بتحقيق تنمية مستدامة لها رؤية وثقة وواعدة لا سيما إذا كان تنفيذ المشروع وفقاً لأحدث المواصفات العالمية، يلبي احتياجات الزبائن من أمان وراحة ويعزز التواصل الاجتماعي ويساهم في بناء الاقتصاد الوطني بصورة مباشرة وغير مباشرة ويوفر فرص عمل حقيقية بمختلف مناطق ليبيا. هذا ما عرفناه ولمسناه من حديث السيد علي إبراهيم رئيس قسم العلاقات العامة والإعلام بجهاز تنفيذ وإدارة مشروع الطرق الحديدية الذي التقيناه في معرض طرابلس الدولي في جناح الجهاز ليدور بيننا هذا الحوار:-

ما هي المهام الموكلة للجهاز؟

لقد أوكلت للجهاز أعمال عديدة وهي: (إعداد الدراسات والأبحاث الاقتصادية والفنية للمشروعات المختلفة التي يجب تنفيذها ضمن إطار تنفيذ المشروع، وإعداد التصميمات الهندسية لهذه المشروعات وتحضير مواصفاتها والمستندات الخاصة بالتعاقد على تنفيذها بالاستعانة بالخبرات الليبية أو بغيرها من الخبرات والمكاتب الاستشارية الأجنبية، والتعاقد على تنفيذ المشروعات المختلفة التي يجب تنفيذها ضمن إطار الخطط ومراحل وبرامج تنفيذ وإدارة المشروع، وعلى ما يحتاج إليه من مرافق وخدمات مختلفة سواء بالإمكانات الوطنية أو بالاشتراك مع الشركات المتخصصة لتنفيذ المشروعات التي تحتاج إلى تقنية عالية أو موادها غير متوفرة محلياً، وإعداد وتكوين الكوادر الفنية المدربة اللازمة لتنفيذ المشروع وتشغيل وصيانة الشبكة والوحدات المتحركة ومنظومتي الإشارات والاتصالات.

هل لك أن تعرفنا بشبكة السكك الحديدية جغرافياً؟

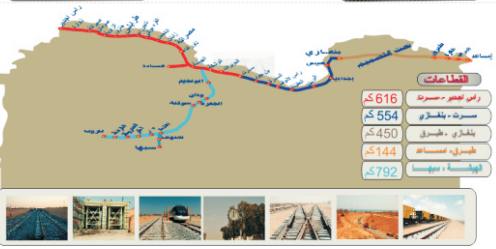
طبعاً... شبكة السكك الحديدية تتكون من عدة خطوط منها: الخط الساحلي ويمتد من

معلومات عن الشبكة

تبلغ مساهمة الشبكة الحديدية في اقتصاد ليبيا 3.7%، وتتمثل في توفير فرص عمل مباشرة وغير مباشرة لـ 17,000 شخص، وتوفير خدمات نقل لـ 1.5 مليون شخص سنوياً.

الهدف

تتمثل أهداف الشبكة الحديدية في توفير خدمات نقل سريعة وآمنة، وتوفير فرص عمل مباشرة وغير مباشرة لـ 17,000 شخص، وتوفير خدمات نقل لـ 1.5 مليون شخص سنوياً.



علي إبراهيم

رأس إجدير غرباً حتى إمساع شرقاً ليربط معظم المدن الساحلية، وخط الجنوب ويمتد من الهيشة شمالاً حتى براك وسبها جنوباً مروراً بمدن ودان وهون وسوكنه، وهناك عدة طرق جانبية (تفرعات) تربط المصانع والموانئ بالخطوط الرئيسية.

كم يبلغ طول الشبكة المتعاقد على تنفيذها؟

يبلغ إجمالي طول الشبكة المتعاقد على تنفيذها حوالي 2006 كيلومتر.

هل تعاقدتم مع شركات معينة لتنفيذ المشروع؟

بالطبع، لقد وقعنا عقود تنفيذ المشروع مع شركات عالمية، منها شركة الصين المدنية للهندسة المعمارية والتي تم التعاقد معها لتنفيذ مسار رأس جدير حتى سرت ومسار الهيشة حتى سبها، أما مسار بنغازي سرت فستنفذه الشركة الروسية للسكك الحديدية، وبالنسبة لمنظومة الاتصالات والإشارات بمسارات "رأس جدير - سرت" و"الهيشة - سبها"

فستنفذه شركة انسالدو الإيطالية.

ما هي أبرز الصعوبات والعوائق التي قد تعيق العمل؟

الصعوبات دون أدنى شك هي عامة ولا تطلنا نحن فقط بل هي صعوبات مرحلة صعبة تمر بها الدولة، نحن جاهزون لاستكمال ما بدأناه، غير أنه ومن أبرز الصعوبات التي تقف حائلاً دون استئناف العمل هو غياب الشركات الأجنبية التي ننتظر منها العودة في أسرع وقت لتفعيل العقود واستئناف العمل، ومن المشاكل التي نعاني منها أيضاً التعديات من بعض المواطنين على مسارات المشروع برمي مخلفات البناء والقمامة وغيرها، نأمل أن يتغير الحال للأحسن قريباً ويعي هؤلاء بأننا يجب أن نساهم جميعاً وأن نتحمل مسؤولياتنا نحو استقرار البلاد لتعود الشركات ونستطيع أن نستكمل المشاريع الخدمية التي ستعود أولاً وأخيراً على المواطنين بالفائدة.

مدير مكتب التفتيش التربوي: تجددت الأزمات بتعاقب الحكومات

رفع كفاءة خلال الفترة القادمة حتى تكتمل العملية التعليمية بشـكلها الصحيح والمطلوب
أريد أن أسجل شكري وتقديري لكل المعلمين والمعلمات الذين واصلوا الليل بالنهار لإنجاز هذا العمل رغم ضعف مرتبـاتـهم وتآخـرها فالمعلم عليه واجبات وله حقوق أدوا ما عليهم من واجبات ولم يتحصلوا على حقوقهم للأسف تعددت الحكومات والمصير واحد بالنسبة للمعلم .

كل التقدير والشكر والاحترام لكل المفتشين التربويين الذين أشرفوا على هذا المعرض حتى يظهر بالصورة المطلوبة وأخص بالشكر اللجنة التحضيرية التي تكونت من ((إسماعيل الضادي _ فرج ارحيم _ محمد الصمدي _ ابراهيم قدح _ ناجية الذويب)) وأحي كل المفتشين والمعلمين لمختلف المواد، وأريد أن ابعث برسالة مفادها بأن مكتب التفتيش التربوي بمصراتة لم تسيل له ميزانية من الحكومات المتعاقبة إنما نواصل عملنا من خلال التبرعات والهبات من الجهات العامة والخاصة رغم أن المكتب يغطي مساحة جغرافية لا بأس بها ويضم فقط ((350)) مفتش تربوي من المناطق الممتدة من الوشكة ابوقرين الي الدافنية وهو أمر ليس بسيط في المقابل، وهناك عزوف في الانخراط في هذا المجال وبدورنا ندعوا كل من تتوفر فيه الشروط والتي منها أن يكون متحصلاً على تقدير جيد جداً فمافوق في الثلاث سنوات الأخيرة وأن يكون حسن السيرة والسلوك وأن تكون علاقته طيبة بزملائه وأن تتم تزيينته من قبل ثلاثة مفتشين لأنه بكل صراحة العبيث ثقيل على كل مفتش تربوي بمعدل من 50 إلى 60 مدرسة في مدارس مختلفة في مناطق مترامية الأطراف .. كما ادعوا كافة المعلمين بأن يتحلوا بروح الوطنية لأن من خلال ملاحظتنا هناك بعض المدارس تشكو من نقص في المعلمين بينما يتكدسون في مدارس أخرى فبالعلم تبني الدول لأنه هو السلاح الحقيقي للقضاء على التخلف والجهل وبه تنهض الامم .



يوسف أحمد بادي حوار و استطلاع: عبد الباسط عمار تصوير: علي بادي

المتمثلة في الشركة الليبية للحديد والصلب وهي داعم أساسي ورئيسي للعملية التعليمية ونحن نكاد نعجز عن شكرنا وتقديرنا لهذه الشركة وعلى رأسها السيد رئيس مجلس الإدارة الذي قدم لنا الدعم المادي بالإضافة للدعم المعنوي من خلال حضوره لحفل الافتتاح .

كيف يتم تقييم المشاركات وماهي الأسس التي وضعت لاختيار التراتيب الأولى؟

تقييم المشاركات يتم من خلال الالتزام بالمقاس المحدد في الشروط والتقييم سيتم من خلال المفتشين التربويين الذين لهم خبرة ودراية بهذه المجالات لكل المواد بما فيها حتى المسعف الصحي داخل المؤسسة التعليمية وسيتم اختيار ثلاثة أعمال من كل مادة من حيث الشكل والمظهر والتنسيق وأن تكون سهلة النقل والحمل من مكان لآخر وأن تكون هادفة وتتضمن المنهج .

ماهي أبرز المواد المشاركة في هذا المعرض؟؟

صراحة مادة الرياضيات هي الأكثر والابرز مشاركة في هذا المعرض الخاص بالوسائل التعليمية فبشكل شخصي أحيي جميع مدرسي مادة الرياضيات المشاركون بوسائل هادفة وواقعية وأقرب للفهم والتلقي للطلاب .

ماهو تقييمكم للمناهج الدراسية؟؟

المناهج جيدة جداً وبالأخص المنهج السنغافوري هو منهج تعليمي تعاوني تشاكري يلعب فيه الطالب دوراً هاماً فقط ماينقص هذا المنهج هو عدم تدريب المعلم على كيفية التعامل معه لهذا نحن نسعى جاهدين لتدريب المعلمين من خلال ورش عمل ودورات

من رياض الأطفال والأساسي والثانوي بالإضافة لجمعية الكفيف التي سنقوم بدعمها بكل مانملك حتى يأخذ الكفيف مكانته التي يستحق .

هل من ضوابط وضعت للمشاركة في هذا المعرض؟؟

بكل تأكيد هناك العديد من الشروط التي وضعت للمشاركة منها أن تكون اللوحة بمقاس معين ويجب أن تكون من ضمن المنهج ويجب أن يكون المعلم المشارك باللوحة نشطاً من خلال حصص معتمدة في جدول المدرسة لهذا العام وأن لا يكون معلم احتياط لأن هدفنا أن تكون هذه اللوحات معمول بها فعلاً على أرض الواقع ولا نريدها أن تكون حبيسة الأدراج .. ومن خلال هذا المعرض لاحظنا أفكاراً جديدة جميلة وممتعة منها معلم الرياضيات المتنقل ونحن نسعد جداً بمثل هذه الابتكارات والتحية خاصة لمعلمي مادة الرياضيات والذين هم الأبرز حسب وجهة نظري الشخصية المتواضعة والفرع البلدي ذات الرمال هو الأكثر مشاركة من حيث عدد المدارس وهناك جو من روح التنافس الشريف بين المعلمين في مختلف المدارس وهو ماسيعود بالنفع على الحياة الدراسية لكل الطلاب والطالبات في مختلف المراحل التعليمية .. كما حظي المعرض بزيارة من مفتشي المواد الدراسية من زليتين وطرابلس . والخمس

ماهي الصعوبات والعراقيل التي واجهتكم في تحضير هذا المعرض؟

نحن نعلم جيداً كل الظروف التي تمر بها البلاد من نقص في السيولة وغيرها من العراقيل ولكن بكل محبة أود أن أتوجه بالشكر للمجلس البلدي بمصراتة والمؤسسة الاستراتيجية العملاقة

أولاً نتقدم بجزيل الشكر والتقدير والعرفان والامتنان لكل من ساهم معنا في إقامة المعرض الثاني للوسائل التعليمية لمنطقة مصراتة الذي يشرف عليه مكتب التفتيش التربوي بمصراتة بالتعاون مع مراقبة شؤون التربية والتعليم و اخص بالشكر الشركة الليبية للحديد والصلب بدعمها اللامحدود وتواصلها المستمر معنا فهي من قدمت لنا كل ما نحتاجه .. كذلك اخص بالشكر المجلس البلدي بمصراتة لما له من دور كبير في إقامة هذا المشروع الذي يعتبر مشروع خيري في قالب تربوي تعليمي .

كيف جاءت فكرة إقامة هذا المعرض؟

طبعاً الفكرة كانت منذ ثلاث سنوات عندما تنادى عدد من المفتشين التربويين وأقاموا هذا المعرض في دورته الأولى عام 2013 بطريقة أبسط وعدد أقل فكان ذلك الحين إنجاز في وقت زمني قصير ليقام المعرض في دورته الأولى ومن خلال متابعتنا كمفتشين تربويين لاحظنا قيام عدد لا بأس به من المعلمين يقومون بإيصال المعلومة بطرق أبسط وأسهل وأقصر وأقربها فهماً للطلاب نتيجة لقيامنا بورش عمل شهر سبتمبر للعام الدراسي 2015_2016 في مختلف المواد التعليمية منها الرياضيات والانجليزي والجغرافيا واللغة العربية والعلوم وغيرها .. فكانت ثمارها الوصول للوسيلة التعليمية الهادفة كما لاحظتم في المعرض ونحن نسعى أن لا تكون هذه حبيسة الأدراج او الحوائط أو أنها مجرد طفرة وتنتهي بـانتهاء المعرض بل نريدها أن تعمم على كل المدارس في مختلف المدن على كامل التراب الليبي .

من هم المستهدفون من هذا المعرض؟؟

المستهدفون من هذا المعرض هم المعلمون بمختلف تخصصاتهم داخل الفروع البلدية على مستوى مصراتة حيث بلغ عدد المدارس المشاركة ((115)) مدرسة من اصل قرابة 200 مدرسة على مستوى بلدية مصراتة ووصل عدد الوسائل المشاركة ((1300)) وسيلة تعليمية في جل المواد

آراء وانطباعات من داخل المعرض السنوي للوسائل التعليمية

رفقة زملائي قمنا بتوجيه دعوات المشاركة للمدارس الواقعة في نطاقنا وقمنا بتجهيز المكان من خلال عمل متواصل من الصباح حتى منتصف الليل بعد ذلك أشرفنا على استلام اللوحات المشاركة من المدارس وما مدى تطابقها مع الشروط الموضوعية وتعليقها في الأماكن المخصصة .. الدافع الأول والوحيد للبقاء لساعات متأخرة هو حبنا لوطننا وعشقنا لعملنا وطلابنا ومعلمينا والعملية التعليمية بأسرها.

أ.محمود الجمل.. مفتش تربوي لمادة التربية الفنية وعضو اللجنة التحضيرية.

بالنسبة للوحات الفنية المشاركة في هذا المعرض فهي محدودة جداً ولا تتعدى 15 لوحة لأن التربية الفنية الآن دخلت في كل المواد الدراسية وربما البعض لم يستوعب المشاركة بلوحات فنية في هذا المعرض .. أود أن أشكر إدارة مدرسة شهداء مرباط المستضيئة لهذا المعرض والتي وفرت لنا جميع سبل الراحة كما لا يفوتني أن أحيي وأشكر تعاون الأهالي جيران المدرسة ورحابة صدرهم حتى أن أحد البيوت قدم لنا وجبة عشاء وهي دلالة على طيب وكرم وأصالة أهل المنطقة بوجه عام ..

خديجة عبدالسلام الغول ... طالبة
كطالبة استفدت الكثير من الإبداعات في مختلف المواد مثل الأحذية والجغرافيا والرياضيات والكيمياء ولا حظت أشياء هنا داخل المعرض من ضمن المنهج تعتبر أقرب

لفهم كلوحة الكواكب والمجموعة الشمسية مثلاً وأتمنى من المعلمين أن يستفيدوا من هذا المعرض بنقله إلى داخل قاعات وفصول الدراسة بسهولة الفهم كما أتمنى أن يتكرر هذا المعرض في دورات منتظمة وملاحظات السلبية الوحيدة من وجهة نظري هي عرض لوحات اقرب للتراث منها للمناهج ولا تؤدي أي غرض دراسي ولا فكرة منهجية تستحق العرض.

شاركت بمنهج خاص للصف الثاني ابتدائي بفكرة نلعب وتتعلم هذه الفكرة تجعل من كل الطلبة داخل الفصل يشاركون من خلال اللعب بمواد بسيطة جداً من البيئة كالعلب الفارغة وغيرها حتى تتبسط الأمور أمام الطالب ومن خلال هذه الطريقة لا وجود لطالب ضعيف الكل يلعب ويتعلم وأدعو كل المعلمين لانتهاج هذا الأسلوب حتى نصل بمادة الرياضيات إلى قلوب الطلبة قبل عقولهم .

أ. محمد أحمد البكباك نائب مدير مدرسة مصراتة للكفيف

شكراً لصحيفة صناع والشكر للشركة الليبية للحديد والصلب على دعمهم ووقوفهم معنا في هذا المعرض .. نحن مدرسة خاصة بالكفيف وتتبع وزارة التربية والتعليم وجهت لنا الدعوة للمشاركة فقبلنا على الفور رغم الصعوبات التي نعاني منها من عدم وجود آلات وأجهزة خاصة بتعليم الكفيف إلا أننا بتكاتف المعلمين مع الطلبة استطعنا المشاركة بعدد من الوسائل منها الطباعة باللمس والقراءة وطرق التدريس وغيرها فقط نحتاج لاهتمام خاص لأننا نخالف عن بقية

المشاركة للدخول في الدورات القادمة التي ستكون كل عامين وبالنسبة للمشاركات فهي جيدة جداً والتربية الفنية لم تكن هي الأبرز ولكن لكل مجتهد نصيب وأحيي كل من بذل وساهم ولو بنذر يسير في ظهور هذا المعرض إلى حيز الوجود.

أ. فرج محمد أرحيم .. رئيس وحدة التفتيش التربوي لمادة الاجتماعيات بمكتب التفتيش التربوي مصراتة.

المشاركات وبكل صراحة فعالة جداً من عدد 115 مدرسة وبالنسبة لمادة الاجتماعيات فوصل عدد الوسائل المشاركة إلى 126 وسيلة تعليمية لما دتي التاريخ والجغرافيا فبدوري أود أن أرفع القبعة احتراما لما قدمه معلمو الاجتماعيات خاصة وباقي المواد عامة رغم ما يعانونه من ظروف لاتخفى على أحد وهي دلالة على الوطنية وشرف المهنة التعليمية والتي تعتبر رسالة سامية وجب تقديرها من جميع النواحي .. بالنسبة لهذا المعرض قرأنا في عيون الزوار والذين أتوا بأعداد لا بأس بها من جميع شرائح المجتمع قرأنا في عيونهم الإعجاب والانبهار بما شاهدوه من أعمال وجهود تذكر فتشكر

من خلال تجولنا داخل المعرض التقينا بعدد من المفتشين التربويين والمعلمين والمهتمين بالشأن التربوي وأخذنا آراءهم وملاحظاتهم عن هذا المعرض

أ. رقية المحجوب مفتشة تربوية في مادة الرياضيات

كنت قد شاركت سابقاً في هذا المعرض في دورته الأولى وهذه المشاركة الثانية والفارق بين الدورتين هو في عدد المدارس والوسائل التي تمت المشاركة بها ففي هذه الدورة صراحة المدارس أكبر عدد والوسائل أكثر والمشاركات ترتقي لأن تكون إبداعات فنيها الأفكار المتنوعة التي بإمكان المعلم من خلالها إيصال المعلومة للطلاب بأبسط وأيسر الطرق وهذه الإبداعات حتما لن تكون مجرد مشاركة فحسب بل سيتم العمل بها في ورش العمل خاصة في مادة الرياضيات التي تنتهم بأنها معقدة وصعبة وشائكة وأنا من وجهة نظري مادة الرياضيات بسيطة جداً وسهلة وتعتمد على الفهم لا الحفظ وبإمكان المعلم أن يجعلها محبوبة من طلابه بطريقته وأسلوبه وهو مانعمل عليه مستطعنا إليه سبيلاً .

أ. إسماعيل الضادي .. رئيس وحدة تفتيش مادة التربية الفنية بمكتب التفتيش التربوي مصراتة

أولاً أسجل شكري وتقديري الكبيرين لشركة الليبية للحديد والصلب الداعم الرسمي والأساسي لكل المناشط عامة والعملة التعليمية بصفة خاصة وعلى الصعيد الشخصي سعدت كثيراً بتبني رعايته هذا المعرض من هذه

القلعة الصناعية العملاقة فهي دائماً السند الأول ونحن نعزز ونفتخر بذلك، كنت متواجداً في المعرض الأول الذي انطلقت فكرته من مدرسة الحي الصناعي في دورته الأولى وكما نعرف لكل بداية صعوبات وسلبيات وهي ما عملنا على تلافيها في هذا المعرض ونجحنا إلى حد ما في ذلك ومن خلال هذه السانحة أدعو كافة المعلمين والمعلمات الذين لازالوا لم يستوعبوا هذه الفكرة أو أنهم مترددون في

المدارس وتعليم الكفيف ليس بالأمر البسيط يحتاج لوقفه جادة على مستوى الدولة ككل .. هذه هي المشاركة الثانية لنا رغم حداثة عهدنا إلا أن الزوار أبدوا إعجاباً كبيراً بوسائلنا وتشعر من خلال أسئلتهم واستفساراتهم أنهم مهتمون بجناحنا في هذا المعرض .

أ. عبد الباسط مفتاح بادي مفتش تابع لمكتب التفتيش التربوي مصراتة
دوري كعضو لجنة تحضيرية للمعرض

وفي أسئلتهم الكثير من الاهتمام وهو من دواعي سرورنا .. الشكر موصول للداعمين الأساسيين المجلس البلدي مصراتة والشركة الليبية للحديد والصلب ودعوتي بأن يعم الأمن والأمان والسلام والسلام على كامل التراب الليبي الطاهر .

أ. نجاة عبدالفتاح المسلاتي .. معلمة مادة الرياضيات بمدرسة الحي الصناعي

هذه المشاركة الثانية وهذا العام



رقية المحجوب



فرج أرحيم



محمد البكباك



نجاة المسلاتي



محمود الجمل



إسماعيل الضادي



عبد الباسط بادي



م.ناصر أحمد أبو تركية
رئيس قسم الهندسة الصناعية

ملاحم صناعة الصلب العالمية..... الشركات الألمانية نموذجاً

(الجزء الثاني)

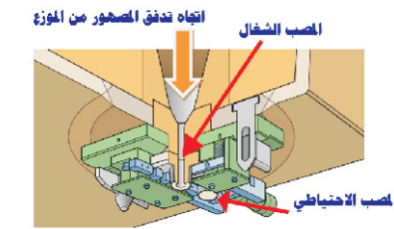
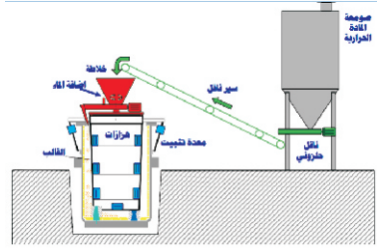
تغيير طوب فتحة الصب).
- 6 موزعات لآلة الصب، 6 موزعات
لآلة الصب 2
- عدد 2 مسخن للموزعات عند آلات
الصب.
- عدد 1 آلة رش موزعات.
- عدد 2 منصة دوارة للصيانة
والتسخين.
- الصب المتتالي: نظام (انترستوب)
حتى 85 صبة متوالية (حوالي 56
ساعة) على آلة الصب 1، وحتى 100
صبة متوالية على آلة الصب 2.
- متوسط عمر الموزع (230 - 250
صبة)
- سعة الموزع لآلة الصب الأولى: 24
طن، وآلة الصب الثانية: 30 طن.
- كمية المواد الحرارية لموزع آلة
الصب 1 = 8 طن، ولآلة الصب 2 = 12
طن.
- فتحة الصب الداخلية بها قمع من
مادة الزركونيا، وتركب باستخدام
معدة ضغط هيدروليكي.
- فتحات الصب الخارجية مقاسها من
17 ملم إلى 19.5 ملم. (مرتبة
ومقسمة في أرفف)
- سرعة الصب القصوى (4.3 متر /
دقيقة)

نظام تغيير فتحة الصب الخارجية:

- يستخدم نظام تغيير فتحة الصب
الخارجية مورد من شركة
(Interstop).
- تغيير الفتحة يتم دون الحاجة
إلى مقاطعة عملية الصب.
- المكبس الهيدروليكي يسمح
بتغيير طوب فتحة الصب الخارجية
في زمن أقل من ثانية.
- في حالة حدوث ارتفاع أو انخفاض
في مستوى المصهور داخل القالب
يتم آلياً قطع مسار
الصب بتغيير طوب فتحة الصب
بقطعة مصممة.
- جميع المعدات يتم تركيبها أسفل
الموزع.

صيانة الحلال وإطالة عمرها التشغيلي:

يتم استقبال الحلة في عنبر
الصيانة بعد وصول عمرها إلى 100
حمية، وعندها يكون
قد حدث تآكل بسبب التشغيل أدى
إلى تخفيض سمك الحوائط
والأرضية إلى حدود 50 % من السمك
الأصلي، إضافة إلى التصاق كمية من



المعدن المختلط بالخبث بجدار
الحلة.
يتم أولاً تنظيف المعدن باستخدام
آلة الهدم، وتنقل الحلة إلى منصة
الصب ويعاد صبها من جديد للوصول
إلى الأبعاد الأصلية، ويتم إرسالها
إلى التشغيل بعد عملية التجفيف
والتسخين.

ويتم تكرار هذه العملية 25 مرة
لوصول إلى 2,500 حمية، وبعدها
يتم إحالة الحلة للهدم بالكامل
 وإعادة الصب من جديد.

صب وتجهيز الموزعات:

عدد الموزعات: 12 (2 تشغيل، 2 عند
التسخين قرب آلة الصب / الرش /

- آلة قطع الطوب الحراري بسكينة
قطع يبلغ قطرها (900 ملم).

مواصفات حلل مصهور الصلب:

- عدد الحلل: 16 حلة (8 في
التشغيل - 8 صيانة وتجهيز)
- سعة الحلة: 102 طن (صلب سائل).
- وزن الحلة: جاهزة للتشغيل 48
طن.
- وزن المواد الحرارية: 24 طن. -
وزن الطبقة الحامية: 3.5 طن.
- قطر فتحة الصب: 60 ملم. طول
قمع الضخ: 430 ملم
- متوسط عمر حلة المصهور: 98
حمية. (100 كحد أقصى).

- تغيير الصفائح المنزلقة: كل 4
حميات.

- تغيير فتحة الصب الداخلية: كل
24 حمية.

- متوسط عمر قمع الضخ: من 80 إلى
100 حمية.

- سمك الحوائط: 270 ملم. سمك
الأرضية: 280 ملم

- لا يتم استخدام طوبة الصب ولا
طوبة الضخ ولا طوب مضرب
المعدن.

عملية صب حلل المصهور:

يتم وضع الحلة في منصة الصب
والتي بعمق (1,800 ملم)، حيث يتم
بناء صفين من الطوب الواقعي
بالأرضية وصفاً واحداً للحوائط
(80% ألومينا).

يتم وضع قالب فتحة صب المصهور
وتركيب قمع الضخ من الداخل.

يتم وضع قالب الصب المزود بعدد
(7 هزات) بداخل الحلة،

وباستخدام آلة توزيع
مادة الصب بين حوائط الحلة

والقالب بشكل متجانس، ويستغرق
زمن الصب حوالي نصف ساعة.

وتكون الحلة جاهزة للنقل إلى عنبر
الصب بعد حوالي 50 ساعة شاملة

لعمليات التجفيف والتسخين عند
درجة حرارة (1,100) م.

تحدثنا في العدد السابق عن شركة
"بادش" الألمانية لصناعة الصلب
وأهم مؤشرات عمليات الصهر، وفي
هذا العدد نتناول نبذة مختصرة
حول أهم عمليات التبطين الحراري
وصيانة الحرارية الخاصة بحلل
المصهور وموزعات الصب، والتي
تعتبر من العمليات المهمة لأي مصنع
صلب في العالم، وفي شركة بادش
للصلب يتم تنفيذ عمليات التبطين
الحراري والتجهيز داخل عنبر
منفصل عن عنبر الصهر وملاصق له
تماماً، وفيما يلي بعض مؤشرات هذه
الأعمال:

الموارد البشرية ونظام العمل:

عدد العاملين: 14، الإشراف: 1،
مشرف وردية: 1
- نظام العمل: ورديتان
(صباحية/مساءية). لكل وردية: (1)
مشرف + (1) فني بناء أول + (5)
بنائين.

المعدات المستخدمة:

- عدد (4) مسخنات رأسية لحلل
المصهور (الوقود غاز طبيعي + هواء)
مجهزة

بتحكم رقمي لإجراء عمليات
التجفيف والتسخين قبل التشغيل.

- عدد (3) مسخنات للموزعات
مجهزة بأجهزة تحكم في درجات
الحرارة لعمليات
التجفيف والتسخين.

- رافعة علوية واحدة بطاقة
تصميمية 100 طن.

- منصة واحدة لصب حلل المصهور.

- منصة واحدة لصب الموزعات.

- آلة هدم هيدروليكية مزودة
بتحكم عن بعد.

- عدد (4) صوامع لمادة صب حلل
المصهور بسعة (100 طن).

- حجرة لصيانة جهاز البوابات
المنزلقة (Inter stop CS60).

- حجرة معدات البناء والصيانة
واللحام.

الدورة 44 لمعرض طرابلس طرابلس الدولي

تقرير: يوسف عصف
تصوير: عبد الله ابورويص

أكثر من 250 عارضا محليا وغياب العارضين الأجانب

التابعة للهيئة تتحرك، في البداية تخوفنا من عدم ورود مشاركات إلا أن العزيمة كانت حاضرة من زملائي المثابرين بالهيئة العامة للمعارض، ومن الشركات أيضا، حيث أبلغنا الشركات بالمعرض وطلبنا منهم المشاركة ولبي كثير منهم الدعوة، حتى أننا وفقنا في تغطية أكثر من 90% من المساحة الكلية للمعرض، بفضلنا وفقنا في التجهيزات لهذه الدورة في وقت قياسي جدا، وتم اتخاذ الإجراءات اللازمة بخصوص احتياجات الدورة من مرافق وخدمات ومطبوعات وغيرها، حتى وصلنا إلى يوم الجمعة الموافق 1 أبريل وهو يوم إيقاد الشعلة إيذانا بانطلاق الدورة".

وأضاف السيد حمزة عندما سألناه عن غياب بعض الشركات الصناعية الكبيرة "لقد دعونا الجميع دون استثناء، وبطبيعة الحال لبي كثيرون الدعوة، ومنهم من اعتذر لعدم إمكانية الحضور والمشاركة، ومنهم من لم يلب الدعوة ولم يتواصل معنا".

أما بالنسبة لميزانية الدورة 44 فيقول السيد حمزة "إن الهيئة لم تتلق درهما واحدا حتى تاريخ هذا اللقاء، نظرا لعدم اعتماد الميزانية للهيئة، فكل معاملتنا بالآجل، والمهم أن نوفق في إنجاح هذه الدورة وبعدها لكل حادث حديث".

مائة وعشرون ألف زائر

عدد الزوار للدورة كان ممتازا، حيث تجاوز 120.000 زائر طيلة أيام المعرض، كما ورد في إحصائية الهيئة، والتي اعتمدت على تذكرة الدخول، وهو ما لم يكن متوقعا نظرا لغياب الشركات الأجنبية بالإضافة إلى الوضع الذي تمر به العاصمة المستقرة نسبيا، المنتظرة في ترقب لما قد يحدث من تسارع للأحداث السياسية والاقتصادية في ظل الأزمة الليبية الراهنة.



المدينة طرابلس، حاضرا أيضاً من خلال المسابقات التنشيطية التي قام بها طيلة أيام المعرض.

ميزانية لم تعتمد ومصاريف بالآجل

وفي هذا الخضم التقت صحيفة صناع السيد صلاح حمزة رئيس الهيئة العامة للمعارض، وسألته عن هذه الدورة فأجاب: "عندما فكرنا في تنظيم الدورة وكان ذلك في نوفمبر 2015 م كنا على يقين بأن التنظيم سيأخذ وقته، وفكرنا طويلا قبل أن نقرر تنظيم هذه الدورة، وعندما صدر القرار تم تشكيل لجنة عليا للدورة، وباشرت هذه اللجنة أعمالها في ديسمبر 2015 م، وبدأت الإدارات

الهيئة العامة للمعارض وتمثلت في مؤتمرات وندوات وورش عمل ونشاط رياضي لأكثر من ثمانية ألعاب رياضية، ختاماً بالعمل المسرحي "بالعربي الضيغ" الذي عرض بمسرح الكشاف.

إضافة إلى الأنشطة التي قامت بها بعض الجهات العارضة والتي كان أبرزها مهرجان المحبة والسلام الذي نظمه نادي موزاييك الثقافي في قاعة عروس البحر بمدينة المعارض حيث أقيمت الأمسيات الشعرية لشعراء وقصاص (مفتاح العماري، وعمر عبد الدائم وإبراهيم عثمان، بشرى الهوني، حنان محفوظ، فتحي الرياني، وغيرهم)، وكان راديو

كان ميدان الشهداء بالعاصمة طرابلس نقطة الانطلاق، فرق موسيقية شعبية، وفوج من الكشافة، ونواد رياضية، مروراً بشوارع عمر المختار وصولاً إلى البوابة التاريخية للمعرض حيث تمت رسمياً مراسم إيقاد شعلة الدورة الرابعة والأربعين لمعرض طرابلس الدولي، كان هذا عشية يوم الجمعة، الأول من أبريل 2016 م.

وعلى تمام الساعة الخامسة والنصف مساءً يوم السبت ووسط إجراءات أمنية تم الافتتاح الرسمي للمعرض بحضور شخصيات رسمية، ولفيف من الشخصيات الاقتصادية والاجتماعية والرياضية والثقافية، حيث قام بقص شريط الافتتاح السيد صلاح حمزة رئيس الهيئة العامة للمعارض، وقام الحضور بعد ذلك بالتجوال داخل الأجنحة والأروقة.

وفي صباح يوم الأحد بدأ المعرض رسمياً في تناول الزوار عامة من العاشرة صباحاً وحتى السابعة ليلاً، طيلة أيام المعرض باستثناء يوم الجمعة الذي كان مسائياً.

أكثر من مائتين وخمسين جهة عارضة من أبرزها، الشركة الليبية للحديد والصلب وشركة البريقة للنفط والغاز وشركة المدار الجديد، كما شاركت وزارات وهيئات، منها وزارة السياحة والثقافة والاقتصاد، والهيئة العامة للسينما والمسرح، وإضافة إلى ذلك شهدت الدورة الرابعة والأربعين غياب الشركات الأجنبية، كما شهدت تنوعاً محلياً لافتاً في مجالات كثيرة، أجنحة فنية وألبسة وأطعمة وصناعات ليبية أكثرها وأبرزها صناعة التمور بأنواعها والعسل بأنواعه لشركات متعددة من مدن ليبية مختلفة.

على هامش المعرض

أقيمت على هامش المعرض أنشطة مختلفة، منها ما نظمته وأشرفت عليه

معرض طرابلس الدولي ..

انطباعات المعارضين واحتياجات الزوار

تقرير: يوسف عفت | تصوير: عبدالله أبورويص



لا شك بأن أي معرض يقام لا بد أن يعتمد على ثلاثة عناصر أساسية، "المنظمون - المعارضون - الزوار" وتقاس نسبة نجاحه بفعالية هذه العناصر والصورة التي ظهرت عليها، وبحكم أننا نتحدث عن الدورة الرابعة والأربعين لمعرض طرابلس الدولي والتي نظمتها الهيئة العامة للمعارض وشارك فيها أكثر من 250 عارضاً بنسبة 90% من المساحة الكلية للمعرض، كما حضرها أكثر من 120,000 زائر كما جاء في إحصائيات الهيئة، فإننا نستطيع أن نقول من حيث الأرقام بأن الدورة كانت ممتازة، ولكن وجب معرفة الانطباعات والآراء حولها سواء من المنظمين أو المعارضين أو الزوار.

صحيفة صناع تجولت داخل أروقة المعرض، واستطلعت الآراء لتقدمها لقراءها في هذا العدد.

شركة الصحراء الليبية للطاقة المتجددة كانت حاضرة والتقينا مسؤول أحد المسؤولين عن جناحها في الدورة وهو السيد إبراهيم محمد أبوبكر الذي قال بأن مشاركتهم كمعارضين جاءت من باب التعريف بالشركة ونشاطها الذي يعنى بالطاقة المتجددة (الطاقة الشمسية) لأن هذا المنتج غير منتشر بشكل كبير وغير معروف لذا شريحة كبيرة من الناس، وعن الدورة يقول السيد إبراهيم بأن الحضور والمشاركة والتنوع في النشاط من قبل المعارضين كان جيداً، ولكن هناك ملاحظات بخصوص الاستعدادات ابتداءً بالنظافة، حيث أن المجهود المبذول لا يرتقي لمستوى الحدث

الاستعدادات الأمنية ضعيفة داخل الأروقة وتحديدًا في السلوك والتعامل مع الجمهور.

الإعلام والشركات الأجنبية أبرز الغائبين

ويقول السيد عبد الله رمضان محمد وهو عارض عن شركة الشويهي لصناعة الألمونيوم: "غياب الإعلام واضح جداً، حيث أن المنظمون لم يهتموا بهذا الجانب المهم، وعندما نتواصل بأنفسنا كمعارضين مع جهات إعلامية، يقولون بأن التغطية في جناح المعارض هي دعاية له ولا نستطيع، كما أن الزوار ليسوا بالزخم المتوقع في الأيام الأولى للمعرض، وحتى وإن توفر كم الزوار فالكيف غائب، بمعنى أن أهل الاختصاص من الزوار غابوا والأغلبية العظمى من زوار جناحنا يتجولون لغرض التجوال فقط، ولدي ملاحظة أيضاً توقيت إغلاق

السادسة والنصف تبدأ الاستعدادات للإغلاق وإقفال بعض الأبواب وهو وقت مبكر جداً، كان عليهم أن يعطوا وقتاً أكبر ولا يستعجلوا على ذلك، ومن الملاحظ غياب شركات كبيرة عن هذه الدورة وغياب كلي للشركات الأجنبية، ولو كانت موجودة لأعطت إضافة كبيرة للدورة.

أما السيد عبد الوهاب حسين الخالدي



عبدالله



إبراهيم



الخالدي

الحضور الزوار معقولا مقارنة بالظروف الحالية، حيث أن الأيام الأولى للمعرض تزامنت مع امتحانات الطلاب في المدارس" ويضيف السيد الخالدي بخصوص الاستعدادات: "الخدمات هنا ممتازة والتعامل مريح جداً، وددت لو أن الشركات الكبيرة كانت حاضرة بزخم أكبر، غيابها واضح جداً في هذا المعرض".

وأوضح أيضاً أن حضورهم ومشاركتهم جاءت من باب التعريف بالشركة

والمواد الإعلامية التي تقدمها والترويج والدعاية لأعمال رمضان.

وهو مدير الإنتاج في شركة FBR للإنتاج الفني والإعلامي التي حجزت جناحها في هذه الدورة



وانتقلت صناع إلى جناح آخر لتلتقي المهندس علي إبراهيم رئيس قسم العلاقات العامة والإعلام بجهاز تنفيذ وإدارة مشروع الطرق الحديدية، الذي أبدى سعادته بالزوار موضحاً أنه لاحظ وعيهم واهتمامهم بمشروع الطرق الحديدية من خلال

الأسئلة والاستفسارات، مؤكداً أن التواصل مع الناس وإطلاعهم على أعمال الشركة والتعريف بها هو هدف رئيسي للمشاركة، على اعتبار أن مشروع الطرق الحديدية خدمي وهم معنيون به بشكل مباشر، وعن تنظيم الدورة يقول السيد علي: "إن تنظيمها في هذه الظروف الصعبة مجهود يشكر عليه المنظمون، فليس سهلاً أبداً ما قام به هؤلاء، وأنا أرى أن هناك عوامل غابت، ولو كانت حاضرة لأعطت إضافة حقيقية، وهنا أتحدث عن الشركات الدولية في مجالات الصناعة والتقنية والتكنولوجيا، فوجودهم يتم التعاون معهم والإطلاع على العالم وكيف يعمل، كما لاحظت غياب الإعلام سواء التلفزيون أو الراديو أو الصحافة، وعندما أقول غياب فليس بالضرورة أنه لا يوجد أحد، ولكن مقارنة بالحدث الذي نحن فيه الآن يعد الإعلام غائباً".

وفي زيارة لشركة البريقة لتسويق النفط والغاز وهي إحدى شركات المؤسسة الوطنية للنفط، التقينا السيد عدنان عبد المنعم النجار، رئيس قسم الإعلام الإلكتروني بالشركة، وبدأنا بسؤاله عن رأيه في الإعلام داخل المعرض، وكان رأيه أن التغطية الإعلامية ضعيفة نسبياً حيث قال: "ربما تكون شركة البريقة لتسويق النفط والغاز أكثر حظاً من بعض المعارضين من حيث التغطية الإعلامية، ولكن بصفة عامة هناك قصور في جانب الإعلام

مقارنة بالحدث المقام".

وأضاف السيد عدنان: "إنها مبادرة طيبة جداً أن تقام هذه الدورة وفي هذه الظروف الصعبة، وإن مجرد إقامتها هو إنجاز فالاستمرارية مطلوبة برغم كل شيء، وأعتقد أن هذه الظروف سبب رئيسي في عزوف الشركات الأجنبية عن المشاركة وهو ما لم نكن نتمناه".

وأوضح النجار بأن سبب مشاركتهم هو التواصل مع المعارضين والزوار للتعريف بالانشطات والأهداف المستقبلية للشركة والإجابة عن أي استفسار بالخصوص، مضيفاً أن الزوار كانوا متفاوتين بين أهل الاختصاص

وغيرهم، وأن أكثر ما يسألون عنه هو نقص الاصطوانات والزيوت، معتبراً أن هذه المساحة من الوقت داخل المعرض كافية بإيضاح كل شيء والتواصل بشكل كبير، شاكرًا المنظمين ومكبراً مجهوداتهم

وعزيمتهم

وحسن تنظيمهم للدورة 44.

هذه الدورة رسالة للعالم

أما السيد صلاح الدين الهادي حمزة رئيس الهيئة العامة

للمعارض، فتحدث عن صعوبة إقامة الدورة في هذا الظرف والتوقيت معرباً عن شكره للمعارضين ورغبته في مشاركة الجميع، وملتماً العذر لمن تخلف عن المشاركة، مؤكداً أنهم سبب أساسي من أسباب نجاح الدورة، وقال السيد رئيس الهيئة: "إن هذه الدورة جاءت للتعريف بالاقتصاد الليبي من خلال مشاركة العديد من الشركات الوطنية، ويهدف إلى توجيه رسالة للعالم بأن ليبيا موطن استثماري تجاري ثقافي حضاري، ومع أن الدورة كانت

محلية إلا أنها أسهمت أيضاً في إبراز الصناعة الوطنية وجودة منتجاتنا.

زوار المعرض وأسباب الزيارة

بعيداً عن المعارض والمنظمين فقد تواصلت "صناع" مع الزوار في ممرات المعرض وفي أروقة مختلفة بشكل عشوائي، بمختلف الأعمار من الجنسين، وكانت أسباب الزيارات للمعرض تتمحور في نقاط أهمها (زيارة أجنحة معينة لشركات خدمية كالمدار الجديد وغيرها، الترفيه من خلال الفرجة والمشاركة في المسابقات والفعاليات الثقافية التي تقام على هامش المعرض، شراء بعض المأكولات كالتمور والعسل) كذلك طلبه جاء لزيارة أجنحة شركات في مجال اختصاصهم للاستفادة والاستفادة وإمكانية التواصل معهم في بحوثهم العلمية، وخيرجون أتوا للتواصل مع الشركات بحثاً عن وظيفة في مجال تخصصهم أو عملاً في أي مجال آخر.

ويقول محمد مفتاح وهو أحد زوار المعرض بأن هناك منتجات كثيرة جداً للمعارضين في المعرض من مواد غذائية كالتمور والعسل الممتاز وأشياء أخرى من البسة والإلكترونيات وأشياء فنية من ديكورات، وهناك كتب قيمة، ولكن إقامة الدورة في مثل هذا الوقت من الأزمة المالية اختزلت كل ما أود قوله في جملة (العين بصيرة واليد قصيرة) والقادم أفضل بإذن.



النجار



صلاح



علي

أهمية العدالة الانتقالية والمصالحة الوطنية للوصول إلى السلم الاجتماعي في ليبيا

الاجتماعي واللمحة الاجتماعية والمواطنة والانتماء الوطني والسلم

المصالحة الوطنية تخلق مساحات مشتركة

الاجتماعي والتأكيد على مبدأ المساواة التامة بين الليبيين وضمان العدالة والمساواة بينهم والوصول إلى أعلى قدر من المصالحة بين الأفراد والأسر والجماعات والعشائر والقبائل والمدن والمناطق وإيجاد مناخ أمني واجتماعي مناسب بالعدالة ودولة القانون لتعزيز الاستقرار وتفعيل مؤسسات الأمن والقضاء لتعزيز الثقة بالدولة وتوضيح قدرتها على بسط سلطتها على أراضيها لإحقاق الحق وضمان المحاسبة والعمل على تحقيق العدالة الانتقالية بمحاسبة ومساءلة المتورطين والمجرمين وإحالتهم إلى العدالة وإعادة بناء الثقة بين الليبيين وإزالة آثار الممارسات المقيتة للنظام السابق وتوفير الثقة لحاملي السلاح وإدماجهم في المؤسسات الأمنية وإنهاء وجود السلاح خارجها وإنهاء مخاوف التهميش والتمييز للفئات والجهات التي تشعر أنها مضطهدة ومتهمة بالعمالة للنظام السابق وزيادة وعيها وقدرتها السياسية للمشاركة في العملية السياسية وتسوية وضع الهجرة والجنسية للأقليات الليبية لما لها من انعكاسات أمنية واجتماعية واقتصادية والعمل على تعويض المتضررين وجبر الضرر المادي والمعنوي للضحايا وتوزيع التنمية الاقتصادية لجميع أنحاء الوطن والتداول السلمي للسلطة والفصل بين السلطات وإصدار وثيقة المصالحة الوطنية.

ومناطقه عبر تاريخه لمعرفة الأسباب الحقيقية التي أدت إلى تمزيق المجتمع بالعوامل الدينية أو العرقية أو الايدلوجية أو القبلية أو المناطقية أو الشخصية أو الحزبية أو مصالح أخرى واستغلال بعض الأطراف المحلية والدولية للحساسيات وتحويلها إلى نزاع وصراع، كذلك يجب الاستفادة من تجارب الدول الأخرى واستخلاص الدروس والعبر منها وعدم الخجل من طلب وتلقي المساعدة من الهيئات التابعة لمنظمة الأمم المتحدة والمنظمات العالمية. يظهر جلياً في النزاعات الأهلية استغلال الشائعات وتضخيم الواقع باستخدام الإعلام المتعدد الوسائط من قبل مستغلي الثورات والمتاجرين والسماصرة بهدف التخويف واستخدام التحريض بأخبار كاذبة تولد نزاعاً في قضية ليست أحياناً بقضية نزاعية تؤدي إلى انهيار تقاليد راسخة في العيش المشترك، وفي حالة الخوف والتعبئة والتخويف للإنسان الوديع يتحول إلى إنسان متهور وقاتل عديم الرحمة مما يقتضي علينا تعريف الناس بتقنيات النزاع لتنمية ثقافة الوقاية والحماية والمصالحة الوطنية، وتختلف النزاعات بين الأفراد والجماعات الداخلية عن النزاعات ذات البعد الاقليمي والدولي خاصة عند وجود الاقليات وعدم تطابق الحدود السياسية مع الحدود الأثنية مما يؤدي إلى حصول التباس في احتواء النزاعات وضياح السلم الاجتماعي.

وتهدف المصالحة لفتح آفاق جديدة وواسعة للحوار والتوافق والمصالحة والمكاشفة وتوضيح الحقائق للوصول للصفح المقنع والمحافظة على تلاحم النسيج



م. الحسين سالم الجمل

الجزء الأول

الأطراف في المصالحة بالاستناد إلى مبادئ العدالة الانتقالية.

المصالحة الوطنية تعيد الثقة بين مكونات الشعب الليبي

المصالحة الوطنية وإعادة الثقة واللمحة بين المكونات الاجتماعية الليبية المختلفة الذي يعاني انقساماً حاداً بين عدد من القبائل والمناطق كنتيجة لسياسات النظام السابق وتدابير الحرب الأهلية التي شهدتها الثورة الليبية منذ اندلاعها وحتى الآن، واستمرار حالة عدم الاستقرار المزمنة للساحة السياسية والأمنية وعدم البحث وتحديد أهم العقبات التي تقف حائلاً دون تحقيق مصالحة مجتمعية تقود البلد إلى الاستقرار والسلم الاجتماعي بسبب عدم تحديد الآليات التي يمكن اتباعها لتحقيق المصالحة الوطنية

أطراف دولية ومحلية تستغل النزاع

الحقيقية وعدم التدقيق ودراسة النزاع الليبي بمختلف أنواعه

انضمت ليبيا في 17 فبراير 2011 إلى الربيع العربي، لتطوي عقود الديكتاتورية، وذلك عندما كسرت الناس حلقة الخوف وأشعلت ثورة ضد النظام الاستبدادي في كل مناطق ليبيا، حيث طالب المحتجون في البداية سلمياً بإقامة ديمقراطية تضع في اعتبارها أولاً الإنسان وحرية، إلا أن النظام لم يستجب كما هو حال الديكتاتوريات، فبعجرفة القذافي ووحشيته وتعالى نظرتة عن شعبه إلى الدرجة التي وصفهم فيها بأنهم جردان أدت إلى تحويلها لانتفاضة مسلحة والدخول في حرب واسعة النطاق ولجوء مجلس الأمن الدولي إلى مبدأ مسؤولية حماية المدنيين وأصدر قراره رقم 1973 لتدخل القوات العسكرية الدولية.

خلال السنوات الماضية التي تلت الثورة تبين أن ليبيا تقف أمام تحديات كثيرة تتصل بتاريخها ومكوناتها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والأمنية، وبما آلت إليه البلاد بفضل الدكتاتورية والثورة والعنف والتدخل الخارجي وما ولدته من استقطاب وشرخ اجتماعي واضح وبرزت النزاعات القبلية والمحلية والمناطقية وتداخل وتقاطع المصالح الاقليمية والدولية وأدى إلى زيادة حدة الأزمة والتي تمثلت بشكل أساس في دعم محلي واقليمي ودولي لأطراف سياسية ليبية على حساب أطراف أخرى مما أدى إلى ظهور تحديات كبيرة تواجهنا مرتبطة بالعدالة الانتقالية والمصالحة المجتمعية الشاملة والمستقرة والدائمة التي لم يتم تنفيذ أي من استحقاقاتها حتى الآن التي بدونها من المستحيل الانتقال إلى بناء ليبيا الجديدة مما يحتم علينا مواجهة الماضي ومساهمة كل

تأجيلها تحت أي سبب كان أو ذريعة أو حجة، فإن العدالة الانتقالية تشترك مع العدالة التقليدية في إحقاق الحق وإعادته إلى أصحابه، وفي كشف الحقيقة وفي جبر الضرر وتعويض الضحايا، خصوصاً لما لها من علاقة بالقضايا السياسية والمدنية العامة.

ولكن ماذا نعني بالعدالة الانتقالية؟ هل هي عدالة خاصة؟ أم عدالة للمرحلة الانتقالية تختلف عن القواعد العامة للعدالة؟ أم أنها شيء آخر؟ يمكن القول إن انهيار الأنظمة القانونية أو عدم صلاحيتها أو أهليتها لأسباب تتعلق بالحروب والنزاعات والثورات والصراعات المسلحة يدفع إلى إيجاد شكل انتقالي جديد للعدالة وصولاً إلى دولة القانون، عبر قواعد مشتركة فيما يتعلق بكشف الحقيقة وتعويض الضحايا وجبر الضرر والتأسيس لمستقبل مختلف عن الماضي، لاسيما بإصلاح أو بوضع أسس جديدة للنظام القانوني.

يتبع العدد القادم

بما في ذلك العدالة الجنائية وآليات تقصي الحقائق وجبر الضرر والإصلاحات المؤسسية عنصراً ثابتاً من عناصر جهود بناء السلم في سياق ما بعد الصراع.

الصفح والمصالحة

تندرج مصطلحات الصفح والمصالحة وسياسة الذاكرة في إطار ما يطلق عليه "العدالة الانتقالية"، ويعتبر مفهوم العدالة الانتقالية من المفاهيم التي ما زالت غامضة أو ملتبسة، وإذا كان الجزء الأول من المصطلح معروفاً وله دلالاته، ونعني به "العدالة"، فإن الجزء الثاني من المصطلح ونعني به "الانتقالية" يشوبه الكثير من الإبهام، فهل توجد عدالة انتقالية؟ وما الفرق بينها وبين العدالة التقليدية المرتبطة بأحكام القضاء واللجوء إلى المحاكم بأنواعها ودرجاتها؟

وإذا كانت فكرة العدالة قيمة مطلقة ولا يمكن طمسها أو التنكر لها أو حتى

أسس ومعايير العلاقات الإقليمية والدولية الليبية ومعرفة تأثير سياسة الأحلاف والمحاور المناسبة لليبية التي لا تزيد التوتر والنزاعات في الداخل وتساهم في تهدئة الوضع الداخلي وتبني على المصالح المشتركة وتسليط الضوء على معرفة كيف انتهت الحرب الأهلية الليبية وإثراء المعرفة العالمية بتحليل ودراسة التجربة الليبية ونقلها للمجتمعات الشبيهة.

إن العدالة الانتقالية تشمل النطاق الكامل للعمليات والآليات المرتبطة بمحاولة المجتمع لمواجهة الانتهاكات واسعة النطاق التي تم ارتكابها في الماضي، بشكل يضمن المساءلة وتحقيق العدالة الانتقالية ويؤدي إلى المصالحة الاجتماعية، ولقد تم خلال العقدين الماضيين وضع استراتيجيات للعدالة الانتقالية في عشرات من البلدان، وكان من ضمنها عملية المصالحة اللبنانية والانتقال نحو الديمقراطية في أمريكا اللاتينية وإنهاء الفصل العنصري في أفريقيا الجنوبية، وتعتبر العدالة الانتقالية

وفوائد دراسة الصراع والنزاع الليبي من أجل معرفة الوقائع الميدانية للنزاع والحرب الأهلية وإرادة السلام لا تصنع وحدها السلام بل تحتاج إلى معرفة آلية الصراع لإيجاد الحل التوافقي المناسب وتقوية مناعة المجتمع ضد مخاطرها وتفاذي تكرارها وبناء الذاكرة الجمعية لعدم نسيان التجارب الأليمة من أذهان الناس وعدم تهديد السلم الأهلي وبناء السلم الاجتماعي الدائم وتحديد خطورة وضخامة الشرخ الاجتماعي وتعريف الجميع أن الحرب الأهلية لم تنته بانتصار فريق على آخر وبأنه لا غالب ولا مغلوب واعتماد نظام المشاركة لجميع المواطنين وتوليد ثقافة مدنية متجددة تقلل مخاطر تكرار التجارب المأسوية للأجيال المقبلة وعدم إعادة إنتاج الماضي وتفاذي نشوء نزاعات وحروب أهلية مستقبلاً وعدم ترك فرصة للجماعات المتطرفة والحد من قدرتها وعدم توفير بيئة اجتماعية حاضنة لها وتحديد

مهندس تشغيل **صالح الشريف**. رغم أن هذه العملية بسيطة في شكلها إلا أنها لا شك كبيرة في مردودها على عمليات التشغيل والإنتاج، تابعت الفكرة منذ بدايتها وكانت غاية في الأهمية وأحيي كل الزملاء القائمين عليها وعلى رأسهم السيد الصديق أبو زربية

خالد المائل.. مشرف تجهيز أعمال أبدأ حديثي شاكرًا صحيفة صناع على دعمها وتشجيعها لمثل هذه المبادرات والأفكار من عناصر تحلت بالغيرة والوطنية وحب الوطن والإخلاص والتضاني وهم فعلاً مضرب للمثل ونحن نفتخر بذلك، لا أقول هذا الكلام جزافاً ولكن عندما تصل الدرجة بأحد العمال إلى شراء ما يحتاجه المصنع من مواد بسيطة على نفقته الخاصة فهذا يجب أن نقف احتراماً وتقديراً للواعز الوطني قبيل الضكري والإبداعي.. وتجسد هذا فعلاً في هذا المقام وأطالب إدارة الشركة بأن تميز هؤلاء عن غيرهم لأنهم يعملون في صمت دون كلل أو ملل

كان عند خروجها يتم تبريدها بالماء الشئ الذي يسبب في عدم الدقة المطلوبة بالإضافة لبعض الشوائب والمخلفات الأخرى، فقمنا بعمل ثلاث فتحات

قبل العداد الخاص بالقراءة خاصة بضخ الهواء المضغوط على الشريط لطرد المياه والشوائب وكل ما يعيق عملية أخذ القراءة بدقة متناهية



لنحصل على نتائج طيبة. التنفيذ كان بمواد بسيطة من مواسير ووصلات لإيصال الهواء المضغوط فقط ولا شئ غير ذلك.. وجدت التعاون من كل زملائي فنحن نعمل كأُسرة واحدة دوماً وهمنا الوحيد هو الإنتاج وسير المصنع بصورة حسنة.



في إطار اهتمام وتشجيع العمال داخل الشركة ومن باب شكرنا وتقديرنا لكل من يبذل جهده في سبيل سير العملية الإنتاجية إلى أقصى درجاتها.. أخذتنا جولة داخل

مصنع الدرفلة على الساخن والتقىنا ببعض العمال والمشرفين هناك للحديث على عملية تم ابتكارها وتنفيذها بأبسط الطرق حتى يصل المصنع إلى المستهدف من الإنتاج دون عوائق تذكر.

((**الصديق محمد أبو زربية**)) هو أحد العمال الذين قضوا قرابة ربع قرن بالشركة ومن خلال هذه المدة الطويلة سخر كل خبرته وتجربته واستطاع أن يفعل شئاً من لا شئ فابتكر ونفذ طريقة تسهل عمليات الإنتاج

((أبو زربية)) بدأ حديثه قائلاً الفكرة بسيطة جداً وهي فكرة عامة جاءت من خلال قراءات غير دقيقة في جهاز الحاسوب بغرفة التحكم.. حيث أن منتجات المصنع بأي سمك

تنويه سقط سهواً..



كان لقضاء العدد الماضي بالمهندس ((يوسف الأسود)) مدير عام الإدارة العامة للخدمات، وقد كان حواراً صريحاً وإيجابياً لدرجة

كبيرة... غير أنه وللأسف سقطت الفقرة التعريفية أثناء عملية الإخراج الصحفي، وبالتالي ارتأينا في هذا العدد أن ننوه لهذا الخطأ غير المقصود ونعيد الفقرة التعريفية بالضيف.

الاسم يوسف عبد النبي الأسود من مواليد 1966 حاصل على بكالوريوس هندسة من جامعة قاريونس، باشر العمل بالشركة سنة 1989 وتدرج وظيفياً من مهندس صيانة بمصانع الاختزال المباشر إلى مدرب صيانة بمركز التدريب ثم رئيساً لقسم الصيانة بإدارة النقل وبعدها مديراً لإدارة النقل، فيما يشغل حالياً وظيفة مدير عام الإدارة العامة للخدمات وليعذرنا القارئ والمهندس يوسف الأسود

صناع في جولتها داخل مصنع الصلب

أياد ليبية تتحدى الصعاب

((11)) شخصا وهم من يشتغلون في الورديّة الصبّاحية بالإضافة للمساعدة في صيانة الفرن من طبيعة أعمال الصيانة سواء الميكانيكية أو الكهربائية تحتاج دائما لقطع غيار وعدة خاصة لانجاز الأعمال وهو ما كان متوفرا وساعدنا على إنجاز العمل على أكمل وجه وقمنا بأعمال احترازية وذلك بتبطين الكوابل بالطوب الحراري تفاديا لأي طارئ آخر..

مايثلج الصدر هو التكاثر والتعاضد من قبل جميع العمال الذين كان همهم الوحيد عودة الحياة للفرن وبأسرع وقت وهو ما كان..

حيث تم التشغيل الضعيف للفرن قبل منتصف إبريل ودون أي ملاحظات تذكر من قبل قسم التشغيل وبهذا نكون قد أنجزنا العمل بعناصر وطنية وبأقل جهد وأقصر زمن ووفرنا تكاليف مالية ضخمة في حال تم التعاقد مع شركات أجنبية التي تحتاج ربما لأشهر بين مراسلات ومفاوضات وأعمال بالإضافة لاكتساب الخبرة للعنصر المحلي وفي هذا اللقاء لابد من تحية كل من ساهم ولو بكلمة في سبيل الدفع بعجلة الإنتاج إلى الأمام وحق للشركة أن تفتخر بهؤلاء العمال من فرق التجهيزات والمناولة والصيانة الكهربائية والصيانة الميكانيكية وقسم الحراريات وتجهيز الفرن وقسم التشغيل وتوفير قطع الغيار الذين لعبوا دورا محوريا في هذه العملية.

نوعه ولكن لم يكن بهذا الكرم والكيف من حيث الأضرار.. في الوهلة الأولى كنا نعتقد بأننا نحتاج إلى تعاقد مع إحدى الشركات الأجنبية ولكن ولأننا على ثقة كبيرة جدا في عمالنا الذين يتحلون بوطنية عالية وشرف المهنة فبدأنا مباشرة في حصر الأعطال وتقسيم الأعمال على مرحلتين عاجلة وغير عاجلة..

المرحلة العاجلة كانت تركز على أهمية عودة وصول الكهرباء

خلال الطوب الحراري المتآكل نزل المصهور وهو ما تسبب في أعطال أخرى، وككل عمل قمنا بتجهيز كافة المتطلبات قبل الشروع في العمل الذي تم انجازه في زمن قياسي وبعناصر جلهما وطنية ولله الحمد.

التقينا أيضا بالمهندس ((جمعة زيدان أبوشعالة)) رئيس قسم الصيانة الكهربائية والتحكم بمصنع الصلب 1 ((م. جمعة أبوشعالة)) قال في بداية حديثه أن العطل

في إطار المتابعة المستمرة لصحيفة صناع لكل ما يحدث من مستجدات داخل الشركة وخارجها فإننا تحولنا بكم في هذا العدد إلى مصنع الصلب رقم 01 حيث التقينا بمدير إدارة مصنع الصلب المهندس مصطفى الزباني للحديث حول إنجاز عمل في زمن قياسي وهو ما يعد خطوة كبيرة في طريق الصناعات الاستراتيجية..

م. ((مصطفى الزباني)) بدأ بالحديث عن مصنع الصلب ومدى أهميته في عملية صناعة الحديد، فمصنع الصلب رقم 01 يعتبر من المراحل الأولية والمهمة حيث يصهر الحديد الأسفنجي مع الخردة بعدها تتم معالجته طبقا لمعايير ومواصفات فنية لينقل بعد ذلك إلى آلات الصب لإنتاج العروق ولدينا ثلاثة أفران كل فرن سعته 90 طن من المصهور ويشغل كل فرن بطاقة كهربائية تقدر ((45 ميغاوات))... والأعطال التي تحدث في هذا المصنع قد تعطل عمليات الإنتاج وهو يمثل حلقة قوية في سلسلة متكاملة للمجمع بأكمله..

منذ وقوع العطل في أسفل فرن الصهر بدأنا مباشرة في عقد اجتماعات مطولة ومتكررة للعمل على حل لهذه الاشكالية ونحن نعرف جيدا بأن مثل هذه الحوادث والأعطال محتملة دائما خاصة في الصناعات الضخمة مثل الحديد والصلب.. العطل كان عبارة عن حدوث ثقب في أسفل فرن الصهر في منطقة غير مرئية للعاملين من



إلى الفرن من خلال إزاحة الكوابل المعطوبة وتركيب كوابل جديدة للتغذية الكهربائية وأجهزة التحكم بأطوال مختلفة وهو ليس بالأمر الهين..

أما المرحلة غير العاجلة فهي عبارة عن عودة الإضاءة الجانبية والآلة الخاصة بضخ الكربون والأكسجين للفرن وتم هذا العمل في ظرف أسبوع واحد فقط.

أما تقسيم العاملين فكان لمجموعتين رئيسية وتتكون من عشرة عناصر منهم ثلاثة أجناب والمجموعة المساعدة تتكون من

حدث أثناء الورديّة الليلية عند السادسة صباحا منتصف شهر مارس حيث اجتمع رؤساء الأقسام والمشرفون وجميعهم أراد الدخول في تحدٍ حتى يرجع الفرن إلى سابق عمله في أسرع وقت رغم أن المصهور الذي نزل من خلال الثقب أسفل الفرن تسبب في إعطاب وتلف الكوابل الكهربائية الخاصة بتشغيل الفرن والتي يصل طولها إلى قرابة 60 مترو الضرر فيها بنسبة 75%.

هذا العطل لم يكن الأول من

إعلان

كتب بالهجان

توجد بهكتبة مركز التدريب عناوين الكتب التالية، فعلى من يرغب في اقتناء هذه الكتب التوجه إلى إدارة المركز خلال ساعات الدوام الرسمي اعتباراً من تاريخه ولهدية شهر والكتب هي:-

عنوان الكتاب	عنوان الكتاب
Secretarial Function - 1	General English Course(Basic) part 1.2
Secretarial Function - 2	General English Course (Advanced) part 1.2
Clerical Function - 1	Technical English Course (Basic) part 1A.2A.1B.2B
Clerical Function - 2	Technical English Course (Advanced) part 1
Office Machines and Equipment	Technical English Course (Elementary) Book 1.2
Typewriting	Commercial English Course (Basic) part 1.2
Management Science & Information System	Techno- Commercial English Course(Basic) part 1.2
Principles Of Management & Organisation	Techno- Commercial English Course)Advance(part 1.2
Production Management	Chemistry part 1.2 for classroom and workshop
Material Management	Instruction
Marketing Management	Physics part 1.2 for classroom and workshop
Financial Management	Instruction
Personnel Management	Mathematics part 1.2
Organisation Behaviour	Computer Appreciation
Process Of Supervision & its Application	Active Context English Book 1- A & 2- B
Skills of Instructing & Communicating	Active Context English Book Workbook 1
Skills of Supervision & Motivating	Active Context English Book 2- A
Role & Responsibility of Superior	Active Context English Reader 1a.2a.1b.2b
Workforce Organization	Streamline English Departures part 1
Work planning and Control	Streamline English Departures Workbook 1.2
Job Safety an Accident Prevention	New Instruction Practice Book 1.2
Fire Fighting Part - 1	Basic level Global English
Fire Fighting Part - 2	Living English For Libya 1.2.3
First Aid	Kernel Lessons Intermediate
Communication & Motivation - 1	المرحلة الأولى لمجمع مصراة (تأليف أمين حلمي كامل)
Organization and Methods	Book Keeping - 1
Iron and Steelmaking - 1	Book Keeping - 2
Iron and Steelmaking - 2- Part - 1	Accountancy - 1
Iron and Steelmaking - 2- Part- 2	Accountancy - 2
Iron and Steelmaking - 3	Purchasing - 1
Iron and Steelmaking - 4- Part - 1	Purchasing - 2
Iron and Steelmaking - 4- Part - 2	Store Keeping - 1
الكتاب خير جليس	Store Keeping - 2
	Sales - 1
	Sales - 2

إشراف: عبدالباسط عمار

أخبار عالٍ السرعة

- ❖ المنتخب الوطني للخماسيات يخرج من الدور الأول لبطولة أفريقيا بعد تعادل وخسارة وفوز.
- ❖ الاتحاد العام لكرة القدم لم ينصف الاتحاد المصري وأصر على بقاءه ضمن دوري الدرجة الثانية.
- ❖ جمعية قدامى الرياضيين تشارك في دورة دولية ودية لكرة القدم بالمنستير التونسية.
- ❖ الدوري الليبي لكرة القدم يعود بحلة جديدة منتصف مايو.

الأحجل المسعف السريع



نقطة إيجابية وهامة جدا تلك التي اتخذتها اللجنة المشرفة على تنظيم دوري عمال الشركة بتواجد مسعف طبي في كل المباريات .. المسعف الطبي محمد الاحجل يترقب ويراقب عن كثب كل صغيرة وكبيرة ويتواجد يوميا ليقدم خدمته متى استدعت الحاجة لذلك فتحية طيبة له .

فريق متميز

الفريق الوحيد الذي تميز عن غيره من الفرق في دوري عمال الشركة هو فريق الصلب بـ بتوفيرزي موحد لجميع لاعبيه إضافة لشارة قائد الفريق في خطوة تدل على مدى اهتمام مندوب وإدارة الفريق ، ونتمنى أن يكون هناك جائزة لأفضل فريق من حيث التنظيم الإداري حتى تكون المنافسة في هذا المجال أكبر في الدورات القادمة .

الصارفة الليبية تتألق في البطولة الأفريقية



أدار الحكم الليبي المتميز ((أحمد الفيتوري)) مباراة الافتتاح في بطولة كأس أفريقيا لكرة القدم داخل الصالات بين صاحب الضيافة منتخب جنوب أفريقيا ومنتخب الموزمبيق والمنتية للضيوف بـ الفيتوري البالغ من العمر 43 سنة حافظ على الشارة الدولية للسنة الخامسة على التوالي ويعتبر من الحكام الذين لهم بصمة واضحة محليا وقاريا.

السويحلي بطلاً للطائرة الليبية للمرة السابعة في تاريخه



بعد تقديمهم مستويات جيدة في البطولتين العربية والأفريقية لكرة الطائرة واصل أبناء الهواي تألقهم وهذه المرة محليا عندما استطاع فريق السويحلي الفوز على كل الفرق المشاركة في الدور السداسي وهي أندية النصر والأهلي من بنغازي والجزيرة من زوارة واساريا من الزاوية والاتحاد المصري .. ورغم الإجهاد والتعب والإرهاق لجل اللاعبين ورغم أن الفرق المنافسة له دائما تريد إثبات ذاتها وحضورها إلا أن السويحلي استطاع التغلب على كل الظروف وخطف اللقب السابع في تاريخه

والثاني على التوالي .. تتويج برهن من خلاله السويحلي انه فريق يمتلك ثقافة الفوز ويمتلك مقومات الفريق البطل ولاحظنا ذلك في كل المباريات عامة واللقاء الختامي خاصة عندما كان متخلفا في النتيجة بفارق ثمان نقاط ((19_8)) للأهلي عاد السويحلي من بعيد واستطاع الفوز بهذا الشوط المثير ((28_26)) .. فوز لم يأتي بمحض الصدفة إنما أتى بعد جهود مضنية من منظومة متكاملة إدارة وأطقم فنية وإدارية وتدريبية ولاعبين وجمهور ..

الأهلي يفوز ويفاد ويلقي المقاصة ..



فاز الأهلي طرابلس على فريق اسيك ميموزا العاجي بهدفين لهدف . الفوز لم يشفع لأبناء ابونوار التأهل للدور القادم لأنهم خسروا ذهابا بهدفين دون مقابل .. وبعد خروجه من دوري الأبطال يلعب الأهلي في كأس الاتحاد الأفريقي في الدور السادس عشر ويلقي فريق المقاصة المصري .. لقاء الذهاب يُقام في تونس في السابع من مايو والإياب بمصر في السابع عشر من نفس الشهر ..

لاعب ليبي يفوز بلقب الدوري الانجليزي



توج اللاعب الصادق الفيتوري لاعب المنتخب الوطني الأول لكرة القدم وفريق مانشستر يونايتد تحت ((21)) سنة بلقب الدوري الانجليزي بعد منافسة شرسة من فريق سندرلاند .. ويعتبر أول لاعب ليبي يفوز مع فريقه بلقب الدوري في مهد كرة القدم .. الفيتوري لعب عدة مباريات مع منتخبنا الوطني وقدم مستوى طيب ويمتاز بلياقته البدنية وحضوره الذهني .. الصادق مولود في إنجلترا من أب ليبي وأم سودانية .



عمالنا ومصانعنا نصب أعيننا



صور الفرق المشاركة في دوري نقابة عمال الشركة 2016



فريق المرافق الأساسية



فريق المسطحة أ



فريق المسطحة ب



فريق الصلب ب



فريق الطويلة أ



فريق الطويلة ب



فريق مجلس الإدارة



فريق الإدارة العامة للصيانة



فريق الصلب أ



فريق الاختزال



فريق قطاع الإدارية والخدمات



فريق قطاع الفنية

انتبه للفرق!

لبناء سليم وآمن

الحديد الليبي
حديد الشركة الليبية للحديد والصلب

الوزن kg

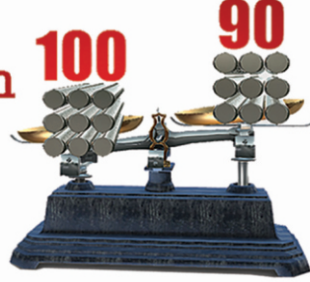
الحديد المستورد

حديد ليبي

100

90

حديد مستورد



حديد ليبي

الطول

حديد مستورد

12

11.70

حديد ليبي

12 ملم

القطر

11 ملم

حديد مستورد

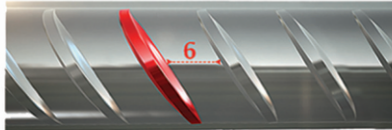


التنوعات الطولية

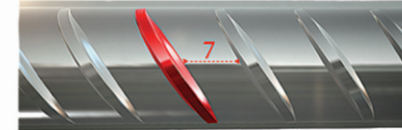
حديد مستورد
التنوعات الطولية: 1 ملم

حديد ليبي

6 ملم



التنوعات العرضية



حديد مستورد

7 ملم

حديد ليبي
نفس السعر

السعر \$

حديد مستورد
نفس السعر

حديد ليبي

الجودة

حديد مستورد



علامة الشركة الليبية للحديد والصلب



العلامة المميزة