



صحيفة نصف شهرية (شهرية مؤقتاً) تصدر عن قسم الخدمات الإعلامية بالشركة الليبية للحديد والصلب العدد (09) الأحد 17 شعبان 1435 هـ الموافق 15 يونيو 2014 م

الافتتاحية

بين دعوها فإنها مأمورة وبين أَلْجَهموها بلْجَامِ الحق، جاء هذا المخاض الذي نعيشه هذه الأيام والذي يستوجب من الجميع أن يكون على دراية ووعي كاف بأن الثورة المضادة في أوج قوتها، هذه المرحلة هي مرحلة التمحيص ليميز الله الخبيث من الطيب وهذا التمحيص في شتى مجالات الحياة فمن الإعلام الرخيص والمضل الذي اتخذ عامة الناس فريسة له يمزق هممهم ومشاعرهم حتى صاروا يحنون إلى عهد العبودية والاستبداد، إلى تواكل على الدولة وعلى مؤسساتها؛ لجني مكاسب لعلها تشبع أطماعهم غير المتناهية وكان الدولة صارت فريسة تنهشها مغالبهم... أولئك هم الغوغائيون الذين لا يستطيعون العيش إلا في برك الفوضى والظلام، وبين أغلبية صامتة سادتها السلبية، مما حفز خلايا نائمة وأخرى ضامرة على التكاثر والانشطار... فكان ما كان، وظهر التوأمان حفتر وجضران وهما يرقصان على أنغام هزيلة تنبعث من حانات وأوكار سمّت نفسها بقتوات إعلامية، ولكن لا بد لليل من أن ينجلي ولا بد للقيّد أن ينكسر ولا بد من تظاهر الجهود كل من موقعه لتستمر الثورة المأمورة ملجمة بلجام الحق شاء من شاء وأبى من أبى.

رئيس التحرير

في هذا العدد

- علي بن عمران (العامون بالشركة وأمثالهم من المخلصين هم من سيصنعون المستقبل الزاهر لليبيا) ص 8-9
- عمال الشركة يحتفلون بعيدهم السنوي ص 6-7
- صفات المدير الناجح ص 3
- الشركة ترد على بيان الشركة العامة للكهرباء ص 3

اجتماع ليسكو مع صندوق الضمان الاجتماعي فرع مصراته



تذييه: الصحيفة تحتوي على آيات قرآنية وأحاديث شريفة يرجى الاذتياب - مقالات الصحيفة تعبر عن آراء أصحابها

مندوب الاتحاد الأوروبي في ضيافة الشركة



تصوير: عبدالله ابورويص



زار الشركة مندوب الاتحاد الأوروبي (رئيس مشروع تنويع مصادر الاقتصاد في ليبيا) حيث ناقش دعم المؤسسات الصناعية القائمة على منتجات الشركة وسبل تطويرها وتجميع البيانات والإحصاءات المتعلقة بها ، وذلك لإمكانية وضع خطة مشتركة بين الشركة والاتحاد الأوروبي لتنمية هذه الصناعات وصولاً إلى تنويع مرتقب في مصادر الاقتصاد الوطني، واختتم الاجتماع على أمل عقد اجتماعات قادمة .

الشركة الليبية للحديد والصلب وصندوق الضمان الاجتماعي فرع مصراتة يجتمعان



تصوير: علي بادي

العمل في الشركة بعد إعادة منحهم نسبة أقل والتوصية بتمكينهم من مباشرة العمل في مجال الأعمال الخفيفة. كما تمت خلال هذا الاجتماع مناقشة برنامج الكشف الدوري العام للعاملين بالشركة ومسؤولية الصندوق على الرعاية الصحية للعاملين والذي قامت به الشركة على حسابها الخاص خلال سنة 2008 إلى غاية 2010 هذا وتم الاتفاق على إحالة المطالبة المالية بالقيم السابقة والحالية لصندوق الضمان الاجتماعي ليتم صرفها للشركة. وكذلك تمت مناقشة سن التقاعد للعاملين بالشركة باعتبار أن العمل بالشركة من الأعمال الشاقة . كما أن صندوق الضمان الاجتماعي أفاد الشركة بأنه تم إعداد مقترح بوزارة الشؤون الاجتماعية بأن تكون سن التقاعد الاختياري للشركات بعد 30 سنة عمل.

اجتمع يوم الأربعاء 4 يونيو 2014م بقاعة الاجتماعات بالشركة بحضور رئيس مجلس إدارة الشركة الدكتور محمد الفقيه ومشرف قطاع الشؤون الإدارية والخدمات السيد حسن ديك ومدير مكتب الشؤون القانونية السيد مرعي المالكي ومدير إدارة الشؤون الإدارية السيد أبوبكر أبو عود والسيد مدير إدارة الوقاية الصناعية المكلف والسيد ناصر أبو سوير، وبحضور السيد مدير فرع صندوق الضمان الاجتماعي نوري معافي ورئيس مكتب الشؤون القانونية بالصندوق السيد أبوبكر الحشاني ورئيس مكتب التفتيش بالصندوق السيد مختار شويشيوه. وقد تمت في هذا الاجتماع مناقشة الموضوع المتعلق بإرجاع العاملين المتحصلين على نسبة عجز قدرها (60%) المحالين على صندوق الضمان الاجتماعي إلى

الاستثمار في التدريب تنفيذ دورة في مجال اللحام للتابعين للشركة الليبية للمواني



بإدارة التدريب بالشركة الليبية للحديد والصلب تم تنفيذ دورة في مجال اللحام (اللحام بالالكترودات المغلفة) لفنيي اللحام التابعين للشركة الليبية للمواني مدة 8 أسابيع من تاريخ 30/03/2014 إلى تاريخ 22/05/2014 وذلك لتأهيلهم لنيل شهادة اللحام الدولية الأمريكية ASME حسب تسلسل الأوضاع 3G/2G/1G/4F/3F/2F/1F وفي نهاية الدورة تم امتحان المشاركين من قبل شركة للتفتيش والاستشارات (LIPRO) في الوضع 3G الذي يشمل جميع هذه الأوضاع ولقد اجتاز الامتحان 4 متدربين من مجموع 7 متدربين. وتجدر الإشارة إلى أن الدورة تمت بإشراف المدرسين عبدالرحمن أحمد المريعي وعبد السلام جبريل كريم.

بيان الشركة الليبية للحديد والصلب حول أزمة إمدادات الطاقة الكهربائية

TRIPOLI - ليبيا MSURATA - مصر
+216-21 2052483 +216-51 2613713
www.libyansteel.com

الشركة الليبية للحديد والصلب
LIBYAN IRON AND STEEL COMPANY
المقر الرئيسي: مصر

حجج نظام رقم: 254
REGISTRATION NO: 254
CAPITAL: 1,300,000,000
رأس مال

بيان

أعلنت الشركة الليبية للحديد والصلب على البيان الصغر عن الشركة العامة للكهرباء المنشور على صفحة موقع التواصل الاجتماعي (الفيس بوك) لوزارة الكهرباء والطاقة المتجددة بالحكومة الانتقالية، المتعلق بزيادة استهلاك مجمع الحديد والصلب لكميات الغاز الطبيعي المحددة له مما نجم عنه تدني توريدات الغاز لبعض المحطات والذي سيترتب عنه توقف في محطات كهرباء (مصراتة المزووجة / الخمس البحارية) وتود توضيح الآتي:-

- الاستهلاك الحالي من الغاز الطبيعي للمجمع أقل من 50% من احتياجاته الطبيعية.
- مصانع المجمع تعمل بصورة أقل من طهيوية ولا وجود لزيادة في الاستهلاك سواء في إمدادات الغاز أو إمدادات الطاقة الكهربائية.
- التنسيق قائم بشكل يومي بين الشركة ومركز التحكم بشركة الكهرباء، للتنسيق في إيقاف جزئي لبعض مصانع المجمع لمواجهة العجز الحاصل في شبكة الكهرباء العامة.
- سبق أن قامت الشركة في السابق بإيقاف بعض مصانع المجمع لتوفير جزء من العجز الحاصل في إمدادات شبكة الكهرباء العامة، بعد أن طلب منها المؤتمر الوطني العام ووزارة الكهرباء ذلك، ولم تعوض في خسائر هذه التوقفات البالغة أكثر من 130 مليون دينار ليبي إلى تاريخ هذا البيان، على الرغم من مطالباتها الرسمية للجهات ذات العلاقة.
- الشركة على استعداد تام لعقد اجتماع مع شركة الكهرباء لزيادة التنسيق، معالجة للعجز الحاصل في شبكة الكهرباء العامة وتحديد فترة الذروة التي على الأوباب وهذا الإجراء المتبع منذ سنوات حيث يتم عقد اجتماع تنسيقي خلال شهر مايو أو يونيو من كل عام.
- تماماً، الشركة على استعداد تام لزيادة تخفيض استهلاكها من الغاز الطبيعي والكهرباء على أن تتولى جهة معينة نفع خسائر التخفيض أو التوقف، باعتبار أن الشركة تعتمد أساساً على مواردها الخاصة ولا تتلقى أي دعم من الدولة الليبية، وهي ملزمة بنفع مرتبات عاملها وتكبد المصاريف الثابتة الأخرى.

خطا لله لجهبا امنه مطمئنه

مجلس الإدارة

عمر في مصر
2014/06/04
2014/06/04
تأريخ

www.libyansteel.com

صفات المدير الناجح

أ. أحمد مصباح العكروت

- إن الإدارات وخاصة الإدارات العليا تزداد عليها المسؤوليات وتتعاظم عليها الواجبات مما يزيد أهمية تحليلها بالصفات الحميدة.
- والمبادئ الأساسية للإدارة وهي:
- 1- عدم الكذب واعتبار الوظيفة مسؤولية أكثر من كونها وجهة.
 - 2- فهم ومعرفة تقنيات الإدارة الأساسية مثل تقييم الأفراد وإدارة المقابلات.
 - 3- الإلمام التام بنوعية العمل الذي يشرف عليه.
 - 4- القدرة على تفويض السلطة لمن يستحقها.
 - 5- فهم الميزانية ومعرفة كيفية تحويل سياسة المؤسسة أو الإدارة إلى بنود.
 - 6- القدرة على استخلاص الدروس والعبر من التجارب الفاشلة أو الناجحة.
 - 7- الموضوعية في اختيار العناصر لإشغال الوظائف بعيداً عن المحاباة والأهواء والمحسوبية.
 - 8- العدالة بين الجميع وارتباط الثواب والعقاب فقط بالأداء والسعي لرفع كفاءاتهم باستمرار وإظهار مواهبهم ومبادراتهم.
 - 9- حسن توزيع العمل على المرؤوسين حسب قدراتهم وتطويعها.
 - 10- حسن الاستماع والاهتمام بفهم وجهات نظر الآخرين وإن كانت مخالفة لأرائه.
 - 11- حسن استخدام الوقت وتوزيعه وعدم إرباك المرؤوسين وإكثار الأوامر عليهم.
 - 12- المشورة في القرار بعد الثاني في الوصول إليه والحزم وعدم التردد في اتخاذ القرار.
 - 13- القدرة على الإقناع وعرض الأفكار وبرامج العمل على المرؤوسين بكفاءة.
 - 14- الاستفادة من تجارب الذين سبقوه وخبراتهم.
 - 15- الاهتمام بالتدريب المستمر لشخصه و المرؤوسيه.
 - 16- تشجيع العمل الجماعي وخلق روح التنافس بين المجموعات العاملة تحت يده.
 - 17- إن يكون قدوة حسنة، فلا يأمر بشي إلا وهو أول من ينفذه، ولا ينهى عن شيء إلا ويكون هو أول من يبتعد عنه.
 - 18- الاعتراف بالخطأ في حق العاملين وطلب الصفح منهم.

العمل الواجب .. في حق شهداء الواجب

في تظاهرة ثقافية رياضية أقامتها نقابة عمال الشركة بمناسبة عيد العمال العالمي مساء الجمعة الموافق من 19 إلى 30 مايو 2014م، ارتأت أنه من واجبه تكريم شهداء الواجب وكان من ضمنهم شهيد الواجب الهاشمي أبوبكر أبوشروود كلمسة وفاء وتقدير لما قاموا به من تفاعل في العمل من أجل خدمة الوطن، ونمت دعوة صهر الشهيد السيد عبدالرزاق عمر المجرب ليستلم شهادة التقدير، وفي لحظة التكريم اعترض المجرب برفع ابن الشهيد وقوله أن شهادة التقدير ما أتوكلش عيش في إشارة إلى أن الشركة أهدرت حق شهيد الواجب وأنها لم تلتفت لأبنائه وأسرتهم ... لذلك.. ارتأت نقابة الشركة بالتعاون مع صحيفة صناع أن تظهر الحقيقة كاملة من خلال هذا التقرير الصادر عن إدارة الوقاية الصناعية. وتجدر الإشارة إلى أن الشركة الليبية للحديد والصلب أولت اهتماماً خاصاً بالشهداء وشهداء الواجب، وقامت بتسوية وإتمام كل إجراءاتهم

الإدارية والمالية يقينها أن هذا أقل ما يقدم لهؤلاء الأبطال الذين وهبوا حياتهم لله والوطن. وأن أي تأخير في صرف المرتبات لا تعد الشركة مسؤولة عنه كما يدعي بعض الذين يتصرفون قصداً أو دون قصد.

السيد / رئيس مجلس الإدارة
عن طريق السيد / مشرف قطاع الشؤون الفنية
الموضوع / كلمة بمعلومات عن حادث

بعد التحية ..،

بالإشارة إلى تعليمكم الشهادة بأن أفكتم بكافة الإجراءات التي تم تنفيذها حين حادث وفاة السيد / الهادي أبو بكر أبوشروود لفظة تعرضه لحادث مصداقي مصانع الحديد والصلب على الفرد بتاريخ 2013/05/08 م.

تعليمه بأنه قد تم أخذ الحيطة من الإجراءات، وهي كالتالي:

- تقديم الإسعافات الأولية الفورية بعد الحادث وتمويله إلى جميع الجهات والوقوف برفقة العائلة المنيعة.
- متابعة حالة السيد المنيعة بجميع الجهات من قبل قسم الصحة العامة.
- اشتداد الإحباط والتفكير في مسؤولية الحادث.
- تتبع الحادث ذات العلاقة "الضمان الاجتماعي"، مكتب الصحة "حجرات الوصول".
- معالجة موانع الحادث بعد رفع الحادث بأن من قبل قسم الصحة وإعداد تقرير بخصوص.
- إمتناع عن فتح التحقيق على أي حادثات أثناء فترة التحقيق.
- إحالة رسالة إلى وزارة الصحة من قبل رئيس قسم شؤون الأفراد بشأن إحصاء عدد من المستشفيات.
- تشديد إجراءات الحادث إلى مكتب الحادث، فوج.
- صدور قرار مجلس الوزراء رقم (261) بتاريخ 20 / 04 / 2014 م بإعانة السيد / الهادي الهادي بمرور من فترة شهر واحد.
- إجراء تحقيق في الإجابة إلى شركة سوكولان القومية وقدره 9,282,629 دينار ليبي "مقابل".
- صرف مبلغ من الإجابة إلى الإجابة إلى شركة سوكولان القومية وقدره 9,282,629 دينار ليبي "مقابل".
- صرف المبلغ رقم " 1285 - 00 " مبلغ آخر " 50,000 دينار " لحسن الفهم لبي السيد / الهادي.
- تم صرف مبالغ أخرى من شهر (يونيو) (2013 م)

هذا التحية والسلام

التوقيع: / فلة المصطفى المصطفى المصطفى

ناصر خنيس أبو سوير
مدير إدارة الوقاية الصناعية / المكلف

طرابلس 0213507200
9213508233
www.libyansteel.com

مصراتة 216 51 2613713
216 51 2613777
17808 - ح.ب
216 51 2613713 - ح.ب

شكر وتقدير

الشركة الليبية للحديد والصلب
LIBYAN IRON AND STEEL COMPANY

يتقدم مجلس إدارة الشركة بأسمى آيات الشكر والتقدير إلى السادة العاملين المذكورة أسماؤهم تاليه الذين كان لعملهم طيب الأثر في إحباط عملية سرقة الكوابل الكهربائية من مقر إدارة الشبكات الكهربائية والذي يدل على نضج معدنهم وعلو همتهم ووطنيتهم.. والسادة هم:

- 1- إبراهيم عمر مصطفى أبو ديبوس ملف رقم (8954)
 - 2- محمد محمود عبد الله أبو شيبه ملف رقم (6940)
 - 3- محمد محمود علي الشهوي ملف رقم (10701)
 - 4- عبد الحفيظ منصور محمد الصابري ملف رقم (3318)
 - 5- عبد السلام عبد الله عبد السلام العجيبى ملف رقم (737)
 - 6- محمد فرج عبد السلام بيت المال ملف رقم (1309)
 - 7- عبد العاطي علي محمد البدوي ملف رقم (5549)
 - 8- يوسف عبد الله حسين اشكورفو (6795)
 - 9- يوسف الهماي عبد السلام الأجنف ملف رقم (8723)
 - 10- يوسف عمر علي الهباب ملف رقم (8961)
 - 11- أبو بكر سالم علي أبو جازية ملف رقم (6611)
- سائلي الله العلي التقدير أن يجعل هذا العمل في ميزان حسناتكم.

مجلس إدارة الشركة

مدخل لفهم حقيقة التأمين



د. اللويدز "LLOYDS" الشهيرة

بلندن ومارست نشاطها في التأمين ضد الحريق. ثم ظهر التأمين على الحياة في إنجلترا أيضاً. وقد اعتبر في ذلك الوقت منافياً للأخلاق مما جعله لا ينتشر إلا بعد اكتساب الشرعية القانونية في هذه الدول في النصف الثاني من القرن الثامن عشر بعد تمكن علماء رياضيات التأمين من وضع جداول

لوفيات تقوم على أسس رياضية دقيقة. فوضع أول قانون يمس التأمين على الحياة في إنجلترا سنة 1774 م. وظهر التأمين على المسؤولية في القرن التاسع عشر على إثر استخدام الآلات وتقدم وسائل المواصلات وما أدت إليه من زيادة المخاطر وكثرة الدعاوى القضائية عن المسؤولية المدنية عن الحوادث التي تقع للعمال في المصانع. وعن حوادث السيارات. وفي القرن العشرين اتسع نطاق التأمين وأزداد انتشاره وتعددت مجالاته مع تطور الظروف الاجتماعية والاقتصادية. بحيث أصبح التأمين ابتداء من النصف الثاني من القرن العشرين جزءاً لا يتجزأ من التكوين الاقتصادي للأمم. وصارت شركات التأمين في الوقت الحاضر تقبل تغطية الكثير من المخاطر التي لم يكن من المتصور أن تكون موضوعاً للتأمين من قبل.

التنظيم القانوني للتأمين: انتهت الدول المختلفة في العصر الحديث نحو تنظيم عقد التأمين تنظيمياً تشريعياً. وافردت له قوانين واضحة تفصيلية لكل نوع من أنواع التأمين. وفي ليبيا يظل عقد التأمين خاضع لأحكام المواد من 747-780 من القانون المدني. وعند عدم وجود حكم في هذه المواد يتم الرجوع إلى القواعد العامة في نظرية الالتزامات. كما اهتمت الدول أيضاً بتنظيم نشاط التأمين تنظيمياً قانونياً يضع رقابة على عمل شركات التأمين. وكان نشاط التأمين في ليبيا ينظم بالقانون رقم 7 لسنة 1959 بشأن الإشراف والرقابة على شركات التأمين والأجنبية التي تتنافس نشاطها في ليبيا. ثم صدر القانون رقم 131 لسنة 1970م والذي ألغى القانون السابق وحل محله. بعده صدر قانون رقم 156 لسنة 1970 م والذي أقر بعض الأحكام الخاصة بضرورة امتلاك الحكومة مل لا يقل عن 60 % من رأسمال شركات التأمين. وبعده صدر قانون رقم 80 لسنة 1971م والقاضي بتأميم شركات التأمين العاملة في ذلك الوقت وهي (شركة ليبيا - شركة المختار - شركة شمال أفريقيا) ثم قرار وزارة الاقتصاد رقم 52 لسنة 1971م بدمج شركات (الصحارى وشمال أفريقيا) في شركة المختار للتأمين. ثم أدمجت شركة المختار في شركة ليبيا للتأمين بقرار اللجنة الشعبية العامة الصادر في 1980/12/28م. ثم نقلت تبعية شركة ليبيا للتأمين إلى الخزنة العامة بموجب قرار اللجنة الشعبية العامة رقم 191 لسنة 1988 م. وكان آخر قانون صدر لتنظيم نشاط التأمين هو القانون رقم 3 لسنة 2005 م بشأن الإشراف على نشاط التأمين ولائحته التنفيذية وهو المعمول به اليوم.

تعريف التأمين (خلاصة) :

مما سبق يمكننا وضع تعريف كامل لعملية التأمين وفق الآتي : " التأمين هو عملية يحصل بمقتضاها أحد الطرفين ، وهو المؤمن له ، نظير دفع مبلغ معين ، هو القسط ، على تعهد لصالحه أو لصالح الغير ، بتقديم أداء معين في حالة تحقق خطر معين ، من الطرف الآخر ، وهو المؤمن الذي يأخذ على عاتقه مجموعة من المخاطر ويجري المقاصة بينها وفقاً لقوانين الأحصاء " وسنتناول لاحقاً أنواع التأمين وما قيل عنها من آراء وفتاوى عن مدى مشروعيتها .

مما سبق يتضح أنه لا يمكن الاعتماد بشكل أساسي على الوسائل الوقائية أو طلب العون من الغير أو الادخار لمواجهة خطر معين والتخفيف من أثره على الإنسان. لذا كان لزاماً على الإنسان أن يفكر في وسيلة جديدة تحقق له الأمن في مواجهة الأخطار التي يتعرض لها في شخصه أو في ماله . وهذه الوسيلة هي التأمين . فالتأمين وسيلة فعالة وسريعة ومؤكدة تتيح للإنسان تعويض الأضرار التي تترتب على الأخطار سواء وقعت بفعل أحداث خارجة عن إرادة الإنسان، أو وقعت بفعل آخرين أو بفعل الضرور نفسه بسبب الإهمال أو عدم الاحتياط. ففي جميع الأحوال يكفل التأمين للإنسان الحصول على المال الكافي لإزالة الآثار الضارة للأخطار المؤمن منها عند وقوعها فضلاً على أن التأمين يمكن أن يمتد ليشمل كافة مجالات النشاط الإنساني ، وهو ما يجعل أهمية التأمين تبرز بوضوح على نطاق واسع في العصر الحديث .

الفكرة التي يقوم عليها التأمين : قد يواجه الشخص بمفرده الخطر الذي يتعرض له خلال حياته اليومية ويمكنه أن يتحمل وحده آثاره الضارة متى كان الخطر غير جسيم ولم يرتب سوى أثر محدود. أما إذا كان الخطر جسيماً وترتبت عليه آثار ضارة على قدر كبير من الجسامه فإنه من الصعب أن يتحمل هذا الشخص وحده هذه الآثار الضارة. ولكن إذا تعاون معه غيره في تحمل هذه الآثار فإنه يكون من السهل عليه أن يتحمل جزء منها. فيمقتضى هذا التعاون تتوزع آثار الكارثة على عدد من الأشخاص بدلاً من أن يتحملها شخص واحد .

هذه الفكرة التعاونية هي التي يقوم عليها التأمين في مفهومه الحديث، حيث يتجمع عدد كبير من الأشخاص يتعرضون لخطر واحد يقع عادة بالنسبة للبعض منهم فقط دون تصديد ، فيتعاونون فيما بينهم على تحمل الآثار التي تترتب على وقوع الخطر عن طريق اشتراكات أو أقساط يدفعها كل منهم، تجمع ويعوض من حصيلتها من تحقق الخطر بالنسبة لهم. وبذلك تتوزع الآثار الضارة لهذا الخطر على هؤلاء الأشخاص مقابل مبلغ زهيد يدفعه كل من ساهم في هذا التعاون.

الأساس الذي يستند عليه التأمين : يمكن القول بأن أساس التأمين هو التعاون بين المؤمن لهم الذي ينظمه المؤمن وفق أسس قنينة ويلتزم فيه بتغطية الخطر مقابل التزام المؤمن لهم بدفع الأقساط .

تطور التأمين : نظام التأمين بمعناه الحديث ما هو إلا ثمرة تطور طويل لأنظمة ظهرت على مر العصور لتحقيق الغاية التي يقصد تحقيقها من وراء التأمين في العصر الحاضر ، وهي الحصول على الأمان في مواجهة مخاطر الحياة .

وكان أول ظهور لعقود تأمين في القرن الرابع عشر في مجال النقل البحري للبضائع وأول وثيقة تأمين تم اكتشافها تعود لتاريخ 1347/10/23م ومحلها السفينة " سانتاكليز " في رحلة من جنوة إلى مايوركا . ثم انتشرت عمليات التأمين البحري خلال القرن الرابع عشر في بلاد البحر الأبيض المتوسط . وامتدت منها إلى بحر الشمال في القرن الخامس عشر . حيث استقر نظام التأمين البحري ووضعت له أسس وقواعد ثابتة ومنظمة . أما في مجال المخاطر البرية فلم يعرف التأمين بالمعنى الدقيق إلا في وقت متأخر . حيث عرف في أواخر القرن السابع عشر ، وأول أنواعه ظهوراً هو التأمين من خطر الحريق والذي تم استحداثه بعد حريق لندن سنة 1666م والذي استمر لمدة أربعة أيام ودمر أكثر من 13000 منزل و 100 كنيسة . وأدت هذه الخسارة الجسيمة إلى التفكير في تكوين جمعيات تعاونية للتأمين ضد خطر الحريق . ثم إلى إنشاء أولى شركات التأمين ضد الحريق في إنجلترا سنة 1680م وقد أنشئت في هذه الفترة أيضاً شركة

تهديد (نشأة التأمين وتطوره) :

" التأمين في مفهومه البسيط هو الحصول على الأمان في مواجهة خطر معين لتفادي نتائج الضارة أو على الأقل حصرها في أضيق نطاق ممكن. وذلك عن طريق توزيع النتائج الضارة لإحداثة معينة على عدد من الأفراد لتخفيف من عبء تحملها " وظهرت الحاجة إلى التأمين بهذا المفهوم نتيجة تطور الظروف الاجتماعية والاقتصادية. وكانت بداية ظهور فكرة التأمين في مجال التجارة البحرية ونقل البضائع بين الدول المختلفة. بعد أن شعرت الدول بأهمية التأمين في العصر الحديث بسبب تقدم المدنية واتساع مجالات النشاط الإنساني وتعددتها وشمولها لمختلف نواحي الحياة. وبعد أن ظهرت بوضوح أهمية الدور الكبير الذي تلعبه رؤوس الأموال التي تتجمع لدى شركات التأمين في الاقتصاد القومي والاقتصاد العالمي بما لها من تأثير قوي وفعال في السوق المالية المحلية والدولية على السواء الأمر الذي جعل معظم الدول تصدر تشريعات وقوانين تنظم أحكام نشاط التأمين. فصدرت القوانين تباعاً وكان السبق للقانون البلجيكي الذي صدر عام 1864م.

التعريف بالتأمين : لا يمكن التعريف بالتأمين بشكل تام أو شامل إلا بالتعرف على (أهمية التأمين والفكرة التي يقوم عليها ، والأساس الذي يستند إليه ، وتطوره ، ثم تنظييمه القانوني) وسنتعرض بإيجاز لكل فقرة من الفقرات السابقة للوصول إلى تعريف التأمين تعريفاً يلئم بجميع جوانبه .

أهمية التأمين : يرتبط الخطر بالنشاط الإنساني ارتباطاً وثيقاً. وكلما تقدمت المدنية وتعددت مجالات النشاط الإنساني ازدادت تبعاً لها الأخطار التي تهدد الإنسان . وتنشأ هذه الأخطار من أسباب لا حصر لها ولا يمكن التكهّن بها أو بوقت وقوعها أو تقدير مدى الأضرار التي تترتب عليها. وبعضها يكون الإنسان مستولاً عن حدوثها (سواء كان التسبب بوقوع الخطر هو الضرور نفسه أو إنسان آخر بالخطأ أو عن عمد) والبعض الآخر يرجع لأسباب خارج إرادة الإنسان كالحوادث الطبيعية. وهكذا يجد الإنسان نفسه معرضاً خلال حياته اليومية لبعض الأخطار التي تسبب له ضرراً يعجز عن تعويضه. لذلك فكر الإنسان في ضرورة مواجهة هذه الأخطار لتفاديها أو لتخفيف من أثرها الضارة عند وقوعها. وقد تنوعت الوسائل التي يمكن أن يلجأ إليها من الطرق الوقائية التي تهدف إلى منع وقوع الأخطار أو التخفيف من أثرها عند وقوعها ومن أمثلة ذلك إحكام إغلاق الأبواب والنوافذ ووضع أجهزة الإنذار وتشديد الحراسة لتلافي خطر السرقة، وتنظيم المرور ونشر الإرشادات لمنع أو تقليل حوادث السيارات، وتوعية المواطنين بأهمية أعمال الحماية المدنية والإكثار من مراكز الدفاع المدني لمواجهة الحرائق والتخفيف من آثارها . غير أن الانتحاء إلى هذه الوسائل الوقائية لا يمنع فرص تحقق الخطر في كثير من الأحيان. مما يثبتين معه عدم كفاية الوسائل والطرق الوقائية لمواجهة الأخطار . لذلك كان لزاماً على الإنسان التفكير في طرق أخرى إضافية منها طلب العون والمساعدة من الآخرين ، غير أن هذه الطريقة غير مضمونة أو فعالة في كثير من الحالات بسبب إجحام الغير عن تقديم المساعدة كما أن تقدم المدنية وتعدد مجالات النشاط الإنساني أدى إلى تفكك الروابط الاجتماعية التقليدية في المجتمعات الحديثة، واندثار العادات التضامنية والتعاونية بين الأفراد، مما جعل الإنسان يلجأ إلى وسيلة أخرى لمواجهة الأخطار وهي الادخار وهي وسيلة أكثر أمناً من طلب معونة الغير . إلا أنها وسيلة غير فعالة في بعض الحالات لعدم كفاية المدخرات لمواجهة الخطر المتحقق وأثره الضارة .



سالم أبو تركية

تسويق المنتجات:

أبسط تعريف للتسويق، هو فن البيع، تركز الإدارات وتوجد تعريفات كثيرة لهذه العملية لعل الأخرى على إرضاء الزبون، ولكي تنجح العملية التسويقية لا بد لنا من معرفة العناصر الأساسية التي حددها الأستاذ والاستشاري "جيروم ماركاتي" وهي الأدوات المهمة لنجاح أي عملية تسويقية..

1. المنتج Product ويعني ما عرضه السوق نفسه، خاصة المنتج ومجموعة الخدمات التي يتحصل عليها المشتري عند شرائه للمنتج.

2. التوزيع أو المكان place ويعني الترتيبات التي تعمل لجعل المنتج في متناول المشتري، ووصوله إلى السوق المستهدف.

3. الترويج Promotion ويعني نشاطات الاتصال مثل، الإعلان، وترويج المبيعات، والبريد المباشر، والإغراء أو تذكير السوق المستهدف بخصوص تواجد المنتج وفوائده.

4. السعر price ويعني سعر المنتج بالإضافة إلى الرسوم الأخرى مقابل "التوصيل والتسويق...." ثم جاء عملاق التسويق "كوتلر" وأضاف عنصرين أساسيين آخرين وهما:

السياسات Politics. الرأي العام Public Opinion. كما أنه توجد عناصر غير هذه العناصر الستة، بل أن كل رائد في علم التسويق قد قام بإضافة عنصر جديد لهذه المجموعة نذكر منهم واحد على سبيل المثال:

السرعة Pace والذي أضافه العالم "لارزفيدو" وهي من العناصر الهامة في مجال التسويق، فما فائدة منتج تم إنتاجه بجودة عالية، وتم ترويجه بالشكل المطلوب، وكان سعره مناسباً، ولكن المنتج يحتاجه اليوم يصلنا بعد أسبوع، لا شك أن هذا سيؤثر سلباً على العملية التسويقية، إذا أعطانا الله عمرنا سنتناول موضوع لماذا نحتاج إلى إدارة التسويق في الشركة؟

الفرق بين أنظمة الحكم

يعاونه مجموعة وزراء يعدون بمثابة مستشارين "وأحياناً يطلق عليهم أسم سكرتير كما هو الحال بالنسبة للولايات المتحدة الأمريكية" ويكون رئيس الدولة هو رئيس الحكومة بالوقت نفسه، ويكون غير مسئول سياسياً أمام السلطة التشريعية، ويختار رئيس الدولة "الحكومة" من قبل الشعب بشكل مباشر أو غير مباشر.

النظام شبه الرئاسي أو ما يعرف أيضاً بالنظام الرئاسي- البرلماني. هو نظام

المصدر: كتاب الموسوعة السياسية

الشركة العامة المساهمة

الجزء الثاني

بدر محمد الجمل، عضو مكتب الشؤون القانونية بالشركة



كنا قد تعرضنا في العدد السابق للطبيعة القانونية للشركة العامة المساهمة وطريقة إدارتها، وسنتعرض في هذا العدد للطبيعة القانونية للعاملين بالشركة العامة المساهمة، وفقاً لي، يعمل دائم في ثانياً، الطبيعة القانونية للعاملين بالشركة، إن الطبيعة القانونية للشركة العامة المساهمة، بوصفها شخص من أشخاص القانون الخاص، يجعلها في منأى عن نطاق تطبيق التشريعات التي تحكم أشخاص القانون العام، وهذا ما يعطيها قدر من الاستقلالية، كونها غير ممولة من الخزانة العامة، وتتبنى على العاملين بها صفة الموظفين العموميين، كونهم عمالاً يسري بشأنهم في علاقتهم بشركتهم القانون رقم (12) لسنة 2010م بشأن إصدار قانون العمل (العلاقات الخاصة وميزانيتها المستقلة عن ميزانية التعاقدية)، لكون هذا القانون نظم علاقات العمال بشكل منفصل عن أحد مظاهر هذا الاستقلال، تكمن في العلاقات التي تنظم الموظفين وأفراد بابا تكوين احتياطي قانوني يعكس مرافق خاصاً بكل فئة، بالرغم من عدم نصه صراحة على ذلك، إلا أن نية المشرع في التمييز بين الفئتين واضح للعيان بين ثانياً القانون، إلى جانب سريان اللائحة الإدارية للشركات والمنشآت المملوكة للمجتمع الصادرة تاريخ 1980/07/19م، ولائحة الجزاءات للشركات والمنشآت المملوكة للمجتمع الصادرة بقرار اللجنة الشعبية العامة (سابقاً) رقم (126) لسنة 1983م بالقدر الذي لا تتعارض فيه مع القوانين الأعلى مرتبة، كقانون علاقات العمل، عملاً بقاعدة التدرج في (العامل).

التشريعات، ناهيك عن خضوعهم للوائح والنظم الداخلية المعمول بها داخل الشركة. وقد ميز المشرع بين الموظف العام والعامل ونظم لكل منهما أحكاماً خاصة به، وقد درج الفقه والقضاء على وضع معايير تميز بين الموظفين العموميين والعمال، حيث عرف الفقه القانوني الموظف العام بأنه ((الشخص الذي يساهم في عمل دائم في خدمة مرفق عام تديره الدولة أو أشخاص القانون العام الأخرى))، وهو ذات المفهوم الذي ذهبت إليه المحكمة العليا في حكمها تحت رقم (22/16) طعن إداري

إذاً فمختصر القول إن العاملين بالشركات العامة ليسوا موظفين عموميين، بل هم عمال، نظم أوضاعهم الباب الثالث المعنون بالعلاقات التعاقدية من القانون رقم (12) لسنة 2010م بشأن إصدار قانون علاقات العمل، بل يقتصر وصف الموظف العام، على العاملين بالجهات العامة الأخرى المتمثلة في موظفي الوزارات والبلديات ((الشخص الذي يساهم في عمل دائم في خدمة مرفق عام تديره الدولة أو أشخاص القانون العام الأخرى))، وهو ذات المفهوم الذي ذهبت إليه المحكمة العليا في حكمها تحت رقم (22/16) طعن إداري

يتبع في العدد القادم

نظام الحكم البرلماني:

هو أحد أنظمة الحكم في العالم والتي يكون الحكم فيها قائم على البرلمان. فيتم تشكيل الحكومة (مجلس الوزراء) من خلال الحزب الفائز بالأغلبية في البرلمان وإذا لم يفز أحد الأحزاب بالأغلبية المطلقة يتم تكوين ائتلاف من مجموعة من الأحزاب ذات تمثيل كبير في البرلمان لتشكيل الحكومة. ولا يملك رئيس الجمهورية في هذا النظام سلطات كثيرة ولكن يكون الحاكم الفعلي هو رئيس الوزراء لأنه حاصل على الأغلبية البرلمانية وبالتالي يمكن للبرلمان محاسبة

الوزراء وسحب الثقة من الوزارة بأكملها أو من وزير واحد فقط. من الدول القائمة على هذا النظام (إسرائيل - تركيا - جنوب أفريقيا - إثيوبيا) والكثير من البلاد الأخرى.

النظام الرئاسي:

هو نظام حكم تكون فيه السلطة التنفيذية (الحكومة) مستقلة عن السلطة التشريعية (البرلمان) ولا تقع تحت محاسبتها ولا يمكن أن تقوم بحلها، إن النظام الرئاسي هو نوع من أنظمة الحكم يضع الهيئة التنفيذية بيد رئيس الدولة وهو رئيس الصقوة الحاكمة

الشركة الليبية للحديد والصلب تحتفل بيوم العمال العالمي



المسابقة الثقافية الرياضية الثانية من 19-30/ 05/ 2014م



بإشراف نقابة عمال الشركة الليبية للحديد والصلب أقيمت احتفالية بذكرى يوم العمال

العالمي بمصيف الشركة من 19-30/05/2014 وتضمن الاحتفال :

اللجنة المشرفة



ضمن فعاليات حفل ختام المسابقة .

وفيما يلي بعض الأرقام والمعلومات عن الدوري :

مجموع مباريات المسابقة (15 مباراة) شهدت هذه المباريات تسجيل (38 هدفاً) بمتوسط 2.533 هدف لكل مباراة . كما استخدم الحكام البطاقة الصفراء 40 مرة والحمراء في مناسبتين فقط .

وجرت المباراة النهائية يوم الجمعة 30 / 05 / 2014 م وهيها تفوق فريق الإدارة العامة للدرفلة المسطحة على فريق الإدارة العامة للصلب 2-4 بركلات الترجيح بعد انتهاء المباراة بالتعادل السلبي .



تم التنسيق مع لجنة الحكام بالاتحاد الفرعي لكرة القدم مصراة لتكليف حكام لإدارة مباريات المسابقة وتم تكليف كل من :

- 1- فوزي الهيشي - 2- محجوب حربية - 3- أحمد عويينة
- 4- عبد الحميد قشيرة - 5- عمر بن ساسي - 6- فرج سليم
- 7- عبد اللطيف سباحة - 8- عبد الباري محجوب



كما شاركنا المرافق الطبي : محمد عبد السلام الأحجل .

- 2- قطاع الشؤون الفنية .
- 3- الإدارة العامة للدرفلة الطولية .
- 4- الإدارة العامة للاختزال المباشر .



وتأهل للدور الرباعي عن المجموعة الأولى فريقياً :

الأول / الإدارة العامة للصلب

الثاني / الإدارة العامة للدرفلة المسطحة .

وعن المجموعة الثانية فريقياً :

الأول / الإدارة العامة للاختزال المباشر

الثاني / قطاع الشؤون التجارية والمالية والتقسيمات

التابعة لمجلس الإدارة .



وفي المباراة الأولى في الدور الرباعي تمكن فريق الإدارة العامة للصلب من الفوز على فريق قطاع الشؤون التجارية والمالية بهدفين مقابل لا شيء .

وشهدت المباراة الثانية تفوق فريق الإدارة العامة للدرفلة المسطحة على فريق الإدارة العامة للاختزال المباشر بهدفين مقابل هدف واحد .



وستجري المباراة النهائية عند الساعة 18:00 من يوم الجمعة غرة شعبان 1435 هـ الموافق 30/ مايو / 2014م

أولاً : المسابقة الثقافية :

خصصت هذه المسابقة لجميع العاملين المشتركين بالنقابة وعددهم حوالي 3000 منتسباً ووضعت الأسئلة بشكل يتناسب مع الجميع من حيث التنوع فكان هناك عدد (6) أسئلة دينية ومثلها تخصص الشركة الليبية للحديد والصلب وأخرى في المعلومات العامة . وقد بلغ عدد الإجابات المستلمة (500 نموذجاً) وبعد تصحيحها ورصد الدرجات وجد أن هناك 15 إجابة تعتبر صحيحة ونموذجية . لذلك قررت اللجنة المنظمة رفع عدد الجوائز من 10 إلى 15 مع المحافظة على قيمة الجائزة . ويتم الإعلان عن الفائزين في حفل توزيع الجوائز عصر يوم الجمعة 30 / 05 / 2014 م .

نقابة العمال

أولاً : المسابقة الثقافية :

1- ما اسم الفريق الذي فاز في المسابقة ؟ (1 نقطة)

2- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الأول في المباراة ؟ (1 نقطة)

3- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الثاني في المباراة ؟ (1 نقطة)

4- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الثالث في المباراة ؟ (1 نقطة)

5- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الرابع في المباراة ؟ (1 نقطة)

6- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الخامس في المباراة ؟ (1 نقطة)

7- من هو اللاعب الذي سجل الهدف السادس في المباراة ؟ (1 نقطة)

8- من هو اللاعب الذي سجل الهدف السابع في المباراة ؟ (1 نقطة)

9- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الثامن في المباراة ؟ (1 نقطة)

10- من هو اللاعب الذي سجل الهدف التاسع في المباراة ؟ (1 نقطة)

11- من هو اللاعب الذي سجل الهدف العاشر في المباراة ؟ (1 نقطة)

12- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الحادي عشر في المباراة ؟ (1 نقطة)

13- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الثاني عشر في المباراة ؟ (1 نقطة)

14- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الثالث عشر في المباراة ؟ (1 نقطة)

15- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الرابع عشر في المباراة ؟ (1 نقطة)

16- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الخامس عشر في المباراة ؟ (1 نقطة)

17- من هو اللاعب الذي سجل الهدف السادس عشر في المباراة ؟ (1 نقطة)

18- من هو اللاعب الذي سجل الهدف السابع عشر في المباراة ؟ (1 نقطة)

19- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الثامن عشر في المباراة ؟ (1 نقطة)

20- من هو اللاعب الذي سجل الهدف التاسع عشر في المباراة ؟ (1 نقطة)

21- من هو اللاعب الذي سجل الهدف العشرون في المباراة ؟ (1 نقطة)

22- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الحادي والعشرون في المباراة ؟ (1 نقطة)

23- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الثاني والعشرون في المباراة ؟ (1 نقطة)

24- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الثالث والعشرون في المباراة ؟ (1 نقطة)

25- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الرابع والعشرون في المباراة ؟ (1 نقطة)

26- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الخامس والعشرون في المباراة ؟ (1 نقطة)

27- من هو اللاعب الذي سجل الهدف السادس والعشرون في المباراة ؟ (1 نقطة)

28- من هو اللاعب الذي سجل الهدف السابع والعشرون في المباراة ؟ (1 نقطة)

29- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الثامن والعشرون في المباراة ؟ (1 نقطة)

30- من هو اللاعب الذي سجل الهدف التاسع والعشرون في المباراة ؟ (1 نقطة)

31- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الثلاثين في المباراة ؟ (1 نقطة)

32- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الحادي والثلاثين في المباراة ؟ (1 نقطة)

33- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الثاني والثلاثين في المباراة ؟ (1 نقطة)

34- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الثالث والثلاثين في المباراة ؟ (1 نقطة)

35- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الرابع والثلاثين في المباراة ؟ (1 نقطة)

36- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الخامس والثلاثين في المباراة ؟ (1 نقطة)

37- من هو اللاعب الذي سجل الهدف السادس والثلاثين في المباراة ؟ (1 نقطة)

38- من هو اللاعب الذي سجل الهدف السابع والثلاثين في المباراة ؟ (1 نقطة)

39- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الثامن والثلاثين في المباراة ؟ (1 نقطة)

40- من هو اللاعب الذي سجل الهدف التاسع والثلاثين في المباراة ؟ (1 نقطة)

41- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الأربعين في المباراة ؟ (1 نقطة)

42- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الحادي والأربعين في المباراة ؟ (1 نقطة)

43- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الثاني والأربعين في المباراة ؟ (1 نقطة)

44- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الثالث والأربعين في المباراة ؟ (1 نقطة)

45- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الرابع والأربعين في المباراة ؟ (1 نقطة)

46- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الخامس والأربعين في المباراة ؟ (1 نقطة)

47- من هو اللاعب الذي سجل الهدف السادس والأربعين في المباراة ؟ (1 نقطة)

48- من هو اللاعب الذي سجل الهدف السابع والأربعين في المباراة ؟ (1 نقطة)

49- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الثامن والأربعين في المباراة ؟ (1 نقطة)

50- من هو اللاعب الذي سجل الهدف التاسع والأربعين في المباراة ؟ (1 نقطة)

51- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الخمسين في المباراة ؟ (1 نقطة)

52- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الحادي والخمسين في المباراة ؟ (1 نقطة)

53- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الثاني والخمسين في المباراة ؟ (1 نقطة)

54- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الثالث والخمسين في المباراة ؟ (1 نقطة)

55- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الرابع والخمسين في المباراة ؟ (1 نقطة)

56- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الخامس والخمسين في المباراة ؟ (1 نقطة)

57- من هو اللاعب الذي سجل الهدف السادس والخمسين في المباراة ؟ (1 نقطة)

58- من هو اللاعب الذي سجل الهدف السابع والخمسين في المباراة ؟ (1 نقطة)

59- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الثامن والخمسين في المباراة ؟ (1 نقطة)

60- من هو اللاعب الذي سجل الهدف التاسع والخمسين في المباراة ؟ (1 نقطة)

61- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الستين في المباراة ؟ (1 نقطة)

62- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الحادي والستين في المباراة ؟ (1 نقطة)

63- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الثاني والستين في المباراة ؟ (1 نقطة)

64- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الثالث والستين في المباراة ؟ (1 نقطة)

65- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الرابع والستين في المباراة ؟ (1 نقطة)

66- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الخامس والستين في المباراة ؟ (1 نقطة)

67- من هو اللاعب الذي سجل الهدف السادس والستين في المباراة ؟ (1 نقطة)

68- من هو اللاعب الذي سجل الهدف السابع والستين في المباراة ؟ (1 نقطة)

69- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الثامن والستين في المباراة ؟ (1 نقطة)

70- من هو اللاعب الذي سجل الهدف التاسع والستين في المباراة ؟ (1 نقطة)

71- من هو اللاعب الذي سجل الهدف السبعين في المباراة ؟ (1 نقطة)

72- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الحادي والسبعين في المباراة ؟ (1 نقطة)

73- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الثاني والسبعين في المباراة ؟ (1 نقطة)

74- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الثالث والسبعين في المباراة ؟ (1 نقطة)

75- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الرابع والسبعين في المباراة ؟ (1 نقطة)

76- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الخامس والسبعين في المباراة ؟ (1 نقطة)

77- من هو اللاعب الذي سجل الهدف السادس والسبعين في المباراة ؟ (1 نقطة)

78- من هو اللاعب الذي سجل الهدف السابع والسبعين في المباراة ؟ (1 نقطة)

79- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الثامن والسبعين في المباراة ؟ (1 نقطة)

80- من هو اللاعب الذي سجل الهدف التاسع والسبعين في المباراة ؟ (1 نقطة)

81- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الثمانين في المباراة ؟ (1 نقطة)

82- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الحادي والثمانين في المباراة ؟ (1 نقطة)

83- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الثاني والثمانين في المباراة ؟ (1 نقطة)

84- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الثالث والثمانين في المباراة ؟ (1 نقطة)

85- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الرابع والثمانين في المباراة ؟ (1 نقطة)

86- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الخامس والثمانين في المباراة ؟ (1 نقطة)

87- من هو اللاعب الذي سجل الهدف السادس والثمانين في المباراة ؟ (1 نقطة)

88- من هو اللاعب الذي سجل الهدف السابع والثمانين في المباراة ؟ (1 نقطة)

89- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الثامن والثمانين في المباراة ؟ (1 نقطة)

90- من هو اللاعب الذي سجل الهدف التاسع والثمانين في المباراة ؟ (1 نقطة)

91- من هو اللاعب الذي سجل الهدف التسعين في المباراة ؟ (1 نقطة)

92- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الحادي والتسعين في المباراة ؟ (1 نقطة)

93- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الثاني والتسعين في المباراة ؟ (1 نقطة)

94- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الثالث والتسعين في المباراة ؟ (1 نقطة)

95- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الرابع والتسعين في المباراة ؟ (1 نقطة)

96- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الخامس والتسعين في المباراة ؟ (1 نقطة)

97- من هو اللاعب الذي سجل الهدف السادس والتسعين في المباراة ؟ (1 نقطة)

98- من هو اللاعب الذي سجل الهدف السابع والتسعين في المباراة ؟ (1 نقطة)

99- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الثامن والتسعين في المباراة ؟ (1 نقطة)

100- من هو اللاعب الذي سجل الهدف التاسع والتسعين في المباراة ؟ (1 نقطة)

101- من هو اللاعب الذي سجل الهدف المائة في المباراة ؟ (1 نقطة)

102- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الحادي والمائة في المباراة ؟ (1 نقطة)

103- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الثاني والمائة في المباراة ؟ (1 نقطة)

104- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الثالث والمائة في المباراة ؟ (1 نقطة)

105- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الرابع والمائة في المباراة ؟ (1 نقطة)

106- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الخامس والمائة في المباراة ؟ (1 نقطة)

107- من هو اللاعب الذي سجل الهدف السادس والمائة في المباراة ؟ (1 نقطة)

108- من هو اللاعب الذي سجل الهدف السابع والمائة في المباراة ؟ (1 نقطة)

109- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الثامن والمائة في المباراة ؟ (1 نقطة)

110- من هو اللاعب الذي سجل الهدف التاسع والمائة في المباراة ؟ (1 نقطة)

111- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الحادي والمائة في المباراة ؟ (1 نقطة)

112- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الثاني والمائة في المباراة ؟ (1 نقطة)

113- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الثالث والمائة في المباراة ؟ (1 نقطة)

114- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الرابع والمائة في المباراة ؟ (1 نقطة)

115- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الخامس والمائة في المباراة ؟ (1 نقطة)

116- من هو اللاعب الذي سجل الهدف السادس والمائة في المباراة ؟ (1 نقطة)

117- من هو اللاعب الذي سجل الهدف السابع والمائة في المباراة ؟ (1 نقطة)

118- من هو اللاعب الذي سجل الهدف الثامن والمائة في المباراة ؟ (1 نقطة)

119- من هو اللاعب الذي سجل الهدف التاسع والمائة في المباراة ؟ (1 نقطة)

120- من هو اللاعب الذي سجل الهدف المائة في المباراة ؟ (1 نقطة)

ثانياً : المسابقة الرياضية :

اقتصرت هذا العام على دوري في كرة القدم



انطلقت منافسات هذا الدوري يوم الاثنين الموافق 05/ 05/ 2014 م بالملاعب الرئيسي بمصيف الشركة البحري وبمشاركة ثمانية فرق تمثل كافة التقسيمات التنظيمية بالشركة وبما يكفل مشاركة الجميع . وتوزعت الفرق على مجموعتين ضمت الأولى فرق :

1- الإدارة العامة للمرافق الأساسية والإدارات التابعة لقطاع الإنتاج .

2- الإدارة العامة للدرفلة المسطحة .

3- الإدارة العامة للصلب .

4- قطاع الشؤون الإدارية والخدمات .

فيما ضمت المجموعة الثانية فرق :

1- قطاع الشؤون التجارية والمالية والتقسيمات التابعة لمجلس الإدارة .



3- النشيد الوطني " نشيد يا بلادي " .



4 - كلمة مجلس إدارة نقابة عمال الشركة ألقاها السيد / محمد القويل .



5- كلمة مجلس إدارة الشركة الليبية للحديد والصلب ألقاها السيد / د - محمد الفقيه .



قبل إسدال الستار على فعاليات ومناشط احتفالية يوم العمال بالشركة الليبية للحديد والصلب يسر اللجنة المشرفة على الاحتفالية وبالنسبة عن مجلس إدارة نقابة عمال الشركة أن تتقدم بالشكر الجزيل لمجلس إدارة الشركة الليبية للحديد والصلب وشركة النسمة للتعهيدات والتمويل على رعايتها الكريمة لهذه الاحتفالية.

كما لا يفوتنا أن نتقدم بالشكر لكل التقسيمات التنظيمية بالشركة على حسن تعاونهم ومشاركتهم الفعالة في إنجاح هذه الاحتفالية .



12 - جائزة الترتيب الأول في مسابقة كرة القدم (فريق الإدارة العامة للدرفلة المسطحة).



13 - تسليم كأس الدوري للفريق صاحب الترتيب الأول .

14 - دعوة جميع الحاضرين إلى البوفيه المفتوح .



6- منح شهادات تقدير لكل من :

- أ - أسر شهداء الواجب (2013 م) .
- ب - أسر المتوفين لسنة (2013 م) .
- ج - من تعرضوا لإصابات عمل بالشركة (2013 م) .
- د - الذين وصلوا لسن التقاعد خلال العام 2013 م .
- هـ - الجهات الراعية والمشاركة في فعاليات هذه الاحتفالية .



8- توزيع جوائز المسابقة الثقافية .

9- جائزة الترتيب الثاني في مسابقة كرة القدم (فريق الإدارة العامة للصلب) .

10 - مكافأة الحكام واستلمها : فوزي الهيشي .

11- مكافأة المرافق الطبي : محمد عبد السلام الأحجل .

والشكر موصول أيضاً لكافة وسائل الإعلام والقنوات المسموعة والمرئية على مواكبة النشاط أولاً بأول . ولا ننسى أن نتقدم بالشكر والامتنان لحكام المباريات ولجنة الحكام والاتحاد الفرعي لكرة القدم مصراتة والمرافق الطبي وفريق الإسعاف بالشركة ومندوبي ومدربي الفرق المشاركة وخاصة الأخ / حسن الصمدي . وكافة أعضاء لجنة الإشراف والمتعاونين دون استثناء .

ثالثاً الحفل الختامي للمسابقة :

انطلقت فعاليات الحفل الختامي عصر يوم الجمعة 30/05/2014 م وفق الترتيب الآتي :

- 1- انطلقت المباراة النهائية عند الساعة 18:00 .
- 2- عقب المباراة النهائية مباشرة انطلق الحفل الختامي بتلاوة آيات بينات من الذكر الحكيم تلاها الطالب محمد محمد ارفيدة .



حوار مع مشرف قطاع الشؤون التجارية والمالية

نلتقي في هذا العدد

بالسيد : علي عوض بن عمران

مشرف قطاع الشؤون التجارية والمالية

حاوره : كمال الدرويش

سيد علي لو طلبت إليك كفاتحة لهذا الحوار تقييم الوضع المالي للشركة مقارنة بالسنوات الماضية خصوصاً السنوات السابقة لثورة 17 فبراير ؟

التقييم بهذه الطريقة ليس عادلاً لأن هاتين الفترتين مختلفتين من ناحية ظروف التشغيل والظروف المحيطة بالشركة بصفة خاصة والدولة بصفة عامة ولكن للحديث عن هذا التقييم يجب علينا أن نسرِد ونوضح ما تعرضت له الشركة من مطبات حتى من قبل الثورة بسنوات والتي كانت على النحو التالي:

في نهاية سنة 2004م أصدرت اللجنة الشعبية العامة ((سابقاً)) قراراً بمنع الشركة الليبية للحديد والصلب من تصدير مادة حديد التسليح ((رغم كونها وحسب نظامها الأساسي شركة ذات ذمة مالية مستقلة تتحمل أعباءها وتوفي بالتزاماتها من خلال إيراداتها)). وقد بلغت أسعار حديد التسليح في الأسواق العالمية وفي فترة سريان هذا القرار (2005 - 8/2008م) 1300 دولاراً للطن وكانت الشركة في ذلك الوقت تباع حديد التسليح في السوق المحلي 800 دينار وبهذا الإجراء ضيَع هذا القرار على الشركة ما قيمته حوالي أكثر من 400 مليون دينار ليبيكارباح صافية ناتجة عن الفرق بين سعر البيع المحلي والخارجي مضروباً في الكميات المباعة محلياً.

أما المطب الثاني ففي شهر أغسطس سنة 2008م حدثت الأزمة المالية العالمية وانخفض الطلب على منتجات الحديد في جميع الأسواق العالمية وبشكل كبير جداً وغير متوقع واضطرت أغلب الشركات العالمية الكبيرة إلى إقفال مصانعها بالكامل وتسريح عمالها أو بعض منهم ولكن بفضل الله ورعايته تمكنت شركتنا من اجتياز هذا المطب بعد اتخاذها جملة من الإجراءات كان من أهمها الاعتماد

على البيع بالسوق المحلي وتوجيه الانتاج ليكون حسب طلب السوق وتقليص ما أمكن من المصاريف الثابتة .

و المطب الثالث الذي تعرضت له الشركة هو الحادث الصناعي بمصنع الصلب رقم (1) والذي حدث في 2009/07/20م وأدى إلى توقف المصنع بالكامل على الإنتاج ولدة تزيد عن سنة وكما هو معروف لدى الجميع بان هذا المصنع يمثل العمود الفقري للشركة.

وهذه المطبات توضح للقاري الكريم بأن الدولة لم تقم بواجبها على النحو المطلوب تجاه الشركة في فترة ما قبل الثورة .

في 2011/02/17م بعدما اندلعت الثورة المباركة وبعد حرب ضروس مع كتائب الطاغية انتصرت هذه الثورة بفضل من الله عز وجل ثم أبنائها المخلصين ولكنها خلفت أضراراً كبيرة، وأدت إلى توقف جل وحدات الشركة وظلت الشركة تتحمل المصاريف الثابتة طيلة فترة سنتين كاملتين قبل رجوع الإنتاج إلى معدلاته المقبولة، بالإضافة إلى ما تم صرفه دعماً للثورة .

وقد استطاعت الشركة وبفضل الله عز وجل وتكاتف جهود العاملين بها من تخطي كل هذه الصعاب والتي كان من الممكن لوأحدة منها أن تقسم ظهر الشركة وتم ذلك دون أية مساعدة تذكر من الدولة في فترة الانظام السابق أو ما بعد الثورة المباركة في حين تعتبر هذه الصناعة من الصناعات الهامة والتي يتطلب استمرارها في كافة دول العالم الدعم المستمر لها وخاصة في فترة الأزمات والحروب (وهذا ما لم يحدث) وبالتالي إن إنتاج الشركة في سنوات ما قبل الثورة وخصوصاً سنة 2010م لم تكن الأفضل في عمرها الإنتاجي ولكنها أعلى إنتاجاً عند مقارنتها بإنتاج الشركة بعد الثورة، ولهذا فالمقارنة بالأرقام المجردة فقط

هي غير عادلة فلكل فترة مشاكلها وظروفها .

هل تعني أن الحكومات المتتالية بعد حرب التحرير لم تعوض الشركة عن الأضرار المادية المباشرة وغير المباشرة حتى الآن؟

نعم رغم أن مجلس الوزراء شكّل لجنة برئاسة رئيس مجلس الوزراء لدراسة ومعالجة المخبثات التي تعاني منها الشركة وقد تم عرض تقريرها على مجلس الوزراء والذي وافق على صرف هذه التعويضات، ولم تنفذ هذه التوصية حتى الآن والشركة تمول نفسها من إيراداتها ومن المخزون النقدي الذي تم توفيره خلال الفترة السابقة .

هل الشركة الآن في ضائقة مالية بمعنى أنها على وشك مواجهة أزمة مالية؟

المؤشرات جيدة على المدى القصير ولكن إذا لم تتحسن الظروف التشغيلية لكافة المصانع وحققست مستهدفات الإنتاج والمبيعات وفي ظل تقاعس الدولة على دفع التعويضات المستحقة للشركة قد تتعرض الشركة لأزمة مالية سيكون من الصعب معالجتها في ذلك الوقت .

أليس من المفترض أن الدولة تدعم الشركة المملوكة لها .. ولكن الواضح الذي نراه أن الشركة هي التي تدعم الدولة في عدة أمور ؟

الجميع على علم بما قدمته الشركة للثورة إبان حرب التحرير من دعم بجميع أشكاله وهي بذلك تكون قد عملت ما هو واجب عليها في سبيل تحرير الوطن الغالي من الظلم والفساد وما انفتحت تقدم حتى بعد الثورة حيث طلبت الحكومة من الشركة خفض استهلاكها من الطاقة الكهربائية والغاز لدعم وتقوية الشبكة العامة ووعدتنا بالتعويض عن جزء من الخسائر الناتجة

واحداً مقابل جميع التعويضات ومن ضمن هذه التعويضات المرتبات ورغم الموافقة على صرفها من مجلس الوزراء إلا أنه تم إيقافها من جهات أدنى بحجج واهية، والشركة مستمرة في المطالبة والجميع يعلم الظروف والتخبط الذي تمر به الحكومة حالياً .

على سبيل التقريب كم معدل قيمة مرتبات العاملين المدفوعة كل شهر؟

الشركة الآن تصرف مرتبات لأكثر من 6700 عامل تتراوح قيمتها بين 16 و 18 مليون دينار شهرياً، وتختلف ما بين شهر وآخر حسب عدد الحضور وقيمة العمل الإضافي .

ما قيمة مبلغ الإضافي في الشهر تقريباً؟

حوالي أكثر من 2 مليون دينار شهرياً تقريباً.

ما تقييمكم لحجم مصروفات الشركة؟

الشركة تعمل بضوابط وتعد في ميزانيتها التقديرية في بداية كل سنة وفق أسس علمية يتم اعتمادها من مجلس الإدارة والجمعية العمومية للشركة ويتم فيها تحديد قيمة المصروفات وهي مبنية على خطط المبيعات والإنتاج ويتم مراقبتها بشكل شهري وربيع سنوي وأية انحرافات يتم تحليلها وتوجيه الجهات المسؤولة عنها لمعالجتها .

ما رأيكم في قرار تقليص العمل الإضافي؟

يعتبر العمل الإضافي من الأدوات التي تستخدمها الإدارة لتحسين وزيادة حجم الإنتاج ومعالجة الختنتات التي تحدث بين الحين والآخر واستخدامها بهذه الطريقة سوف يؤدي إلى خفض تكاليف الإنتاج للوحدة المنتجة وليس العكس، ولكن إذا ما استخدم بطريقة غير سليمة وبدون ضوابط فبالإمكان أن يشكل عبئاً على ميزانية الشركة ويزيد من تكاليف الإنتاج ومن هنا كان التخوف، خاصة إذا ما وظف بطريقة غير الصحيحة .

لو طلبنا إليكم خاتمة لهذا الحوار، توجيه كلمة إلى مجلس إدارة الشركة . وكلمة إلى العاملين بالشركة . فما الذي تود قوله في هاتين الكلمتين؟

أقول لمجلس إدارة الشركة يجب التركيز على النقاط التالية،

التواصل مع الحكومة المؤقتة والمؤتمر الوطني العام للحصول على التعويضات المستحقة من الدولة وللمعالجة مشكلة قرض التطوير والفوائد المترتبة عنه، والإسراع في تحديد أولويات الخطة التطويرية للشركة، والبحث عن مصادر التمويل اللازمة لذلك .

وأقول لزملائي العاملين في الشركة الذين جسدوا المثالي الحقيقي في الانتقال من الثورة إلى الدولة وذلك من خلال أرقام الإنتاج المحققة رغم كل الصعوبات والظروف الاستثنائية أن يستمروا على هذا المنوال ولا يترددوا ولا يلتفتون إلى الوراء فهم وأمثالهم من المخلصين من سيصنعون المستقبل الزاهر لهذا البلد وأن يذكروا دائماً روح المحبة (روح الثورة) التي كانت ترفرف في سماء الوطن إبان فترة الحرب الظالمة التي فرضت علينا . والله الموفق .

هذا صحيح وقصة القرض لها حكاية تحتاج إلى توضيح، ففي سنة 2006م تبنت ما يسمى باللجنة الشعبية العامة سابقاً الخطة التطويرية لمصانع الشركة بحيث تتولى الدولة تمويلها استثماراً لأموالها وبقية 450 مليون دينار كمرحلة أولى وبناءً عليه بدأت الشركة في التعاقد مع الشركات لتنفيذ المشاريع المدرجة بالخطة وبدون علم مسبق فوجدنا بأحد القرارات الارتجالية كالعادة والتي تصدر بناءً على توجيهات المقبور يلغى تمويل الخطة التطويرية بهذه الطريقة واستبدلها بقرض مصرفي بحجة أن الشركة يجب أن تتولى مشاريعها بنفسها، وبعد أن تورطت الشركة في التعاقد وللخروج من هذا المأزق تم اللجوء إلى الاقتراض من المصارف وبرعاية اللجنة الشعبية العامة سابقاً ونقت الموافقة على إقراض الشركة مبلغ 837 مليون دينار وتم تسهيل القرض بالكامل على دفعات وتم تغطية المشاريع بالكامل وما تم صرفه على المشاريع التطويرية يفوق قيمة القرض .

أين تكمن المشكلة في القرض؟

المفترض أن الدولة قررت أن تستثمر أموالها في هذه المشاريع، وحيث أن الخطة التطويرية تحتاج إلى مبالغ ضخمة تتولى الدولة الإنفاق عليها وتحقيق العائد بأشكاله المختلفة ومنها فتح فرص عمل جديدة للشباب وتطوير وتوطين هذه الصناعة، ورغم ذلك وبعد تولي الشركة هذه المهمة فإن المشكلة الحقيقية تكمن في تأخر البدء في تشغيل كافة المشاريع التطويرية فالظروف التي صاحبت حرب التحرير ومغادرة الشركات الأجنبية أدى إلى توقف كافة هذه المشاريع في مراحلها الأخيرة وبالتالي عدم تدفق الإيرادات المتوقعة من هذه المشاريع، وعدم قدرة الشركة على سداد أقساط القرض في المواعيد المحددة .

ما الحل إذن؟

الحل لهذه المشكلة هو أن تتم معالجتها مع الجهات المختصة بالدولة الجديدة لأن هذه المشاريع أموال للدولة في شكل استثمارات وهناك عدة مقترحات وبدائل بالخصوص .

تتناقل ألسنة البعض (خصوصاً خارج الشركة) أن الشركة كانت تدفع مرتبات العاملين الذين لم يلتحقوا بأعمالهم لأسباب أمنية، فهل هذا صحيح؟

هذا الموضوع أخذ الكثير من النقاش والتداول والصحيح أن صرف مرتبات العاملين يتم بعد استيفاء جملة من المستندات من أهمها الموافقة الأمنية واعتباراً من 1/1/2012 م يتم صرف المرتبات وفق الورقة الحضور والانصراف الشهرية وهذا يفند كل ما يشاع حول صرف مرتبات لأشخاص غير موجودين بالشركة باستثناء حالات الإجازة المختلفة والتفرغ أو مرتبات جرحى حرب التحرير .

يتداول بين العاملين أن الدولة صرفت 450 ديناراً عن كل عامل كتعويض عن المرتبات المدفوعة من الشركة للعاملين أثناء فترة التوقف، فهل هذا القول صحيح؟

كما قلت في السابق إن الدولة لم تعط الشركة درهماً

والمتمثلة في قيمة التكاليف الثابتة لكميات الإنتاج المفقود في كافة المصانع بسبب هذا الاجراء، والتي بلغت خلال سنة 2012م وحتى نهاية الربع الاول لسنة 2014 حوالي 127 مليون دينار ولم يدفع منها أي شيء للشركة حتى هذا التاريخ . رغم ما ذكرت نلاحظ أن هناك تحسناً واضحاً في مرتبات العاملين إضافة إلى قيام الشركة بصرف جميع التسويات المالية المتأخرة لمستحقيها؟.

العاملون هم الأساس الذي تقوم عليه الشركة ولهذا فإن تحسين مرتباتهم أمر ضروري فهو أحد الدوافع المهمة لزيادة الإنتاج وتحسين الأداء والجزء الأكبر من هذه الزيادة كانت مقررة منذ فترة ولكن تم تأجيلها بسبب عدة ظروف من أهمها الأزمة المالية العالمية كما أن هذه الصناعة لها مخاطرها وصعوباتها المتعددة لذا كان من الضروري وجود زيادة في مرتبات العاملين فيها عن غيرهم من العاملين في الجهات الأخرى وذات الطبيعة الأقل مخاطر وصعوبات، والحقيقة التي يجب أن نتقال أن عمال الشركة ضربوا أحسن مثل في انتقاليهم من الثورة إلى الدولة ورجعوا إلى أعمالهم لتكون من الشركة اللببية للحديد والصلب أول الشركات التي اشتغلت بأكثر من 80% من طاقتها الإنتاجية، أما بخصوص صرف التسويات المستحقة فهي حقوق للعاملين وتم سدادها .

هل صحيح أن الشركة ستقوم بتصدير حديد التسليح إلى الجمهورية الجزائرية؟

نعم هذا صحيح هناك اجتماعات عُقدت مع بعض الشركات الجزائرية وبرعاية الاتحاد العربي للصلب ومع وكيل وزارة الصناعة الجزائري والكل يؤيد دخول الشركة اللببية للحديد والصلب للسوق الجزائري، والحقيقة أن السوق الجزائري سوق كبير ومن المهم جداً الدخول فيه ولكن المواصفات المطلوبة بالسوق الجزائري خاصة في المنتجات الطولية ليست متوفرة لدينا الآن وستكون متوفرة بعد تشغيل مصنع القضبان الجديد الذي سيوفر 800 ألف طن سنوياً لتغطية احتياجات السوق المحلي ويمكن استغلال السوق الجزائري وأية أسواق أخرى لتسويق الفائض .

لا شك أن السوق يشهد تنافساً كبيراً مع القطاع الخاص فهل يمثل هذا التنافس مشكلة للشركة؟

المنافسة أمر طبيعي وهي جزء من التحديات التي لابد من مواجهتها، والشركة قادرة أن تعيش في ظل هذه المنافسة إذا ما توفرت الظروف الملائمة لتحقيق معدلات الإنتاج المستهدفة بكفاءة وإنتاجية جيدة، والمنافسة الحقيقية تكمن في قدرة الشركة على اقتحام الأسواق العالمية، كما نؤكد على ضرورة قيام الدولة بدورها في تهيئة الظروف المناسبة للنهوض بهذه الصناعة الاستراتيجية .

ما هي أكبر الختنتات المالية التي تواجه الشركة؟

أكبر الختنتات هو تعثر المبيعات وخاصة المبيعات الخارجية وكذلك تأخر تحصيل التعويضات المستحقة من الدولة وعدم مساهمتها في معالجة قرض التطوير .

قلت أن الشركة في السابق (قبل الثورة) كان وضعها المالي على ما يرام وليست في ضائقة مالية فلماذا القرض إذا؟

دورة تدريبية لمنسوبي فرع الحرس البلدي بمصراته



متابعة: محمد الأمين
تصوير: علي بادي

والمنطقة الحرة وصندوق التضامن الاجتماعي وبعض المواطنين على رأسهم السيد الفيتوري اعزوزة ، كما أشار أيضا إلى أنه سيتم بإذن الله توزيع هؤلاء العناصر بعد إتمامهم الدورة التدريبية على عدة مواقع هامة مثل ميناء مصراته التجاري ومطار مصراته الدولي وكذلك منافذ مدينة مصراته التي تحتاج إلى عدد من العناصر لتأمين دخول المواد التموينية والعمالة ، إضافة إلى الدور المنوط بالحرس البلدي والمتمثل في متابعة المخالفات التي يقوم بها بعض المواطنين كالبنااء العشوائى والمخالفات الأخرى الذي نص عليها قانون الحرس البلدي .

تمت الموافقة على إقامة هذه الدورة لعدد (350) عنصر من مدينة مصراته بفضل مجهودات مدير فرع الحرس البلدي بمصراته العقيد يوسف النحاسي ، كما أفاد بأن البرنامج الخاص بهذه الدورة يتضمن التعريف بقانون الحرس البلدي والقوانين الأخرى ذات العلاقة والتدريب على السلاح بمساعدة المنطقة العسكرية مصراته التي قامت بتكليف عدد من المدربين الأكفاء الذين تلقى في خبرتهم العسكرية كرئيس عرفاء عبد الله الرعيض ورئيس عرفاء سليمان ابو زقية وغيرهم ، كما أشار في معرض حديثه إلى تلقيهم بعض الدعم من بعض الجهات كالمجلس المحلي بمصراته

في خطوة وطنية واثقة على صراط بناء الدولة افتتحت بمدينة مصراته دورة تدريبية لمنسوبي فرع جهاز الحرس البلدي (بمصيف الصناعة سابقا) بمدينة مصراته تضم حوالي 200 منتسبا من الشباب الوطنيين من العدد المستهدف والذي يقارب (350) عنصرا رغم قلة وشح الإمكانيات اللازمة لتنفيذ هذه الدورة ، وقد صرح نقيب محمد الجطلاوي مشرف هذه الدورة لصحيفة صناع بأن الهدف من هذه الدورة والتي هي جزء من دورة عامة بمختلف مناطق ليبيا هو إحياء وتجديد لدماء الحرس البلدي بمصراته في ظل الظروف الصعبة والخطيرة التي تمر بها البلاد ، وقد

هل نسيناهم؟؟

رنيم الغويل



أقل حق للجرحى إذ كان واجبا أن تكون ضامادات جراحهم حجر الأساس لبناء ليبيا العادلة . من غير المعقول لدولة نفطية مازالت منابع النفط والغاز تكتشف فيها إلى اليوم أن يكون فيها مناضلون مازالت تتغشاهم الغيبوبة من الحرب إلى اليوم أو تتقاسم أجسادهم شظايا أو رصاص بلا مبالاة ، كما من غير المعقول أن يكون لديها ديون عند دول أجنبية بسبب ملف الجرحى لم تسدد بعد أن طرد على أثرها بعض منهم بل وسجنوا في الغربة والسبب هو إهمال

كنت داخل سيارة أخي أمام احد المحلات انتظره عندما كان يقوم بدفع ثمن ما اشتريناه ، تجولت بنظري في المنطقة المزدهمة بالحياة ريثما يعود ، وأنا أتصفح وسط المدينة رأيت شابا ريعيا كنت ستتفرس فيه القطن والبسالة ، كان يجلس غير بعيد يقرأ القرآن الكريم ، أثار الشاب نوعا ما اهتمامي ، إذ بدا أنه أحد جرحى حرب التحرير لفقد أحد ساقيه ، في هذه اللحظة تقدمت نحوه طفلة ذات ثلاث أو أربع سنوات قدمت له زهرة بيضاء وهي تقول في تساؤل (انت واحد من الثوار؟؟) أجاب الشاب بنعم ، أخذت الطفلة تقفز منتشية بالتقائها به ما انفكت تردد : ارفعني فوق ، رد الثائر بنبرة حزينة : ما نقدرش يدي قطعها القذافي ، كم أثر ذلك الموقف في نفسي وترك داخلي من الأسى ما يشبه ذاك الذي حاصر الجريح ، فكلم من جريح يتأكل غيبا من فرط الإهمال من الذين يحملون أوجاعا لو صرخوا بها لأسمعت أهاتها من به صمم على حد قول أبي الطيب المتنبي ، فمن أحس بأوجاع الأسود الجريحة من قوم الكراسي والمناصب ورفع معنوياتهم ولو بزهرة كما فعلت الطفلة التي ربما لم تكن حينها تدرك عظمة ما قدموه تجاه الوطن ، من السذاجة أن نتشدد أننا نحو تأسيس دولة الدستور ونحن نبخس

الأعزب سكنا مجهزا مع منحة مالية تيسر لهم الزواج ولا ضير في أن تجعل أي شركة أو مؤسسة أو مدرسة خاصة ينقصها موظفون كونه من جرحى حرب التحرير كبند أساسي لقبول الموظف ، وما هذا إلا قطرة في بحر وفائهم للوطن ، إنهم تقنوا الشهادة ولكن خرجوا من الميدان بحرية تضرجها دماء جراحهم ، وما جزء الإحسان إلا الإحسان .. فهل من أذن واعية وضمير حي يظهر لئنصرتهم بعد سنوات ثلاث من السبات؟؟؟؟

الحكومة لهم في حين تقرض الجارتين مليارات كانت ستحل أزمتهم بحجة دورهما العظيم في إنجاح الثورة ، وكأنهما كانتا السبب بعد الله في انتصار ثورتنا المباركة مع عدم إغفال دور تونس ومصر الثانوي في إنجاح الثورة الليبية ، وإن أهملت حكومات عدة أبطالنا الجرحى ، لماذا لا نقف نحن معهم ونخفف آلامهم ؟ ، فمثلا ندشن صفحة عبر الانترنت لدعم قضيتهم ومارزتهم ، كما يتوجب على الدولة تخصيص معاش شهري لكل منهم ومنح

من يوجه الفتوى؟

• عبدالحميد جبريل

أنه كان تعويضا عن التأخر في القضية كما أثبتناه في السابق كما أن حكم الفتوى ذهب إلى اعتبار التعويض في حكم الربا المحرم شرعا وهو قياس مع الفارق وذهب في نفس الوقت إلى اعتبار التعويض عقوبة مقدرة بالمال زائدة عن العقوبة الشرعية وهي لا تجوز شرعا رغم أنه لم تكن هناك عقوبة موجودة ومقدرة شرعا في الحالة المطروحة وعلى هذا الأساس غير المنضبط جاء حكم الفتوى بعدم حق السائلين في مبلغ التعويض في ذات الوقت الذي أجاز دفع أتعاب المحامي بتحميلها على الخصم باعتباره ظلما وأعتبر دفع هذه الأتعاب في حكم العقوبة المقدرة بالمال رغم رفض الفتوى لهذا المبدأ من البداية مع إقرارها بوجود ضرر حقيقي وهذا أمر غريب وصل إلى أعلى درجات التناقض بين ما احتوى عليه حكم الفتوى ذاته بين بدايته ونهايته. نخرج من هذا كله ونعود إلى مناقشة الدليل الذي اعتمدت عليه الفتوى في إصدار حكمها الذي لم تلتزم به الفتوى ذاتها بين تحريم التعويض وضرورة إرجاعه باعتباره عقوبة مقدرة بالمال ثم تجوز العقوبة المقدرة بالمال وإنزالها على ذات الخصم عندما أصبح الأمر متعلقا بدفع أتعاب المحامي واستندت الفتوى في صدور حكمها على حاشية الإمام الدسوقي (باعتبار أن العقوبة بالمال فقد نص العلماء على أنها لا تجوز). لو سلمنا جدلا بأن هذا التعويض يعد عقوبة بالمال، ماذا نسمي حكم الدية في الإسلام عند وقوع القتل الخطأ؟ إلا تعد الدية تعويضا مقدرا بالمال لاهل القتل وتطبيب لآلئهم عن ما أصابهم من ضرر نتيجة لوقوع مصابهم؟ أم هي عقوبة بالمال يلزم بها من أرتكب فعل القتل الخطأ؟ في الحالتين النتيجة واحدة وهي الإباحة وأن مثل هذا التعويض أو حتى العقوبة واجب شرعي، والقاعدة الفقهية تقول أنه (لا اجتهد مع صراحة النص)، والنص واضح وموجود وقد ورد ذكره في القرآن الكريم بشأن الدية، وإذا لم يستطع مرتكب الفعل دفع الدية، فالقاعدة أيضا تقول (بأن الدية على العاقلة)، أي القبيلة، بل أن الشيخ الفاضل الدكتور الصادق الغرياني ذهب إلى أنه إذا كان مرتكب الفعل في هذه الحالة منتسبا إلى نقابة يمكن لهذه النقابة أن تدفع عنه هذه الدية التي لا تقدر إلا بالمال. باستقراء التاريخ الإسلامي والنظر في تاريخ التقاضي وعهد الخليفة الراشد عمر رضي الله عنه، أمامنا واقعة شهيرة حدثت في ذلك الزمن عندما عطل عمر بن الخطاب حدة السرقة بقطع اليد واستبدل العقوبة الجدية بعقوبة مالية والكل يعرف موقف رسول الله صلى الله عليه وسلم وغضبه من أسامة بن زيد عندما حاول أن يشفع في أمر المرأة المخزومية لانتقاذها من العقوبة بعد أن ثبت عليها فعل السرقة، لكن الأمر اختلف بين عهد رسول الله وعهد عمر بحكم تغير الظروف الاقتصادية التي وصلت بالمسلمين إلى المجاعة وبالتالي سوف يكون الحكم هنا مختلف باختلاف العلة وكما تقول القاعدة الأصولية (العلة تدور مع المعلول وجودا وعدما) والقصة أن مجموعة من العبيد قد سرقوا ناقة مملوكة لرجل يسمى المزني وذبحوها وأكلوها فما كان من الفاروق رضي الله عنه إلا أن غزم مالك العبيد بثمن الناقة ضعفين يدفعه لصاحبها لأنه اعتبر مالك العبيد مسئولاً عنهم بتركهم يتضورون جوعا، نلاحظ هنا أن الأمر قد وصل حتى إلى استبدال عقوبة حدية لا تجوز فيها الشفاعة في الظروف العادية بعقوبة مقدرة بالمال في ظروف استثنائية. والخلاصة أن هذه الفتوى لم تبين على أساس سليم لا من الوقائع ولا من حيث الدليل.

عمل كل موظف وعامل ليبي باستقطاع جزء من مرتبه أو أجره، ولما كانت مساهمة الليبيين في الشركات العامة التي نص عليها القانون غير اختيارية وليست من الأعباء العامة التي نص عليها القانون مقابل خدمة يقدمها المجتمع ولا تدخل في هذا أو ذاك أية غاية من الغايات التي نصت عليها مادته الخامسة سائلة البيان فإن حق الإنسان في جهده وإنتاجه مصنوع وأن هذا يتسع لأن تكون مساهمة الليبي في أي مشروع إنتاجي أو خدمي، بماله أو جهده، على وجه الاختيار لا الإيجاب، لأنه يعود إليه وحده تقدير مدى حاجته إليه، وقدرته عليه، ودوره فيه، وحقه في اختيار شركائه.. هذا الطعن يؤكد أن المال لم يكن دينا وأنه أخذ بغير وجه حق وأن مبلغ التعويض لم يكن إلا ليجر الضرر المادي والمعنى لكل من وقع الخصم على مرتبة طيلة أكثر من عقدين من الزمن بحجة استثمار أمواله دون أن يحصل من هذا الاستثمار على فلس واحد وكان بحكم القضاء أيضا وربما يكون الحق بأكثر من ما قضت له به المحكمة. هذه الفتوى عرفت التعويض بأنه عقوبة بالمال وقالت أنه غير جائز شرعا وهذا أمر فيه نظر بأدلة مضادة تستدعي الطرح والمناقشة في العدد القادم وهذه المناقشة تحتوي وقائع وأحكام وقد جاء بأخر الفتوى (أنه يجوز لكم أخذ أصل المال المستقطع من مرتبتكم، فهو حقكم، ولا يجوز لكم ما زاد على ذلك أما ما يتعلق بأجرة المحامي فيجوز حملها على الخصم إن كان ظلما لأنه ضرر حقيقي وقع عليكم سبب هو فيه) .. هنا نلاحظ بوضوح عدم انضباط الفتوى لأنه لا يوجد ضرر حقيقي وضرر غير حقيقي و الفتوى تقر بوجود ضرر حقيقي وتشير إليه، وقد أجازت أن يأخذ المحامي بسببه أجرته من الطرف الخاسر وهي شركة الاستثمار، وهذات الضرر الذي لم تجز الفتوى أخذ التعويض عنه لكن تم خصم أموالهم بسببه نظرا لأنه متقوم بالمال ولا شك أن الطرف الخاسر للدعوى ظالم إذا ما صدر في حقه حكم بات أو نهائي، ومصاريف الدعوى وأتعابها بحسب الوصف هي الأرجح والأقرب لمفهوم العقوبة ومن خسر الدعوى ملزم بها أكان يحكم الفتوى أو يحكم المحكمة وليس التعويض الذي اعتبرته الفتوى عقوبة بالمال هو الأرجح لهذا المفهوم، فكيف يجوز للمحامي تحصيل أتعاب الدعوى من الطرف الخاسر وهي في محل العقوبة التي لا تجوز شرعا وهي التي تقدر بالمال؟ ولا يجوز للمتضررين أخذ التعويض عن ما وقع عليهم من ضرر بقدر بالمال ويعد عقوبة لا تجوز؟ باختصار.. إن قياس علة حكم الربا على هذه الوقائع المختلفة، هو قياس مع الفارق لا ينضبط معه الحكم على الإطلاق زيادة على اختلاف بداية الحكم مع نهايته والعلة واحدة بحسب الفتوى.

• أما عن عدم انضباط الفتوى باعتمادها على دليل غير قطعي أو تعارض دليلا أو أدلتها في إصدار الحكم مع دليل أو أدلة أخرى قطعية واضحة الدلالة فهنا يقع التناقض وتصبح الفتوى ضعيفة أو غير منضبطة وبالتالي يفقد الحكم قيمته حول السؤال. بالعودة إلى الفتوى الصادرة بتاريخ 2013/8/28م تحت رقم (1434) من السؤال الذي ورد إلى دار الإفتاء الليبية من مجموعة من عمال الحديد والصلب بمصراتة حول دعوى مدنية قد رفعوها ونظرت أمام المحاكم وكانوا قد كسبوا ضد شركة الاستثمار الوطنية وقد طلبوا حكما شرعيا في الفتوى المشار إليها بعد أن قضت المحكمة ببرد المبلغ المستقطع من مرتباتهم مع التعويض عن الضرر نتيجة الخصم المستمر الذي استمر أكثر من 22 سنة بدون وجه حق وليس كما جاء في السؤال

بادئ ذي بدء نود أن نشير في صدر هذا المقال إلى أننا لا نقصد بطرح السؤال من إصدار الفتوى، إذ كل من يتصدر الفتوى ويتصدى لها يجب أن يكون من أهل التخصص فيها وهو أمر مسلم به وشرط العلم هو الأساس، لكن أخطر أنواع الفتاوى هي التي تتعلق بالدين وحياة الناس ومعاملاتهم، إلا أن الأخطر من الفتوى في حد ذاتها هو عدم الحرص على توخي الدقة أثناء طرح السؤال مثل ما يكون الحرص تماما على توخي صحة الإجابة، بحيث يكون السؤال في بعض الأحيان لا يعبر عن حقيقة المقصود مع عدم التحري جيدا عن مضمونه وعدم الدقة في السؤال قد تكون بغفلة من السائل أو بعمد منه وقد يصل هذا العمد حتى إلى الكذب وهذا ما نقصده بتوجيه الفتوى التي قد تصدر دون تدقيق في السؤال أو تحري وتكون الفتوى قد خرجت إلى الناس لتستخدم بعدها بمفاهيم مغلوطة أو مخلوطة ويزداد الأمر التباسا على الناس بدلا من وضوحه وإيضاحه. مناسبة القول الذي جعلناه عنوانا للموضوع ومقدمة له هي الفتوى رقم (1434) الصادرة عن دار الإفتاء الليبية بتاريخ 28/8/2013م والتي جاءت ردا على سؤال تكون من ثلاثة أسئلة كان واردا كما جاء في الفتوى من مجموعة من العمال التابعين للشركة الليبية للحديد والصلب بعد أن ذكروا بأنهم قاموا برفع ((قضية)) على شركة الاستثمار الوطنية وقالوا بأنهم ربحوا ((القضية)) برد المبلغ المستقطع من أموالهم ((مع التعويض عن التأخر في القضية)) وطلبوا الإفتاء في حكم استلام مبلغ التعويض وكيف يتم دفع أتعاب المحامي الذي اتفقوا معه على مبلغ (15%)، هل يتم دفعه من أصل المبلغ المستقطع أو من إجمالي المبلغ المشمول بالتعويض؟ ولناقشة الموضوع أقول بأنني لست بصدد تقييم لمن أصدر الفتوى من مشايخنا الأفاضل بقدر ما أردت طرح الوقائع كاملة ما ظهر منها وما بطن، مع التركيز على وضع المصطلحات اللغوية في مكانها الصحيح للوصف المناسب للوقائع والتي كان ينبغي أن تكون واضحة ومحددة أمام هيئة الفتوى حتى لا تصبح الفتوى غير منضبطة. ولندخل قليلا في طرح المصطلحات والوقائع حتى تقترب أكثر من حقيقة الأمر، يقول أصحاب الطلب بأنهم رفعوا ((قضية)) ضد شركة الاستثمار وهذا الأمر غير دقيق فقد يفهم من هذا اللفظ بأنها قضية جنائية وليست مدنية وبالفعل قد أدى هذا اللفظ إلى لبس في الإجابة عندما جاء في صدر الفتوى القول حول التعويض بأنه (عقوبة بالمال زائدة على العقوبة المقدرة شرعا) والصحيح أنه كان يجب القول أنهم رفعوا دعوى مدنية حتى يكون الأمر واضحا وأن المال المراد استرجاعه هو مال تم خصمه بدون وجه حق، بل هو مال مقصوب لأنه لم يكن هناك اتفاق مع الشركة التي رفعت ضدها الدعوى على خصمه بحجة استثماره، وهو ليس دينا بين دائن ومدين كما ذهبت إلي ذلك الفتوى ووصفته بالدين الذي لا يجوز أخذ تعويض عنه ولكنه استقطع عتوة بذريعة الاستثمار الذي لم يأخذوا أصحابه من ريعه شيئا طيلة أكثر من 22 عاما منذ أن صدر القانون رقم (1) لسنة 1986م بشأن تنظيم مساهمة الليبيين في الشركات العامة حتى حكمت المحكمة العليا بعدم دستورية المادة (8) من هذا القانون والمتعلقة بهذا الاستقطاع الجبري في الطعن الدستوري رقم (53/2) الذي صدر بتاريخ 12/11/2008م ومن ضمن ما جاء في هذا الطعن قول المحكمة (بأن مفاد النصوص الواردة في المادة (8) أن مساهمة الليبيين في الشركات العامة ليست اختيارية حيث ألزم القانون جهة

إعداد: م / جمعة زيدان أبوشعالة.
مهندس كهرباء وتحكم الصلب (1).

الجزء الثالث

أنين بين مطرقة الواقع وسندان الطموح



بطرابلس، وصلنا بحمد الله تعالى إلى مقر صباحاً "إن شاء الله الإقامة، سمعت بأنها كانت استراحة الدكتور تعالى "موعداً طارقي من الفرح ومن حضارة اللقاء وما لانطلاق رحلة أن دخلنا الاستراحة، فإذا بها وكأنها من العودة إلى مصراتة القرون الوسطى حتى ظننا وكأنها متحفاً. ولم تبق إلا ثلاثة عندها أدركت بأننا سنواجه المزيد من المطبات أيام على عيد الفطر والألغام تسأل الجميع وقال: أحدهم لمبارك، جاءت

أيعقل هذا...؟؟ أنقيم بخراية؟؟ عذراً أخي الساعة العاشرة صباحاً حسب تسلسل الفارئ الكريم لم أجد تعبيراً آخر فقلت: لهم الساعة الواحدة تلو الأخرى حتى تجاوزت فليصبر الجميع وأننا لم نأت هنا للتزهد بل للتعلم، عمل سيخلده التاريخ.. لأول مرة وبجوارنا سيارة جاهزة للانطلاق ماذا شباب ليبينون يقومون بتصميم نظاماً ننظره؟ حملنا أمتعتنا وهمنا بالمسير جديداً متكاملاً متطوراً للمقص وتركيب لوقف السيارات، فامسك بنا مدير منظومة التحكم المنطقي (PLC) على الإدارة بحماس فقلت: في نفسي لتعلم مستوى الشركة، فقمنا بعمل جماعي بداية من إعداد المنظومة وتركيبها ووضع كوابل جديدة وتعديل المعدات الكهربائية الجديدة وإعداد الخرائط الكهربائية الجديدة والالكترونية وجعلها في أسسط صورة لكي تساعد الفنيين على تحديد العطل في أسرع البريد القادمة من مصراتة، نعم، هي وقت ممكن وكان ذلك في أواخر شهر وسيلة النقل التي ستقلنا إلى مصراتة، رمضان المبارك، عملنا لمدة عشرة أيام ودعنا الجميع وفي قلوبنا حسرة وألم متواصلة بجديسة ومسؤولية من الساعة وانكسار بالنفس، وصلنا إلى مدينة العاشرة صباحاً حتى الخامسة فجراً، محققين مصراتة قبل الإفطار بدقائق وأجسامنا بذلك رقماً قياسياً في إنجاز العمل ولم منهكة.. وفي الختام أريد أن أقول: تكلف الشركة أي أعباء مالية من حيث تحية لهؤلاء الشباب الذين ضحوا بأوقاتهم العمالة والمعدات وبتوفير من المولى عز وجل على حساب أولادهم وأسرهم وعبادتهم قمنا بتجربة المصنع على البارد والساخن، سيما وهي العشر الأواخر من رمضان في بحضور جمع غفير من السادة / العاملين سبيل ليبيا الوطن ونهوضاً بمستوى السيد مدير الإدارة / السادة / رؤساء الشركة إلى القمة. متمنين من الله الأقسام، وعاد المصنع من جديد للعمل بعد العلي القدير بأن نكون قد ساهمنا ولو توقف دام ثلاثة أشهر ولله الحمد والمثمة، كم شيء يسير في دفع عجلة التقدم نحو كانت الفرحة عارمة سجدنا لله شكراً على مستقبلي مضيي يجعل الأمل يتجدد ويبسط نعمه وتوفيقه. وجاءت لحظة العودة، نوره على مدى الأفاق وجعل ذلك في حزمنا أمتعتنا بسرعة وشوق واتفقنا مع ميزان حسناتنا وحسنات جميع المسؤولين على أن الساعة العاشرة المسلمين... آمين.

وما هي إلا ساعات حتى وصل المعني المبدع / مصطفى بن غشير أما تجهيز العتاد مكتبي، أدركت أنني في ورطة وعلى الفور (HARDWARE) فكان من نصيبي وبتوفير اتجهنا إلى ورشة المبدع / عبد الفتاح اللاي من الله تعالى قمت بتصميم صندوق تشغيل لصيانة آل (RACK) فعرض عبد الفتاح منظومة المقص وتركيب جميع المعدات اللاي خدماته على أن نضمن له حقه من الكهرباء والالكترونية اللازمة وفي نفس حيث التكليف بالعمل فقلت: له لا أستطيع الوقت تم تجهيز البرنامج من قبل المبدع / ضمان أي شيء فضمنه مهندس الصيانة على مصطفى بن غشير فقامت بتجربة البرنامج أن حقوقه مضمونة من جميع الجوانب، فقام فكانت المنظومة تعمل بشكل مرضي بيعت اللاي بصيانة المنظومة بعمل مدهل، فعملنا الارتياح والطمأنينة في النفس.. وصل سويلاً لمدة أسبوع صباحاً ومساءً لثقة شفرة شبكة العنكبوت واختبارها ولكن دون جدوى بطرابلس فقدمنا إلتينا على الفور. ومن هنا فالتصلي بي مدير إدارة الدرفة الطويلة بدأت المطبات والألغام البشرية **المطلب الأول:** بطرابلس وقال: بأنه لا مفر من منظومة مسؤولوا الدرفة الطويلة بصفة عامة لم (PLC) فأرجو منكم العمل على هذا تبلغوا رئيس قسم التحكم الآلي ولم يبلغوا المنوال، فتحدثت مع أخي المبدع / مصطفى مدير عام الصلب بالعمل والمهمة حسب بن غشير وأخي المهندس / عثمان الأزهرى الاتفاق معنا وأيضاً لا يوجد تكليف عمل عن مدى استعدادهم لخوض غمار تطوير ونحن نعمل منذ خمسة عشر يوماً أو أكثر!!! منظومة المقص (CV50)، شعرت بأن هناك **المطلب الثاني:** دخل مدير إدارة الدرفة تردد في البداية فقلت: لهم بأن منظومة الطويلة ومهندس الصيانة بطرابلس على (PLC) سوف أقوم بتجهيزها من قطع الغيار التي تم الاستغناء عنها بتطوير الصلب رقم أبوشعالة واللاي لتركيب منظومة المقص (1) فأبدي الجميع استعداده واتفقنا على (CV50) المتطورة فرفض بحجة تكليفي أخذ المهمات التالية بعين الاعتبار: - **الأهمية** بمتابعة تطوير الصلب قالوا: له بأنه كان **الأولي:** مخاطبة مدير إدارة الدرفة يعمل على تطوير منظومة المقص (CV50) الطويلة بطرابلس ومهندس الصيانة منذ خمسة عشر يوماً وهو جاهز الآن بضرورة إبلاغ الإدارة العامة للصلب لتركيب المنظومة فظهر على وجه المدير بالهمة، وإعداد تكليف عمل لنا حتى لا تقع العام علامات التعجب والحيرة!!! وقال: لهم في مطبات عربات نقل العروق. **الأهمية** ليس لدي علم بذلك وهنا الطامة الكبرى **الثانية:** دراسة الدوائر الكهربائية فكانت تلك الضربة القاضية الثانية الموجهة والالكترونية ومدى إمكانية التطوير. إلي وبعد جهد جهيد وافق المدير العام بشيء **الأهمية الثالثة:** توزيع العمل بيننا وتجهيز من التحفظ فوجدت نفسي في موقف لا المعدات المراد تركيبها. اجتمعنا لدراسة أحسد عليه فاحسست بقصة وألم وسألت الدوائر الكهربائية والالكترونية فتوصلنا نفسي لماذا حدث كل ذلك معي؟ فكان عزائي بجمد الله إلى إمكانية تطوير المنظومة الوحيد أننا وصلنا لمرحلة لا تراجع فيها ولا واتفقنا على توزيع المهام بعد إعداد الخطوات استسلام أعدداً العدة وانطلقنا من مدينة الأولى للبرنامج المنطقي لل (PLC) مصراتة عند الساعة السابعة صباحاً (SOFTWARE)) فتبين لي إكمال المهمة متجهين إلى مصنع الدرفة الطويلة

الاستقامة



فؤاد الصادي

لا تقع الاستقامة على طريق ما لم تتضح معالم الحقيقة القذرة وإن اقتلعتها ليس بالامر الهين تبعت على الفرقة في مجتمع أساسه التوحد الطريق نفسها ومع اتضاح معالم الطريق يظل وإن كان اقتلاعها جد ضرورياً لاستحداث تغير والتماسك. الدافع هو المقود الذي يحدد مسار الطريق جذرياً ترسو دعائمه على قاعدة صلبة وننفض هنا يبرز تسائل كيف حالنا وحال من حولنا؟ استقامتها وتعرجاتها الرامي بلوغ الهدف وهو غبار تلك السنين العجاف، فالبناء الفكري لدى في خضم تزاخم الأفكار وانعدام الضابط الشباب ينبغي أن لا يستمد من غير صميم الشرعي والأخلاقي الذي من صور إفرازته ما المقصود والمعني بذلك. إن التشتت في الاتجاهات أمر يبعث على انكسار المعتقدات الإسلامية فالطروح في الساحة ما هو يندى له جبين الحياء عرقاً لتنفذ وتنبأ منه بلورات الأفكار التي تعجب الرؤية الصافية عن إلا أفكار وأراء بشرية انعدم فيها الجس الأخلاقي كافة التشريعات حتى المنحرفة عندهم أن الانظار وإهدار الطاقات التي يجب أن تركز فأست خالية خاوية من معانيها التي تسمو يتزوج الرجل بالرجل أو المرأة بالمرأة أو يتزوج وبشكل رسمي حتى يكون لها الأثر الإيجابي في بثمارها النافعة وتؤتي أكلها الناضجة في الأخ أخته تحت مظلة الحرية والديمقراطية. بلوغ المقاصد المثلى والتي من شأنها أن تبني مجتمع هو في أمس الحاجة لتنتشر بين شبابه تلكم لاشك إن الانحراف يتطلب الرادع السوي الذي الصرح الثابت والعملاق الذي يقف صامداً في الأفكار البناءة وتحمو تلكم التي تغمرها يشد على يد المنحرف حتى ينحو به نحو جادة وجه العواصف الهوجاء سيما الفكرية منها التي الانحرافات الكبيرة التي تدعو إلى إطلاق الصواب لما في ذلك صلاح غيره ولا لئ نصحو إلا تسعى لك جزينات ووحدة بنيانه ذات التماسك الحرية الكاملة حتى لو خالف السليم من على ضربة من القدر لا تبقي ولا تذر (وكذلك القوي، إن الواقع الذي نمر به هو مرحلة من المعتقدات. ومن هنا تصبح الأفكار بمثابة السوس أخذ زيك إذا أخذ القرى وهي ظالبة إن أخذته المراحل العصبية التي تلامس جذور تلك الذي ينخر عظم الأمة والإفرازات الكريهة التي أليم شديد (الآية 102 هود).

لا تقع الاستقامة على طريق ما لم تتضح معالم الحقيقة القذرة وإن اقتلعتها ليس بالامر الهين تبعت على الفرقة في مجتمع أساسه التوحد الطريق نفسها ومع اتضاح معالم الطريق يظل وإن كان اقتلاعها جد ضرورياً لاستحداث تغير والتماسك. الدافع هو المقود الذي يحدد مسار الطريق جذرياً ترسو دعائمه على قاعدة صلبة وننفض هنا يبرز تسائل كيف حالنا وحال من حولنا؟ استقامتها وتعرجاتها الرامي بلوغ الهدف وهو غبار تلك السنين العجاف، فالبناء الفكري لدى في خضم تزاخم الأفكار وانعدام الضابط الشباب ينبغي أن لا يستمد من غير صميم الشرعي والأخلاقي الذي من صور إفرازته ما المقصود والمعني بذلك. إن التشتت في الاتجاهات أمر يبعث على انكسار المعتقدات الإسلامية فالطروح في الساحة ما هو يندى له جبين الحياء عرقاً لتنفذ وتنبأ منه بلورات الأفكار التي تعجب الرؤية الصافية عن إلا أفكار وأراء بشرية انعدم فيها الجس الأخلاقي كافة التشريعات حتى المنحرفة عندهم أن الانظار وإهدار الطاقات التي يجب أن تركز فأست خالية خاوية من معانيها التي تسمو يتزوج الرجل بالرجل أو المرأة بالمرأة أو يتزوج وبشكل رسمي حتى يكون لها الأثر الإيجابي في بثمارها النافعة وتؤتي أكلها الناضجة في الأخ أخته تحت مظلة الحرية والديمقراطية. بلوغ المقاصد المثلى والتي من شأنها أن تبني مجتمع هو في أمس الحاجة لتنتشر بين شبابه تلكم لاشك إن الانحراف يتطلب الرادع السوي الذي الصرح الثابت والعملاق الذي يقف صامداً في الأفكار البناءة وتحمو تلكم التي تغمرها يشد على يد المنحرف حتى ينحو به نحو جادة وجه العواصف الهوجاء سيما الفكرية منها التي الانحرافات الكبيرة التي تدعو إلى إطلاق الصواب لما في ذلك صلاح غيره ولا لئ نصحو إلا تسعى لك جزينات ووحدة بنيانه ذات التماسك الحرية الكاملة حتى لو خالف السليم من على ضربة من القدر لا تبقي ولا تذر (وكذلك القوي، إن الواقع الذي نمر به هو مرحلة من المعتقدات. ومن هنا تصبح الأفكار بمثابة السوس أخذ زيك إذا أخذ القرى وهي ظالبة إن أخذته المراحل العصبية التي تلامس جذور تلك الذي ينخر عظم الأمة والإفرازات الكريهة التي أليم شديد (الآية 102 هود).

ذكرى أمي ..

عائشة أبوفناس

أبحث عن طيفك يا أمي في زوايا البيت

أبحث عنك في كل مكان

أركض كقطلة مسرعة لأتفقدك

لعل أجدك يا أمي عند الجيران

مفتقر طرق يستوقضي

أين وجهتك؟ ما العنوان؟

أرجع وقلبي يجرفه حنين الأشواق

تتناقذه بين أضلعي حمم البركان

أهرع لخزانة ملابسها قد أجد هناك السلوان

أتناول وشاح غطته خطوط الألوان

وخيوط نسيجه تبكيها.. تردد صداه الجدران

من لي بعدك يا أمي يغمري بعطفي وحنان

قد كنت لي أما وأباً.. برحيلك رحل الخلان

يا حزن كان يدهنتني.. يقبض حبا وأمان

لكن عزائي هيك يا أمي تعبري بلادي من الطغيان

ليرجع فيها شرع الله حكما واستبيان

ادعوا الله يا أمي أن يغفر لك ويسكنك فسيح الجنان

ويرسل لي برحمته صبيرا جميلا وغفران

هل نُغزي هذا مَفْهُومًا؟! * أحمد مطر

نَفْتَحْ فِي رَأْسِكَ غَارًا هَانَتْفَضَ الْمَالِكُ إِعْصَارًا
وَانْفَجَرَ الْبِرْكَانُ وَثَارَ أَمَّا الْأَوَّلُ، فَهِيَ الْقِصَّةُ؛
فَاسْتَسَلَّمَ لِلرَّيحِ وَطَارَ وَالثَّانِي، فَكَّرَ أَنْ يَبْقَى
وَتَحْدَى الثُّورَةَ، فَانْهَارَ فَاسْتَقْبَلَهُ السَّجَنُ بِشَوْقٍ
فَذَهُوَ وَالْأَبْنُ الْبَارِ وَالثَّالِثُ، مَجْنُونٌ طَبْعًا قَالَ
بِزُهُوَ وَاسْتَهْتَارَ: (أَنَا خَالِكُكُمْ وَسَاتْبِعُكُمْ زَنْقَهُ
زَنْقَهُ .. دَارَ دَارَ) أَرْغَى أَزِيدَ هَدَدَ أَوْعَدَ
وَأَخِيرًا، يَبْقِضُ الْكَافِرَ وَلَقَدْ ظَهَرَتْ فِي مَقْتَلِهِ
آيَاتٌ لِأُولَى الْأَبْصَارِ وَالرَّابِعِ وَالْخَامِسِ أَيْضًا
ذَوْرَ الشُّؤْمِ عَلَيْهِمْ دَارَ لَمْ يَغْتَبِرُوا، لَكِنْ صَارُوا
فِيهَا كَجِجًا وَالمَسْمَارِ أَخْرَجَ يَاهَذَا مِنْ دَارِي! (لَنْ
أُخْرِجَ إِلَّا بِحَوَارٍ) أَرْحَلَ هَذِي دَارِي أَرْحَلَ!!
(لَنْ أَرْحَلَ إِلَّا بِالْأَدَارِ أَمَّا أَنْ تَتَّبِعَ مَسْمَارِي أَوْ أَنْ
أُضْرِمَ فِيهَا النَّارَ) فَالْفَرْقُ إِذْنًا يَا إِخْوَتَنَا عَقْلِي فِي
مُشْكِلِهِ خَارَ هَلْ نَعْطِي الدَّارَ لِمَالِكِهَا؟! أَمْ نَعْطِي
رَبَّ الْمَسْمَارِ؟ هَلْ لَوْ قَتَلَ الْمَالِكُ فِيهَا هُوَ فِي
الْجَنَّةِ، أَمْ فِي النَّارِ؟ هَلْ فِي قَوْلِ الْمَالِكِ: (ارْحَلْ
يَا غَاصِبُ) غَيْبٌ أَوْ عَارٌ؟ هَلْ نُغْزِي هَذَا
مَفْهُومًا؟ مَنْ لَمْ يَفْهَمْ فَهُوَ:!!!

أَعْطَاهُمْ حَتَّى لَمْ يَتْرَكْ إِلَّا أَوْعِيَةَ الْفَخَّارِ
طَلِبُوا الْفَخَّارَ، فَأَعْطَاهُمْ طَلِبُوهُ أَيْضًا؛ فَاحْتَارَ
خَجَلُ الْمَالِكِ أَنْ يُحَرِّجَهُمْ فَاسْتَأْذَنَهُمْ فِي مَشْوَارِ
خَرَجَ الْمَالِكُ مِنْ مَنْزِلِهِ وَمَضَى يَعْمَلُ عِنْدَ
الْجَارِ لِيُوَفِّرَ لِلضَّيْفِ السَّاكِنِ وَالْأُسْرَةَ شَمْنَ
الْإِفْطَارِ سَرَقَ الْخَمْسَةَ قُوْتَ الْأُسْرَةِ وَأَتَاهُمَا
الطِّفْلَةُ (أَبْرَارَ) ثُمَّ رَأَوْا أَنْ تَنْقُضَ الْأُسْرَةَ
وَاتَّخَذُوا فِي الْأَمْرِ قَرَارًا طَرَدُوا الْأُسْرَةَ مِنْ
مَنْزِلِهَا ثُمَّ أَقَامُوا حَفْلَةً زَانُ أَكَلُوا شَرَبُوا سَكَّرُوا
رَقَصُوا ضَرَبُوا الطَّبْلَةَ وَالْمِزْمَارَ بَاعُوا الْمَاءَ
وَعَاَزَ الْمَنْزِلَ وَابْتَاعُوا جُزْرًا وَبَخَارَ وَأَقَامُوا
مَدْنًا وَقُصُورًا وَحَدَانِقَ فِيهَا أَنْهَارَ وَتَنَامَتْ
ثُرُوتُهُمْ حَتَّى صَارُوا تَجَارَ التَّجَارَ حَزَنَ الْمَالِكِ
مِنْ هَفْلَتِهِمْ وَشَكَا لِلْجِيرَةِ مَا صَارَ قَالُوا: (أَنْتَ
أَخَقُّ بِبَيْتِكَ وَالْأُسْرَةَ أَوْلَى بِالْأَدَارِ) فَمَضَى
نَحْوَ الْمَنْزِلِ يَسْعَى وَاسْتَدْعَى الْخَمْسَةَ وَأَشَارَ
خَاطِبُهُمْ بِاللُّطْفِ: (كَفَاكُمْ فِي الْمَنْزِلِ فَوْضَى
وَدَمَارَ أَحْسَنْتَ إِلَيْكُمْ فَاسْتَأْذَنَ): فَاجَابُوا:
(أَسْكَنْتَ يَا مَهْدَارَ لَا تَفْتَحْ مَوْضِعَ الْمَنْزِلِ أَوْ

عِنْدِي لَغْزَا يَا ثَوَارَ يَحْكِي عَنْ خَمْسَةِ أَشْرَارِ
الْأَوَّلُ يَبْدُو سِبَاكًا وَالثَّانِي سَاقٍ فِي بَارِ
وَالثَّالِثُ يَعْمَلُ مَجْنُونًا فِي حَوْشٍ مِنْ غَيْرِ جِدَارِ
وَالرَّابِعُ فِي الصُّورَةِ بِشَرِّ لَكْنٍ فِي الْوَقَاعِ بَشَارِ
أَمَّا الْخَامِسُ يَا لِلْخَامِسِ شَيْءٌ مُخْتَلَفٌ الْأَطْوَارِ
سِبَاكٌ؟ كَلَّا... مَجْنُونٌ؟ كَلَّا... سَقَاءٌ؟ بَشَارٌ؟
لَا أَعْرِفُ، لَكِنِّي أَعْرِفُ أَنَّكَ تَعْرِفُهُ مَكَارَ
جَاءَ الْخَمْسَةُ مِنْ صَحْرَاءٍ سَكَنُوا بَيْتًا بِالْإِبْجَارِ
جَاءُوا وَعَظَشُوا جَوْعِي هَلَكِي ... كُلَّ مِنْهُمْ حَافٍ
عَار ... يَكْسُوهُمْ بُؤْسُ الْفَقْرَاءِ يَعْلَمُهُمْ قَتَرٌ
وُغْبَارٌ ... رَبُّ الْبَيْتِ لَطِيفٌ جَدًّا أَسْكَنَهُمْ فِي
أَعْلَى الدَّارِ ... وَاخْتَارَ الْبَذَرُومَ الْأَسْفَلَ وَالْمَنْزِلَ
عَشْرَةَ أَدْوَارَ ... هُوَ يَمْلِكُ أَرْبَعَ بَقَرَاتٍ وَلَدِيهِ
ثَلَاثَةُ أَبَارِ أَسْرَتُهُ: الْأُمُّ، مَعَ الزَّوْجَةِ وَلَهُ أَطْفَالٌ
قُضَارَ مَرْتَحٍ جَدًّا، وَكَرِيمٌ وَعَلِيهِ بَهَاءٌ وَوَقَارُ
مَرَّتْ عَشْرَاتُ السَّنَوَاتِ لَمْ يَطْلُبْ مِنْهُمْ دِينَارَ
طَلِبُوا مِنْهُ الْمَاءَ الْبَارِدَ وَاللَّحْمَ مَعَ الْخُبْزِ الْحَارِ
أَعْطَاهُمْ كَرَمًا: فَارَادُوا الْآبَارَ، وَخَلَبَ الْأَفْقَارَ
أَعْطَاهُمْ: فَارَادُوا الْمَنْخَلَ وَالسَّكِينَةَ وَالْعَصَا



محمد علي الأمين

وهكذا
دواليبك

الرجل ثم مال بجسده يمنة ويسرة قدما وخلفاً ..
رمق جموع الفريقين بنظرة احتواء حتى ظن كل
منهما أنه سيكون في الكفة الراجحة ثم قال ((يا
سيدي الإنسان نوع من بني آدم والبنادم كانوا مات
معناها توفي والإنسان هذا فلما معادش فيه داعي))
وسكت .. انطلقت الضحكات والقهقهات الساخرة من
كلا الفريقين وتعالَّت بينهما أصوات ضرب الأكف على
((الكفوف)) .. تميز الرجل غيظاً فخرج مسرعاً
وهو يقلل أذنيه بيديه هروباً من دائرة الاستهزاء
كيهودي منزج من صوت الأذان، وما هي إلا لحظات
حتى عاد إليهما مع رهط من أقاربه ليكونوا طرفاً في
النزاع كضيق ثالث .. وبدأت من جديد رحلة
البحث عن محكم آخر .. وهكذا دواليبك ..

بعد سنوات من النزاع اتفق الفريقان على أن تكون
لضلان كلمة الفصل بينهما .. في اليوم الموعود وتحت
سقف المكان المعلوم التقى كل منهما الآخر غير أن
فلاناً قد تخلف عن الحضور .. لكنه لم ينسهم
فاوكل مهمة التحكيم بينهما إلى شخص آخر .. كانت
هالات الوقار والوجاهة بادية بوضوح على معالهِ ..
جلس الفريقان يتوسطهم ذاك الرجل الوقور والقي
كل منهما أمامه بحججه وبراهينه كما لو أنهم
أولئك الذين ألقوا بحبالهم وعصيهم لنصرة ذلك
الطاغية الفريق .. أرغى هذا الفريق وأزيد ذاك في
سجال طويل عقيم .. رفع الرجل الوقور يده
اليسرى كدلالة على رغبته في التحدث إليهم ..
صمت الجميع في انتظار كلمة الفصل .. تتنحج

أهرب

أهرب

إذا شعرت أن المنطق يرفض إحساسك وبأن قيمك ترفض إحساسك
وبأن نفاقك يرفض إحساسك وبأن إحساسك يرفض نفسه ..

أهرب

إذا ضاق عليك الحلم وضاق عليك الأمل وضاق عليك النبض وضاق
عليك المكان وضاعت ملامح الزمان ..

أهرب

إذا اكتسبت عادات الحزن وفتحت قابليتك للألم ودربت نفسك على
الحزن والانكسار وتعلمت البكاء بلا انتهاء ..

أهرب

إذا اكتشفت أن شيئاً ما في داخلك بدأ يموت وأن شيئاً ما فيك بدأ يذبل
كالورد المقطوف وإنك بدأت تنتهي كالسراب في آخر الطريق

أهرب

إذا أصبح إحساسك فانوساً مشتتلاً وأصبح صوتك المرتعش لا يعبر
عنك وأصبح صمتك المصطنع لا يسترك ..

إذا شعرت بهذه الأسباب :

أهرب

إلى الله إرجع إليه لأنك وصلت لمرحلة ذابت فيها الذات واختفى كل
أمل لديك سوى الأمل بخالقك

سيرة شهداء الشركة الليبية للحديد والصلب

كتبها: سالم أبو تركية



خالد أبو شحمة..

هو "خالد مصطفى أبو شحمة" من مواليد مدينة مصراتة في 1968/07/01م بقرية

الشواهد، لم يكمل تعليمه المتوسط، انخرط في القوات المسلحة الليبية في قوات الضفادع البشرية لمدة خمسة عشر عاماً، تميز بالشجاعة إلى حد التهور، مقدم لا يخاف الموت، التحق بالشركة الليبية للحديد والصلب بتاريخ 1993/06/01م بإدارة الوقاية الصناعية في قسم الإطفاء بعد أن تحصل على دورة تدريبية عام 1993م، متزوج له سبعة أبناء (ستة بنات وولد)، في يوم 17 فبراير عام 2011م اندلعت الثورة في مدينة بنغازي، وانطلقت في مدينة مصراتة يوم 19 فبراير وكان خالد هذا هو الفتيل الذي أشعل الثورة في مدينة مصراتة، كان هناك بعض الشباب الذين اعتقلهم جهاز الأمن الداخلي بمصراتة، وانتشار خبر استعانة القذافي بالمرتزقة واغتصابهم نساءنا وانتهاكهم للحرمات في مدينة بنغازي، فهدأ أهل المدينة على بكرة أبيهم مندعين ومستنكرين على هذا العمل الشنيع، مطالبين بالإفراج فوراً على أولئك الشباب، فكان "خالد أبو شحمة" في مقدمة المتظاهرين، خرج خالد ورفاقه يوم 19 فبراير وكانت مدينة مصراتة في ذلك الوقت تعج بأزلام القذافي من أمن داخلي ولجان ثورية وبعض المستفيدين من ذلك النظام، خرج هؤلاء الشباب غزلاً من السلاح رغم تحذير الكثير من كبار السن ومن يعرفون القذافي حق المعرفة، فهو لا يتوانى عن قتل جميع الليبيين ولا يعنيه إن كانوا خرجوا بسلاح أو من غير، خرج هؤلاء الشباب بصدورهم العارية غير أن أعضاء اللجان الثورية قابلوهم هؤلاء الشباب بالرصاص الحي وكان نصيب "خالد أبو شحمة" عدة رصاصات أودت بحياته إلى جنات الخلود بإذن الله تعالى، فبعد استقبال هؤلاء الأبطال بالرصاص اختبأ الكثير منهم خلف الجدران غير أن البطل "خالد" رفض ذلك، واستمر في تحديهم وحدث ما حدث، وقد نصحه أحد أصدقائه وهو "عبد الهادي الضراط" لكنه رفض ذلك بكل إصرار وأبى إلا أن يكون أول شهيد في مدينة مصراتة، ووري هذا البطل التراب في مقبرة "سيدي مسعود" عن عمر 43 سنة، وأمام مقبرة سيدي مسعود بقرية "الشواهد" التي أطلق عليها بعد ذلك "مقبرة الشهداء" كانت الجماهير غفيرة - فقد قُدرت بـ 50 ألف - يهتفون بصوت واحد "لا إله إلا الله والقذافي عدو الله"، ثم اتجه المصلون ناحية وسط المدينة الذي لا يبعد كثيراً عن هذه المقبرة، كان مشهداً مهيباً وكانت الجماهير ككرة الثلج يزداد حجمها كلما تقدمت ناحية وسط المدينة، ولم يأت اليوم التالي لجنائز الشهيد "خالد" بإذن الله حتى كانت مدينة مصراتة تمتلئ زمام أمرها بعيداً عن القذافي ونظامه.



محمد قولا سم..

هو "محمد مصباح محمد قولا سم" من مواليد مدينة مصراتة في عام 1970م، متحصل على الدبلوم المتوسط في مجال الكهرباء في

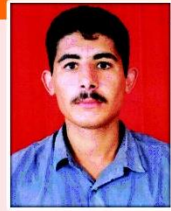
عام 1988م، متزوج وله أربعة أبناء، باشر عمله لدى الشركة في 1989/11/28م بإدارة تشغيل الدرفلة على البارد، مشرف وردية خط الجلفنة، بصفته مشرف وردية لم ينقطع عن العمل في الأيام الأولى للثورة، ولكن في مساء يوم الخميس 2011/02/24م وكان حينها في طريقه إلى الشركة لممارسة عمله بالوردية المناسية شاهد بعض الشباب وهم يتجمعون، فسأل فقتل له إن هناك معركة قرب المطار (مطار مصراتة) فأوقف سيارته بجوار نادي الشموع الرياضي وترجل ليشارك هؤلاء الشباب ويساعدهم بأي عمل لأنه لم يكن يملك سلاحاً، والكثير من هؤلاء الشباب أيضاً كانوا لا يملكون سلاحاً إلا سلاح الإيمان، ثم تقدم هؤلاء الشباب حتى وصلوا المطار والمعركة كانت على أشدها، ونظراً لعدم امتلاكه السلاح فقد شارك بنقل المياه إلى خط النار لإغاثة المحاربين، تقدم الشهيد كثيراً حتى وصل إلى عمق الأكاديمية الجوية، وكان يرفقته السيد "يوسف الرجوبي" ثم تواريا عن الأنظار ولم يعد يراهما أحد، غير أن شقيق "يوسف الرجوبي" كان آخر من رآهما وهو الذي أخبر عنهما بأنهما دخلا إلى عمق الأكاديمية الجوية، بعد ذلك وبعد أن خيم الليل تقدم الثوار للبحث عن من أصيب من إخوانهم فوجدت جثته الطاهرة في عمق الأكاديمية الجوية في الساعة الثانية عشر ليلاً (12) على إحدى التبات، وبها ثلاث رصاصات من مضاد الطيران 14.5، نُقل الجثمان ووري التراب في يوم الجمعة 2011/02/25م ودفن بمقبرة الشهداء (سيدي مسعود) بقرية الشواهد عن عمر 41 سنة هو وخمسة عشر (15) شهيداً بإذن الله، رحمهم الله رحمة واسعة، وأسكنهم فسيح جناته مع الأنبياء والصديقين والشهداء.



رجب رحيل

هو "رجب علي الطاهر رحيل" من مواليد مدينة مصراتة في 1963/07/01م، لم يكمل تعليمه، له روح الدعابة، التحق بالقوات المسلحة ثم بعد ذلك

استقال منها، والتحق بالشركة الليبية للحديد والصلب في 1993/06/01م بإدارة الصلب رقم 2، متزوج وله ولدان (ولد وبنت)، ومنذ بداية المظاهرات في مدينة مصراتة كان من أوائل المتظاهرين، شارك في الاعتصام أمام مجمع المحاكم بمصراتة، ثم كان من الذين تجمهروا أمام كتيبة "حمزة" الكائنة في منطقة الغيران بمصراتة، بعد انسحاب كتيبة حمزة من مقرها وتتركزها في الأكاديمية، انتقلت المارك إلى هناك وسميت بمعارك المطار، شارك في معارك المطار الأولى، وفي يوم الجمعة 2011/02/25م كان البطل يدافع عن مدينة مصراتة مع رفاقه أمام مطار مصراتة، وكان على موعد مع لقاء ربه عز وجل، فقد أصيب في ذلك اليوم بجراح ناري من مضاد الطيران 14.5 سقط على إثرها شهيداً بإذن الله تعالى ونُقل جثمانه الطاهر في ذلك اليوم ودفن في مقبرة "سيدي مسعود" بمنطقة الشواهد بمدينة مصراتة عن عمر 48 سنة، رحمه الله رحمة واسعة، وأسكنه فسيح جناته مع الأنبياء والصديقين والشهداء.



صلاح أسويسي

هو "صلاح عبد الهادي محمد أسويسي" من مواليد مدينة بنغازي في 1974/10/18م، خريج المعهد الصناعي بمصراتة، باشر عمله

لدى الشركة بتاريخ 1997/05/01م بإدارة صيانة مصنع الاختزال المباشر، متزوج وله ولدان (ابن وبنت)، مواظب على عمله، نشيط، له علاقات اجتماعية ممتازة، يحب تقديم المساعدة لجميع الناس، محبوب من قبل أقاربه وأصحابه وجيرانه وزملائه، والدليل أن أحد أصحابه أطلق اسم أحد أبنائه على اسمه، شارك في أول مظاهرة يوم السبت 2011/02/19م، كما شارك في تشييع جنازة الشهيد بإذن الله "خالد أبو شحمة" في اليوم التالي التي أعلنت فيها مدينة مصراتة رفضها التام لما يقوم به القذافي ونظامه، شارك في معركة المطار الأولى، وأصيب في هذه المعركة، ولكنه لم يخبر أحداً في ذلك الوقت احتراماً لشعور والدته التي كانت تخاف عليه كثيراً، كما أنه كان خائفاً من أن تثنيه والدته على ما يفعل، شارك في كل الاعتصامات والمظاهرات التي قامت في مدينة مصراتة، أمام مجمع المحاكم وأمام قاعة الشعب (قاعة الشهداء)، في يوم الأحد 2011/03/06م وهو أول دخول لكتائب القذافي لمدينة مصراتة كان مع رفاقه يترصدون هؤلاء المرتزقة في الشوارع الفرعية من شارع طرابلس وبالتحديد في منطقة أولاد "أبو شحمة"، بالقرب من محطة الوقود المقابلة لمستشفى مصراتة المركزي، وكانت الخطة هي استدراج هؤلاء المرتزقة إلى وسط المدينة للانعقاد عليهم بعد ذلك، فكان الشهيد "صلاح" ومن معه يقومون بشد انتباههم ومضايقتهم بين الحين والآخر، وعند اقترابه من مقر سكنه ذهب إلى بيته ليقتي نظرة على أهل بيته ليطمئنهم وليطمئن عليهم، كان الوقت صباحاً (الساعة الثامنة تقريباً) وعندما حاول الخروج من البيت ليلحق برفاقه حاولت والدته أن تثنيه عن عزمه وتوسلت إليه بشتى الطرق غير أنه كان مصمماً على الخروج، فما كان منها أي والدته، إلا أن جلبت له أحد أبنائه وقالت له: "من لهذا بعدك؟، فأجابها بأن له رياً كريماً لن ينساه"، وبعد أن أوصى زوجته بكلمات قليلة مفادها بأن تقول لابنه إذا مات: "إن أباك مات شهيداً"، خرج من بيته ليلحق برفاقه فلق بهم بالقرب من قاعة الشعب (قاعة الشهداء)، ولم يكن يملك سلاحاً ولكن كان يأمل في المساعدة بأي شيء يقدر عليه من إسعاف أو مساعدة أخرى قد يحتاجها الثوار، وبعد انسحاب كتائب القذافي مدحورة مهزومة، كان هذا البطل هو ورفاقه الأبطال عائدون من شارع طرابلس ثم عرجوا يميناً بالقرب من محل "حلوليات الأندلس" ليسلكوا الشوارع الفرعية من هذا الشارع، فصادف أن بعض العناصر المرتزقة كانت هاربة مدحورة سالكة الشارع نفسه وكانوا يطلقون الرصاص في كل الاتجاهات، فاصابت إحدى هذه الطلقات بطننا ليقارب على إثرها هذه الدنيا إلى جنات الخلود بإذن الله، نُقل جثمانه الطاهر إلى مجمع عيادات مصراتة لبعض الإجراءات وتم تسليم الجثمان إلى ذويه في اليوم نفسه، يُدفن في مقبرة سيدي مسعود "مقبرة الشهداء" في نفس اليوم أيضاً عن عمر 37 سنة، يرحمه الله رحمة واسعة، ويسكنه فسيح جناته مع الأنبياء والصديقين والشهداء.

أسعار حديد التسليح والقطاعات الخفيفة والمتوسطة في الشركة الليبية للحديد والصلب



أسعار حديد التسليح

السلك	الجملة	سعر القطاعي بالطن	سعر الجملة بالطن
أسيخ 5.5 - 6 - 8 - 10 ملم	/	760 د.ل	760 د.ل
مواصفات السحب 1008	/	800 د.ل	800 د.ل
5.5 - 6 ملم	60 طن	820 د.ل	800 د.ل
قضبان 12 - 14 - 16 - 20 - 25 - 32 ملم			

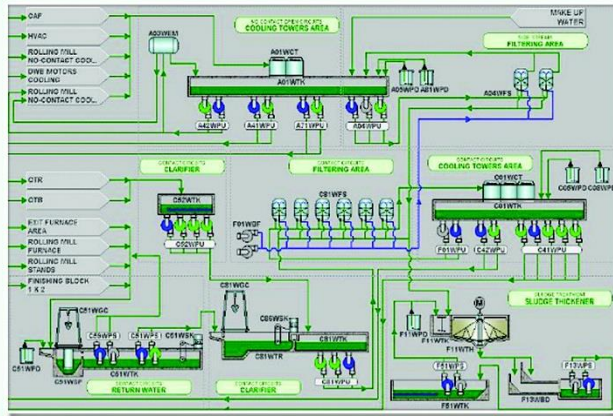
أسعار القطاعات الخفيفة والمتوسطة

درجة أولى	850 د.ل للطن
درجة ثانية	840 د.ل للطن
مختلف الأطوال	600 د.ل للطن

البيع بالصك المصدق أو إيداع بحساب الشركة بالمصرف أو عن طريق حوالة مصرفية

من داخل مصنع القضبان الجديد

إعداد: م. محمد عبد المجيد مليطان



محطة معالجة المياه

دوائر التبريد المباشر ودوائر

التبريد الغير مباشر ومياه التعويض.

تشهد صناعة الحديد والصلب وأبراج التبريد والمصافي وأحواض تطورا واضحا من حين إلى آخر وذلك الترسيب وخزانات المياه ومضخات لتقليل الاعتماد على الوحدات المساعدة التوزيع.

قدر الإمكان ولتوفير أفضل ظروف والمحطة مصممة لتعالج وتبرد التشغيل وقد طبق هذا على مصنع درفلة حوالي 1427 متر مكعب من المياه في القضبان الجديد حيث تم إضافة الساعة، والصورة التالية تبين مكوناتها.

محطة معالجة المياه فرعية تابعة واعتبارا من منتصف شهر 05 / 2014 بدأ للمصنع والتي تقلل من الضغوط على العمل في تجهيز هذه المحطة وإجراء محطة معالجة المياه الرئيسية وتعمل اختبارات على البارد لها ومتوقع على توفير مياه التبريد المباشرة دخولها في التشغيل خلال بداية شهر والغير مباشرة لخطوط الإنتاج بالمصنع .. 07 / 2014 وفي الإعداد القادمة حيث تكون هذه المحطة من .. ستوضح مراحل العمل بالمحطة.

السويحلي يا ناس... البطولة والكأس



أوووووه .. أووووووه ..

أوووووه ..

سويحلاوي يا نور العين ..

دوري وكأس في اسبوعين



تقرير: عبد السلام المشاي
تصوير: محمد باوة

طائرة السويحلي تحلق عالياً في سماء كرة الطائرة الليبية

بعد غياب ناهز عشرة مواسم عن منصات التتويج، عاد الفريق هذه التجمعات الستة جمع الفريق من خلالها (60) نقطة في مند موسم (2006-2007) حيث أزاح في طريقه لإحراز لقب الأول لكرة الطائرة ليحصد الألقاب، فبعد إحرازه لآخر بطولة موسم إستثنائي، جمع الدوري والكأس لأول مرة في تاريخ النادي. **العوني والثانية مع السويحلي** طارق العوني المدرب والنصر في قاعة سليمان الضراط ببنغازي وأخيرا في الموسم (2003-2004) سجلت طائرة السويحلي أسماها من التونسي ولاعب فريق (أبناء باب سويقة) أو (المكشخة) المباراة النهائية مع الأهلي طرابلس جمعت الفريقين بقاعة البسملة على شفاء محبيه وعشاقه، ستة تجمعات تنافس من خلالها الفريق مع اثني عشر ناديا نخبة الدوري الليبي هذا الموسم وهي أندية الأهلي ببنغازي والأهلي طرابلس والتصدي والاتحاد المصري والنصر والجزيرة والاتحاد والأخضر وأساريا بالزاوية والتحدى مصراتة والترسانة، وبعد

هذه التجمعات الستة جمع الفريق من خلالها (60) نقطة في مند موسم (2006-2007) حيث أزاح في طريقه لإحراز لقب الأول لكرة الطائرة ليحصد الألقاب، فبعد إحرازه لآخر بطولة موسم إستثنائي، جمع الدوري والكأس لأول مرة في تاريخ النادي. **العوني والثانية مع السويحلي** طارق العوني المدرب والنصر في قاعة سليمان الضراط ببنغازي وأخيرا في الموسم (2003-2004) سجلت طائرة السويحلي أسماها من التونسي ولاعب فريق (أبناء باب سويقة) أو (المكشخة) المباراة النهائية مع الأهلي طرابلس جمعت الفريقين بقاعة البسملة على شفاء محبيه وعشاقه، ستة تجمعات تنافس من خلالها الفريق مع اثني عشر ناديا نخبة الدوري الليبي هذا الموسم وهي أندية الأهلي ببنغازي والأهلي طرابلس والتصدي والاتحاد المصري والنصر والجزيرة والاتحاد والأخضر وأساريا بالزاوية والتحدى مصراتة والترسانة، وبعد

مستهل هذا الموسم ليقود الكتيبة السويحلاوية إلى سابق عهدها على الثانية وفي انتظار كأس السوبر لتكون ثلاثية الموسم، والعاقبة في البطولات القارية ... ولما لا إنه ضموح **سنوات** للمرة الثانية يعود السويحلي للظفر بلقب كأس ليبيا مشروع وحلم يراود الجميع، أتمنى أن يتحقق في قادم المواسم.