

بأيدينا نصنع المستقبل



صناعة



مصحفة نصف شهرية (شهرية مؤقتاً) تصدر عن قسم الخدمات الإعلامية بالشركة الليبية للحديد والصلب العدد (07) الأريعاء 7 ربيع الأول 1435 هـ الموافق 8 يناير 2014م

الافتتاحية

تمثل الأخلاق والقيم الجانب المعنوي أو الروحي لدى الإنسان وأيضاً هما الجوهر والأساس الذي تقوم عليه الحضارة الإنسانية، وبمع ذات الوقت تضمن سر بقائها وصمودها عبر التاريخ والأجيال، وهما الجانبان اللذان إذا اختلجا يوماً فإنه مؤشر لزوال هذه الحضارة...لأنهما يمثلان الدفء المعنوي للإنسان، فيزولهما تقادر الرحمة قلب الإنسان وتقعد الإنسانية قيمتها.

والأخلاق قديمة قدم الزمن حتى قبل الإسلام كانت هناك قيم وأخلاق رائعة كالكرم والشجاعة، وقد جاء الإسلام متمماً لها ومشجعاً عليها.

إن معركتنا اليوم هي معركة قيم وأخلاق يمتاز فطن تربى على أخلاق الشجاعة والكرم والاحترام لا يقبل لنفسه أن يكون لثيماً وهذا سواء في تعامله مع بيته وأسرته أو رئيسه ومروؤسيه ومع مجتمعه عامة، يعني أن المعركة هي بناء للإنسان قبل بناء المباني والعمران، فإن لم تكن شمة حضارة إنسانية معنوية ترافق حضارة بناء المباني والعمران فسوف تكون مجتمعة خرسانياً ثقافته الاستهلاك وجوهره المادة الزائلة، مجتمع غير مترابط بأواصر الرحمة والأخلاق، تسوده القوة والمصلحة والمادة.

الأخلاق بها تسمو النفس وتعلو قيمتها، قديماً علمنا أهلنا أن الصغير يحترم الكبير...ولكن للتجول في حياتنا يدرك أن هذه القاعدة والقيمة ضُرب بها عرض الحائط، فالشاب ابن 17 عاماً يصرح ويتعجم على رجل لا يقل عمره عن 65 سنة لا شيء إلا لأنه وقف عند الإشارة الضوئية احتراماً للمرور، والجديت عن هذه المأسي يقول...ولكن من يقتدر هذه الأخطاء، هل نزلوا من السماء أم إنهم أبناؤنا وإخواننا. لذلك علينا ترتيب البيت من الداخل قبل الخارج فمنظومة القيم مسؤولة عامة تقع على عاتق كل المجتمع وبخاصة الأسرة وبخاصة وبخاصة الأسرة.

والله من وراء القصد

في هذا العدد

- اتفاقية بشأن تصدير الحديد إلى الجزائر. ص(2)
- مدير إدارة التدريب يتحدث لصناع. ص(6)
- المؤتمر العربي للمهندسة الإنشائية
- عين على الحاضر.. وأخرى على المستقبل. ص(8)
- قائمة المرشحين للجنة الستين عن مدينة مصراتة ص(15)

ديسمبر 2013 الأكثر مبيعاً بعد حرب التحرير



وصلت مبيعات الشركة من حديد التسليح خلال شهر ديسمبر الماضي 53,000 طن، وبذلك يكون الشهر الأعلى مبيعاً منذ عودة الشركة للعمل بعد حرب التحرير، وبذلك تتجاوز مبيعاتنا هذه السنة من حديد التسليح 500,000 طن.

الملحق التجاري البريطاني يزور ليسكو

مراجعة: أبو بكر الغنيمي



القنصل البريطاني السيد ديفيد هارليس

كما كانت مناقشة إمكانية التنسيق مع إكراك التدريب الصناعي البريطانية في مجال تدريب المهندسين والفنيين، والتنسيق أيضا مع المجلس التربوي البريطاني في تنظيم دورات اللغة الإنجليزية لمهندسي وفنيين الشركة، والتنسيق مع الجامعات والمعاهد والمراكز البحثية البريطانية في مجال البحث والتطوير والدراسات وأفرست معاهل، والتعاون في إيجاد حلول للمخلفات الصناعية والفرص المتاحة، والتعاون الطبيعية المحلية ذات العلاقة بضماعة العديد والصبل من خدمات جديد وادي الشاطئ، وتجدر الإشارة إلى حرص الشركة على مثل هذه الزيارات وذلك من أجل المساعدة في كفاءة العاملين للدفع بعجلة الإنتاج إلى أعلى مستويات.



كلمة السيد رئيس مجلس الإدارة داخل الاجتماع

شهد صباح يوم السبت الموافق 07/ ديسمبر 2013م زيارة وفد من القطاع التجاري البحريني للشركة الليتوانية للتعبيد والصلب، على رأس السيدوف للتقاسم البحريني السيد ديدفيد غرايس وسكرتيريه الاول والتفصيل التجاري لمساعدة السيد يامون ووليامز. حيث كان في استقبالهم رئيس مجلس إدارة الشركة الليتوانية للتعبيد والصلب السيد الدكتور محمد عبد الله الفقيه وبعض من مديري الإدارات ورؤساء الأقسام والشركة. وقد عقد اجتماع بغضاة اجتماعات الشركة تم من خلاله طرح ومناقشة بعض المواضيع، منها بحث فرص التعاون مع الشركات الصناعية البحرينية، ورجال الأعمال الليتوانين في مختلف المجالات، والتسويق معا لتلقيام بإدارةات الشركة على رأس خدماتها، وفتح مجالات التعاون.

آليات التواصل



في إطار الآليات التي انتهجتها إدارة الشركة لتواصل المباشر مع العاملين ميدانيًا، قام رئيس مجلس الإدارة بالشركة رفقة بعض المسؤولين عن تسيير بعض الأعمال بالشركة، بتاريخ الأحد 8/ ديسمبر 2013م، بزيارة لإدارة النقل بالشركة، لتعميدا لقرار مستودع السيارات وقسم تجهيز خدمات الآليات، وقسم الصيانة الميكانيكية والكهربائية،

قسم نقل الأفراد، وأيضا زيارة قسم نقل المواد والمناولة، وفي كل زيارة توقع يتم الاطلاع على أية
العمل والاستماع إلى المشاكل والعقوبات التي من خلالها يستطيع مجلس الإدارة
إحصاء المنتجات والوجهات وإصدار القرارات التي من شأنها أن تكون بفعلة الإنتاج إلى الأمام، وتجدر
الإشارة إلى زيارات أخرى سبقت تاريخ هذه الزيارة إلى مواقع ميدانية وتعديدا بتاريخ 2013/12/01 وتعتبر
إلى محطات المياه والصرف الصحي ومقر رقم (2) لعمالة شبكات المياه والغاز ووزارة حجرة التحكم BDB
بمحطة الكروميا وزيارة محطة التحلية، وفي ذلك بتاريخ 2013/11/24، زيارة مواقع، ورشة الآليات
بالإدارة العامة للصب (عرايت الخيف)، والقيام بفتح 4، وموافق تجميع المواد والمعدات
للإدارة العامة للصب، واختتمت زيارة على سبيلته الشبكات الكهربائية

الاستخبارات العسكرية تنفي والمجلس المحلي يدين



والعمليات على متن سيارتين تمسكان
نواحي مدينة خاصة ببنات سياسية
ولا يحملون أية أوراق توثيق، وحوادثهم
مصرقة.

[illegible]

اتفاقية بشأن تصدير الحديد إلى الجزائر



أحواء، ليلا، أحمد الطنطاوي

أكد وزير الاقتصاد مصطفى أبو فناس لأجواء إيلاد أن "الاقتصاد الليبي لا يعيش أي أزمة حتى هذا الشهر، إلا إذا استمرت أزمة التوائن النفطية، خاصة وأن الاقتصاد الليبي متوقف على إنتاج النفط".

تصنيف: الأحياء

في سياق متصل أشار وفودنا إلى أن ليبيا تسعى حاليا لتسديد الإيداع إلى الجزائر، مشيرة إلى أن الفرق مع وزير التجارة الجزائري هما في الموضوع.

وأوضح أبو فناس أن الشركة الليبية للبتروكيميا والصلب هي المستفيدة بتجاوزات تدفعها العام الانتاجية الترفعية، ما يتيح الفرصة للدولة أن تعمل من أجل تسديد فائض الإنتاج من الإيداع إلى الخارج.

ولفت أبو فناس إلى أن الجزائر تستورد أكثر من 50% من حاجتها من الحديد، ما دفع الحكومة الجزائرية إلى التوجه بتجديد البنية (الطوط)، موهبا إلى أن وفدا من الشركة الليبية للبتروكيميا والصلب بمصراتة سيوزر الجزائر في أقرب فرصة لتوقيع اتفاقيات مع المستثمر.

ممبر تجاري

وأشار وزير الاقتصاد إلى أن السفير الجزائري لدى ليبيا قد شغل على وزير الاقتصاد أمس الأول لتسهيل تنفيذ عداس البري في البلدين، لاستخدامه مررا تجاريا بين البلدين. وبين أبو هراس أن رئيس الحكومة الجزائرية سيزور ليبيا الأيام القادمة لاتخاذ خطوات تجاه التعاون التجاري الدولتين.

يشار إلى أن رئيس الحكومة المؤقتة قد أكد قبل أسبوع أن الاقتصاد الليبي على خطر رغم أزمة النفط.

ليسكو.. تكافح للرفع من إنتاجها

[illegible]

REUTERS

ليبيا تصدر 250 مليون برميل نفط خلال سنة 2013 م

وكالات

أعلنت المؤسسة الوطنية للنفط ليبيا أن نسبة الصادرات النفطية للنقل الخارجية منذ بداية العام الحالي وحتى نهاية شهر نوفمبر الماضي وصلت إلى ما يقارب 250 مليون برميلاً بما في ذلك 1.1 بليوناً من مجموع الإنتاج الكلي.

وقد تقرر تسليم المؤسسة إلى موانئها النفطية 1.1 بليون برميل نفط، حيث ان إغتيالها تصدرت قائمة الدول المستوردة للنفط الخام الليبي منذ بداية العام وحتى شهر نوفمبر الماضي، حيث بلغت القيمة المصدرة ما يقارب 93 مليون برميل. فيما كانت التكلفة النفية الإجمالية (إيرتو) المستوردة التي حتى وصلت القيمة المصدرة ما يقارب 35 مليون برميل نفط.

وأضاف التقرير، بحسب "مستور" لصحيفة، أن فرنسا كانت المستوردة الثالثة حيث وصلت القيمة ما يقارب 29 مليون برميل نفط، فيما كانت إيطاليا الدولة الرابعة حيث وصلت القيمة المصدرة إلى ما يقارب 15 مليون برميل نفط.

وأشار التقرير إلى أن القيمة المصدرة لفرنكا، المؤسسة النفطية للنفط من النفط الخام بلغت ما يقارب 60 مليون برميل نفط بما في ذلك 17 بليوناً من مجموع الإنتاج الكلي.

وأوضحت المؤسسة الوطنية للنفط أن حركة "وسترلاند" الألمانية استوردت ما يقارب 17 مليون برميل نفط ما بين 28 و 11 نوفمبر، وشركة توتوكو للصين استوردت 11 مليون برميل بنسبة 18 بليوناً.

وحول التوقعات الصادرة للمستقبل صيحت منذ بداية العام الحالي أوضح التقرير أن صفاً، التوقعات الأخيرة ما يقارب 32 مليون برميل بنسبة 73.7%، وصفاً طرق 6 مليون برميل بنسبة 13.3%، وصفاً السيرور 8%، والبرقية 6.7%.

فعل المستورد من قبل الشركات منذ بداية العام 2013، وغار السيرور 62.0%، وغار البرقية 9.9%، وغار الصادرة 7.7%، بالإضافة إلى غار 6.2%.

ويصل إجمالي الطاقة التخزينية لليبيا من خلال المحاسن الحسنة ما يقارب 380 مليار برميل يومياً، وتسمى وزارة النفط والغاز إلى رفع الطاقة التخزينية إلى 200 و 200 مليار برميل يومياً من خلال تطوير المحاسن وإشاد، صلي جديد.

وكان وقد لفت والغاز عبد الباري الصوسي في أعلن في بداية ديسمبر الحالي أن ليبيا سحرمت ما يقارب ثمة ميارات دينار ليبي في إيرادات النفط نتيجة توقف العمل في الموانئ والنفقات النفطية.

وقد قطع النفط والغاز خلال العام 2013 عدة انصعاعات وإخراجات كان أبرزها إغلاق الموانئ النفطية بصفة الدائم للنفط في نهاية شهر يوليو الماضي من قبل أمر حرس انتداب اسحاق إبراهيم جدران.

التوقيع على محضر اجتماع

الجمعية العامة للمجلس الأعلى لليبيا

تم عصر يوم الأحد الموافق 2013/12/29 بتدقيق كورتينا التوقيع على محضر اجتماع المجلس الأعلى للشركة الليبية الجزائرية بين إثنين، أعمالاً بتمية طرابلس وبلغ إلى المحضر من الجانب الليبي السيد علي بن إدنان رئيس اللجنة الوطنية ومن الجانب الجزائري السيد عبد المالك سلال رئيس الجمعية الجزائرية، كما تم في اجتماع المجلس الأعلى من قبل وزير خارجية البلدين على التوقيع حول الملف المشترك فدراس الديدار والمطابق التلق الدولي للأشخاص والجمع كما تم التوقيع على اتفاقية في مجال إدارة المطحون والمطحون والتاريخية ومن الجانب الليبي مدير المركز الوطني للتحريات والدراسات التاريخية ومن الجانب الجزائري مدير الجمعية الزام سير الجوز ليبيا وتضمن هذه الاتفاقية حصول ليبيا على الأرشيف والوثائق التاريخية لساحة الدولة الليبي لتتور ليبيا.



وزير الصناعة يُدشّن مؤسسات صناعية في بنغازي



والمحدث، باعتبار تاريخه الممتد التي في سبيل رأس شيخ الشهداء، صر المختار في الزمان الذي يصادف الذكرى التاريخية لاستقلال ليبيا خلال المراحل. الحاضر، مختاراً إلى مسيرة التنمية التي يحق تحقيقها من طريق الصناعات التي على طريق التقدم.

وفي كلمته أيضاً أكد السيد الوزير بالتطبيق على الطبيعة الشبكية التي أسأت إلى الصناعات ومشاريعها، وتحتّم بالتطاع وسامحت في إرفاقه، وإفاد، وقال: "إننا لا نريد أن نلن القلار بغير ما نريد أن نلن، شمة" في حينية ومن أهمية المناطق الصناعية لشرق إلى الغرب والحدود والإمكانيات التي من الممكن أن توفرها هذه المناطق، وإلى أهمية استثمارها لتحقيق التنمية التي من خلالها يتحقق الأمن، وحسنه كتمه بقوله، "نسعى أن نلن في مستطع الطريق دولة آمنة مستطعة ساءاً، وآناً وأن أبرزها أهم التمرات."

وبعد كلمة السيد الوزير، شير عام حيت المناطق الصناعية، لكاما تير، المينة لئن من وزير الصناعة وكيل وزارة الصناعة لثبون التطع والتطع الصناعية ورئيس المجلس المحليين بنغازي وسوق، نتج الجمع درج المينة، وطرع الواد إلى شامة المنطقة الصناعية سوق لوجع حجر الأساس والإعلان من ابتداء، ما المشروع الذي يتنّى الجمع أن يتطعن من خلاله المرجو أكثر.

افتتاح مصنع النحاس

الحصة الحالية في هذه الجولة كانت بومنتقة الهواري بنغازي لافتتاح مصنع النحاس الجديد، لتوافل على جامعتهم وإنتاجهم، وقد أعرب السيد وزير الصناعة خلال هذه الزيارة عن العمل الجاد الذي بذله القاتلون على هذا الصنيع لحماية المصالح الأجنبي وتطويع ما يلزمه استكمال العمل الصناعي والتجديد إلى حين اكتمالها، وتقدّر خلال هذه الزيارة السيد وكيل الوزارة لثبون التنمية الصناعية، م. فصي الزواغي في مينة بتحية للتحور وأجابه وإنتاجهم هذا الصنيع وودع بتقدير كل ما يلزم من أجل استمرارية الإنتاج.

افتتاح مركز البحوث الصناعية في بنغازي

الافتتاح لمركز البحوث الصناعية في مركز البحوث بنغازي لافتتاح هذا الفرع والقيام من يداه العمل العلمي، فمن خلال هذا المركز ستوفر لعل المنطقة الشرقية الخدمات البحثية والصناعية انطلاقاً من مبدأ المركزية وتقرن من المنتج والموارد على حد قول السيد الوزير في كلمته أثناء حفل الافتتاح الذي أجمعه القاتلون على المركز، الذي ابتداءً بأيات من الذكر الحكيم وبتحية تشييد الوطني وكلمة لئن من مدير فرع بنغازي والسيد العامر مركز البحوث الصناعية الذي مرّ به جواراً.

استتمت بذلك فعاليات هذا اليوم التاريخي في حياة بنغازي وليبيا على حد سواء، يتوكل على مقر موانئ الحكومة بنغازي وقطع مؤتمر صحفي لتتورأ الحاضرين تناولوا خلاله أهم القضايا الزامة.



بناسية الذكرى التاريخية الثانية والصين استقلال ليبيا أقيمت الحكومة الليبية المؤقتة جولة احتفالية في مدينة بنغازي لافتتاح عدة مؤسسات ومينات وطرع وزارة تنبع لوزارات مختلفة، بهدف توسيع رقعة الخدمات التي تقدمها الوزارات على مستوى البلاد، وألن تحقيق الإدارة المركزية وتكرير الخدمة لتسواطن الزبون والمؤد على حد سواء.

وفي إطار ذلك، أقيمت وزارة الصناعة بتاريخ 26/12/2013 احتفالاً لتدشين المنطقة الصناعية سوق لوجع حجر الأساس لها، وافتتاح مركز البحوث الصناعية في بنغازي، وزيارة مصنع النحاس الجديد بمنطقة الهواري بنغازي، في جولة رفيع المستوى ترأها وزير الصناعة الدكتور د. سليمان الطيف، ورافقه خلالها كل من وزير الطاقة والجمع المدني، ووزير المينة، ووزير العدل، ووزير الصحة، وأعضاء من المؤتمر الوطني العام، وولاء وزارة الصناعة، وعدد من مديري الإدارات والمخابر والوزارات والدرين المعين للمينات والمؤسسات، ورئيسي المجلس المحليين بنغازي وأعضائهما، والعديد من الشخصيات المهمة الأخرى.

وكانت الجولة كما يلي:

بعد زيارة الهواري، ألقى السيد الوزير بآراءه وتقدّير التمازج وفراة القاتلة على أرواح الشهداء، وتوجهاً مباشرتاً إلى مقر المنطقة الصناعية سوق لوجع، ومراسم الافتتاح ووقع حجر الأساس.

وقع حجر الأساس للمنطقة الصناعية سوق لوجع

ابتدأت المراسم بأيات من الذكر الحكيم وبتحية السيد الوطني ثم تقدّر عدد من المسؤولين لقاءة والكلمات والتقدير عن الحدث الذي يعتبر تاريخياً على مستوى المنطقة.

يلكن أن وزارة الصناعة قد وضعت خطاً لآمنة أربعين منطقة صناعية على مستوى ليبيا، تترتّب على حدّ غير منطقة صناعية منها فيها المنطقة الصناعية سوق لوجع، تهدف هذه المناطق إلى توفير البنية الأساسية لآمنة المصانع وإيجاد المرافق الصناعية التي تتوفر فيها الجودى الاقتصادية والمخمة والقائمة على الجاهورية والدعم للاقتصاد الوطني، ولكل من خلال تطوير البنية التحتية الكهربائية والمائية وطرع الطرق والمجاري وأعمال التشوير، كما كتبت افتتاح رئيس المجلس المحلي سوق رجب لها بشروطه الملاق والموظف الحاضرين وأبدى مساندته في تعاون وزارة الصناعة بإجازة من تهيئة المنطقة.

لتنه بعد ذلك بآدم التواؤ ألقاه أحد تلميح شارك فيها مشاهير المنطقة بهذا الحدث مع محالي وزير الصناعة ومع الحضور الكريم.

لبناسية الكلمة التي ألقاها رئيس المجلس المحلي بنغازي والتي أثنى فيها أن المنطقة الصناعية سوق لوجعها وبانها في بنغازي محلقتان التنمية المكانية والصناعية المطلوبة للمنطقة، وأعاد بجهود وزارة الصناعة في ذلك.

ثم كانت كلمة الحدث التي ألقاها محالي وزير الصناعة د. سليمان الطيف، حينها جميع الكريم وترخم على شهداء، القدر في حادثة بواية برسس، وأنشاد الكريم ومرضىة الزمان واللكسان.

لمسة وفاء

هو "عبد السلام محمد التافور" من مواليد مدينة صمراته في 16/02/1963 م. تولى وترجع في قرية من قرى مدينة صمراته وفي قرية أمرد وفي أستان أسرة بسيطة. درس وتلقى في مدرسة القرية وفي مدرسة سرمد. إلى غاية المرحلة الثانوية، انتقل إلى مدرسة أحمد البهلوان لإكمال المرحلة الثانوية. ثم توجه إلى كلية الدفاع الجوي لتجاوز سنة 1982م. بعد حصوله على التعداد الثانوية. كان من أوائل الطلبة في تلك الكلية فتم ترشيحه لدراسة في الخارج في دولة بولسلافيا، إلى هناك مدة ثلاث سنوات وتصل على بكالوريوس العلوم العسكرية في تخصص معلومات إلكترونية، طبيب القلب، له روح الفدية ولم يلق لاجئ. يساهم الخدمين في استقبال، متزوج وأب لخمسة أبناء (ثلاثة وأربع بنات)، أسكن في القوات المسلحة في عام 1991م بمرتبة "رائد"، والتحق بالشرطة العامة لتجاوز، مدة سنتين تقريباً. بعد ذلك التحق بالشرطة الليبية للحديد والصلب في الإدارة التجارية بإحداث استخبارات الشبكات المالية، مدة بداية أحداث ثورة 17 فبراير البريقة. وكان الله، ثم استعادته من قبل اللجنة التنسيقية للحرس أمرد وواصلت الحرب معاً، شارك في صمد السرمي، وصران ميلاد السرمي، لتفويض في المجال العسكري قبلو التمدد. فكان يقوم بتدريب التوار على الأسلحة الثقيلة بكسر الحديد والصلب الذي يسيطر عليه التوار بسمرة تامة. كما قام بتجهيز مصوبة لحرارة بوابة صندوق التماسر النحاسي، ومصوبات أخرى لحرارة بوابة الشركة الكلية لتعبيد والصلب، وكان يتشكك في دماء ومصالح



توفر مساهماته، وبعد استشهاده ألقى المصنع وتعرض الصوف الصمداق فارق لفر أحمد لخصيص الأصناف بأسر ووالديه وأن الله تعالى "محمد محمد الصوف سلامة" بعد الباب الرئيسي لتصرف بمن قطع من العديد على الباب وتصل بالشارع، كان لهما وقت مواريع واستشارتها، المصنع منها وما لم يتجرع وفي في مثل هذه الأمور، كان كثيراً ما يستفسر بعض أصدقائه الصباط في كيفية التعامل مع المواريع وسفاتها وما تأثيرها وفوائدها، وكان كثيراً ما يطلب لحيات القتال برفقة صديقه "عنان أحمد سلامة" تشجيع التوار للقتال وإسعاد الصامعين منهم. في يوم الأربعاء 15/06/2011م. شعر موعلة صديقه ذهب إلى مستشفى "أبو الحوي" لتفقد غير أن الطبيب في ذلك اليوم طلب منه الحياة، وأجراً، بعض الضمومات، ومنذ ذلك اليوم لم يعد إلى بيته فقد كان على موعلة تقارب موعلة، في اليوم الثاني أو في يوم الخميس 16/06/2011م. جاء خبر وفاته فوقع الحزن على أخته وأصحابه وأصدقائه وصارده، فأن جثمانه الطاهر في مبرة "النسب التذكاري" لفر أحمد من صمد 48، بمرجه الله رحمة واسعه، وبسببه فصح جنازه مع الشهداء والصامعين وأبائنا، ومن أوفقه ربنا.

دعوة

سعيًا منا لتطوير بيئة نظم الجودة بالشركة ومن أجل فتح المجال أمام الخبرات الداخلية للمساهمة في تطوير نظم الإدارة بالشركة بما يؤسس لعلاقة عمل مبنية على الشراكة والمواضعية وبقدر أداء متوازنًا يخدم مصالح الشركة وعاملها ويتيح للجميع فرصة المشاركة من موقعه، ننصت من جميع العاملين بالشركة التقدم بأي مقترحات أو ملاحظات كتابياً أو شفويًا عبر البريد الداخلي أو الحضور الشخصي لموقع مكتب توكيد الجودة ببنى المختبر رقم 19 بالشركة المجاور لمبنى الاتصالات.

مجرد رأي

أخي القارئ الكريم حاولت أن أكتب أكثر من مرة عن الشهيد والشهداء، ومطيلة لم أتمكن لثقت خبرتي في مجال الكتابة وخوفاً من التصيير في حق الشهيد والشهداء، عليه أنني طلبت ورجاء، وهو أن نعلق على شوارع مصانع الحديد والصلب وبني كبرى شهداء التحرير العاملين بالشركة لتذكروا وعرفان على ما يتولد من نتيجاتها في سبل الدفاع عن الدين والعرض والوطن ولن يلق التاريخ أمام ما يتولد إقبالاً وإجلاً فحسب، بل يسرع ذلك إلى أغنى مراتب الشرف ويسهل من مهامهم أسطورة خدائي الأبطال المعانقة، ونصية إلى جميع شهداء ليبيا الحبيبة ونصية إلى شهداء صمراته الغالية ونصية إلى شهداء شركة الحديد والصلب الأبرار، جمعة أبو شعاعة

أحمد أبو جلالة
في ذمة الله

هل غادرت الدنيا لتصبح طيفاً من أطراف الخيال أم لتكون حلماً لتلاشي في ظلام الزمان لا بل ستظل حلماً بذهنك لك الداني والقياسي ما قدمت من أعمال وستظل آثاركم الخالدة تزين صفحات تاريخكم المشرقة وستظل لكماتكم في قلوبنا نبراساً يوقدنا من غللة النسيان وستلوح استنساخاً بالبداء لكم ما ذكرناكم رحمة تتوهج بها في جنات الزهوان يرحمكم الله يا أحمد أباً جلالة واستكن الله فصح جنازه.

فؤاد الصادي

(إننا لله وإنا إليه راجعون)

(تعزية)

بسم الله الرحمن الرحيم: (يا أيها النفس الطمئنة، ارحعي إلى ربك راضية مرضية، فإدخلي في عبادي وإدخلي جنّتي) صدق الله العظيم. تتقدم الشركة الليبية للحديد والصلب بأحر التعازي، للسيد حسين العصفوري في وفاة المغفور له بإذن الله تعالى "والده"، سائلين الله عز وجل أن يتقدمه بواسع رحمته ويلهم آلّه وذويه جميل الصبر والسلوان.

إننا لله وإنا إليه راجعون

صُفَّاع ... بأيدينا نصنع المستقبل



العاملون الكرام...

يشرف صحيفة صناع أن تجد لكم الدعوة بالمشاركة من خلال صفحاتها حيث يسر الصحيفة أن تستقبل آرائكم وأفكاركم من خلال المقالات أو أي مادة إعلامية أخرى إرساءً لبداية المشاركة والحوار والنقاش.

للتواصل مع أسرة تحرير الصحيفة:

قسم الخدمات الإعلامية

هاتف: 051 - 2620289

E-mail: mediaservices@libyansteel.com

المؤتمر العربي للهندسة الإنشائية.. عبر



أحمد محمد الرصيد

المدير التنفيذي لشركة الدار للمقاولات والاستثمار العقاري.

لقد شاركنا في المعرض لعدة أسباب أولها: المؤتمرات من خلال المشاركة في فعالياتها، ثانياً: لبناء شراكات ذات فائدة متبادلة، وثالثاً: لنرى أحدث ما في السوق من منتجات ومعدات، ورابعاً: لنرى أحدث ما في السوق من خدمات. نحن نؤمن بأن المشاركة في هذه الفعاليات هي الخطوة الأولى نحو النجاح. نحن نؤمن بأن المشاركة في هذه الفعاليات هي الخطوة الأولى نحو النجاح. نحن نؤمن بأن المشاركة في هذه الفعاليات هي الخطوة الأولى نحو النجاح.

القراء الكرام.. في هذا العدد من صحيفة صناع نتجول بكم عبر أروقة معرض الهندسة الإنشائية الذي أقيم بالتوازي مع المؤتمر العربي للهندسة الإنشائية في دورته الثانية عشر بجمع ذات العباد بمرابلس حيث نستمتع بأراء العارضين من خلال سؤالي.. الأول بخصوس جدوى المشاركة في هكذا معارض ومؤتمرات، والثاني حول الانطباع العام عن التنظيم، وثالثاً أن نستهل هذا الاستطلاع بكلمة مقتضبة من تقديم السيد الدكتور محمد عادل الطاهر بن لطيف أستاذ الهندسة الجيوتقنية بجامعة طرابلس ورئيس اللجنة العلمية للمؤتمر العربي للهندسة الإنشائية في دورته الثانية عشر... حيث جاء فيها: للزعة الثانية عشرة يعود المؤتمر العربي للهندسة الإنشائية إلى الانعقاد، وهذه المرة يكون اللقاء فوق أرض ليبيا الجديدة الحرة، وبالرغم من الظروف الصعبة والمناخ وإيماناً بحق الشعوب في اكتساب ونشر المعرفة وكسر احتكار العلوم الهندسية والتقنية، فقد أسر أعضاء إيجان المؤتمر على التحدي والمجازفة والخشي قدما لعقد هذا المؤتمر الذي تأجل بسبب الظروف التي مرت بها ليبيا، ولا يخفى على أحد بأن التحديات التي يواجهها العالم في مجال الهندسة الإنشائية تزداد تعقيداً وتداخلاً باستمرار، لذلك كان على المهندس الإنشائي العربي أن يتوسع في تفكيره ويأخذ بالتعمق وتطوير واستحداث الوسائل والتقنيات واستكشاف وتصنيع مواد البناء والصيانة بشكل متكامل ومتوافق مع التوجهات الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والظروف المحلية، لذا كان من أهداف هذا المؤتمر العربي هو الاستعداد لمواجهة التحديات القادمة وتوفير المناخ الملائم للتعاون والتعاون عن قرب بين الممارسين والباحثين والمهندسين والتقنيين الإنشائيين الممارسين للمهنة كمصممين أو منفذين أو مشرفين... وفي الوقت الذي نؤكد فيه على أهمية استمرار مثل هذه المؤتمرات حرصاً على استقطاب الباحثين ونشر المعرفة والعلوم الهندسية والتقنية وتهيئة الوسط المناسب للاستكشاف والاطلاع وإقامة جسور التعاون بين قطاعات الهندسة وصناعة الإنشاء وإيجاد الحلول البديلة للمشاكل المستعصية، فإننا نسأل الله التوفيق للجميع ونتوجه بالشكر والتقدير والامتنان لرعاة المؤتمر ودعمهم وجميع من شارك وساهم في الإعداد والتحضير لهذا العمل...

الحضور هو أهم

أكبر من العارضين تيت أكبر قدر ممكن، ولا ننسى وأنتهم ولجميع الت



لؤمن أن البناء بالقوة شركة تميزت في هذا مع العلم أنه غير من فتح مؤخرًا بالتعاون للمعرض فزاد ممتازًا الزمنية لأيام المعرض حيث الزمن، وفي غير

الحديث وتتواصل مع الشركات من أجل التعارف والتنافس في نفس الوقت، أما بالنسبة للمعرض فقد

كان ممتازاً من حيث التنظيم من خلال جهود القائمين عليه، ولكن لا يخفى الأمر من النقد خصوصاً فيما يتعلق بإمكان السيارات، وهذا يحدث في كثير من المعارض التي تقام في ليبيا، فقد يعجز العارض عن إيجاد مكان يضع فيه سيارته، وغتاً المعرض في مجمله ممتاز ونحن سعداء بهذه المشاركة.

خالد آيت ابيدير

مدير المشروع الثانية بالشركة المغربية للمقاولات والاستثمار العقاري.

يقول، نحن شاركنا في المعرض لتعرف، بمنتجاتنا والأعمال التي نقوم بها والجدد لله كان الإقبال رائعاً، واستمتع أن أقول بأن الشركة المغربية استأذنت من مشاركتها من خلال مساعيها من أجل أهدافها التي تلحق بتحقيقها من خلال المشاركة، ولا شك أن الحضور هو أهم عامل لنجاح المعرض، وفي هذا المعرض كان الحضور ممتازاً خلال الخبراء والمهندسين والأكاديميين من ذوي الاختصاص، والشيء الوحيد الذي كان يفتقر المعرض في نظري وقصبت أن أراه هو مشاركة عدد



الخرسانة كالكاكائن الحي تحتاج مناخاً ملائماً وأسباباً للحياة

أتوا إلى هنا ليتقدموا وركت عمل في حين أن هناك من يحملون شهادة الدكتوراة في مجال الإنشاءات الهندسية. ولكنهم لم يواكبوا ولم يطوروا من أنفسهم، لذلك فإن من واجبنا أن نأخذ بأيدي الطلاب، في أطار التعليم والتعاون مع جهات الاختصاص لتساهم في البناء العصري الحضاري المتين، نحن نرى البناء الروماني القديم وهو لا يزال يناضل من أجل البناء، نحن هنا من أجل أن نرسم فكرة أن الخرسانة هي كالكاكائن الحي، تحتاج إلى مناخ ملائم وأسباب للحياة.

سامي يوسف يعقوب مدير مبيعات شركة البديل لاستيراد المعدات والأعمال الهندسية.

طبعاً هذه ليست المرة الأولى التي نشارك فيها في معرض، فقد شاركنا في معرض ليبيا بلب والذي شاركنا فيه على مدار تسع سنوات، أما معرض الإنشاءات الهندسية فهو فرصة كبيرة لنا لتتابع العلم



م. طارق خالد السعدوي

شركة تقنية البناء. الموزع الرئيس المعتمد لشركة سيكا

سسيبان رئيسيان هما سيب اشتراكنا في المعرض، السبب

الأول كونه المعرض الثاني عشر على هامش المؤتمر

الذي سمعنا بأوراق العمل والبحوث وأفكار جديدة للبناء والخرسانات وإمكانية الوصول إلى

تقديم عمر المباني في ليبيا، وكما تعلم على الخرسانة، بساحل بحري يتجاوز طوله 1000 كم، لذلك فإن

البناء يجب أن يكون ذات مواصفات بعدم إمرار بخار الماء الذي يدخل بدوره الكلوريدات والكبريتات التي من شأنها أن تساهم في تآكل الحديد وتؤثر على الخرسانة، ونحن لدينا إضافات تجعل من الخرسانة خالية من

الثقوب والهناات، وهنا شركة سيكا توضح للمواطن الليبي التقنيات الحديثة في البناء والتي من شأنها أن توفر عليه الوقت والجهد والمال، أيضاً من أسباب

اشتراكنا في المعرض هو حرصنا على التواصل مع الطلبة الذين تخصصوا في هذا المجال، والجميع أن هناك طلبة



تحت على الحاضر.. وأخرى على المستقبل

استطلاع: يوسف عشط



من المؤسف ألا تلتفت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لمؤتمر كهذا

ومن ناحية أخرى يجب أن نظهر للعالم من خلال استضافة مثل هذه المؤتمرات أن ليبيا موجودة وبقوة وبساحة. وقد كانت التحديات كبيرة لإقامة هذه الدورة في دولة ليبيا، وتقلت الصعوبات والمعوقات في حديث البعض من أن الظروف غير مناسبة الآن، وعرضوا أن تقام الدورة في بلد آخر، ولكن بالعزيزية استطعنا أن نثبت لهم أننا قادرون على التنظيم وتوفير كل ما يلزم من أجل إنجاح الدورة أما معرض الهندسة الإنشائية فكان الغرض منه إتاحة الفرصة للشركات الوطنية والأجنبية لعرض منتجاتها والتعريف بجديدها، وكانت فرصة أيضاً من أتوا للمؤشر بأن يزوروا المعرض ويطلعوا على كل جديد، واعتقد أن المعرض ليس كبيراً وإنما من الحجم المتوسط وأن الحضور لم يكن كبيراً لأن الدعاية اعتمدت لم تكن كافية نتيجة للموارد المالية التي لم تكن كافية، واعتقد أن اللجنة التنظيمية قامت بتجديده، وتم وضع بعض الدعاية من خلال لوحات الطرقيّة في طرابلس ومدن أخرى مثل بنغازي وسبها ومصراتة والزواية وتم طبع نشرات وزعت بالآلاف في أغلب مدن ليبيا، أما بالنسبة لمراكز التسجيل فكانت موزعة في المدن قبل المؤتمر بأسبوعين تقريبا، وكان ذلك في إطار حرصنا على أخذ العلم بالمؤتمر والدعاية له، وعندما سألناه عن سبب قلة الموارد المالية مقارنة بالنشرات الداعمة على المطبوعات أجاب الدكتور عادل، "أنا من وجهة نظري أنه عندما أقول لدينا وزارة تعليم عالي وهبة قومية لبيت العلم فإن لم يكن من مهام هذه الجهات دعم المؤتمرات العلمية، فمن مهام من إذن؟"، فلا يعقل أن يقوم مجموعة من الأساتذة بمجهوداتهم وعلاقاتهم الشخصية بشكل لا يخلو من الإحراج أحيانا من حيث التجارب معهم من عدمه في مساعيهم لتجميع مبالغ لتغطية الحدث، من المؤسف أن لا تلتفت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لمؤتمر كهذا، من العلم أن المؤتمرات هي تقوية وتطوير للبحث العلمي في أي دولة، فلا يعقل أن تقيس الجهة المعنية في الصورة ليجل محلها مجموعة من الأساتذة بطرقهم الخاصة من منطلق حرصهم على الوطن، مع أنه كان بإمكانهم أن يقضوا من مرتباتهم لقاء ما يقدمونه للطلاب في المحاضرات، ولكن ومثنتهم أبت إلا أن يقدموا كل ما في استضافتهم من جهد ووقت ومال أيضا" بكلمة الأخيرة يقول الدكتور عادل "أتقنى أن تصوير البلاد من حسن إلى أحسن وتستمر أو ساعنا لأن هذا هو منظرنا أمام العالم وهذه هي سمعنا ولا أخفك سري أننا اعتمدنا على أساتذة أجانب واعتدروا عن الحضور بسبب الظروف الأمنية والمشاكل التي يسمعون عنها من خلال الإعلام، فالحسن أن تستقر الأمور لنتمكن من تنظيم معارض ومؤتمرات كثيرة أكبر وأفضل من هذا وعلى كافة الأسعده".

ننازك بشرى يوسف

سكرتير عام شركة هاسكونج ليبيا.



تقول بشرى، هاسكونج ليبيا هي شركة رائدة في كل ما يخص المياه، وقد قدمت خدماتها في ليبيا من عام 1999 م، ولدينا تخصصات أخرى عديدة في غير المياه مثل البيئة والبنية التحتية وفي التنمية البشرية أيضا، وشاركنا في المعرض من أجل التعريف بالفرنسا وخدماتنا التي نقوم بها للعالمين والمهتمين بالمجال وكل هذا في إطار الشراكة لبناء الوطن، أما التحضير للمعرض فقد كان جيدا جدا باستثناء الإعلام، حيث أن المظهرين لم يقدموا لنا البرنامج العام إلا بعد الافتتاح، وهذا الأمر يؤثر سلبا على المعارض الذي لم يأخذ علما مسبقا بالتنسيق، وشكرا لصحيفة صناع على موابكيتها للحدث ونشفي لكم التوفيق.



وطنية

لها إنجاح مثل هذه، ومن جهة أخرى، وشاركنا في المعرض من المؤتمرات من أخرى يجب أن نبين لشركات الأجنبية أن صناع في مجال اختصاصها بشكل لا يقل عن بإمكانات أية وشيرة مضمونة وقادرة التنسبة لجان القائمة على العرض فاشكرها أشتوا من خلاله أنهم لعل التنظيم الحكم الإعلان السابق، حيث لم يعان من العرض كات بأن تشاركنا الحدث، لقد كان هذا المأخذ على كافة الأصعدة بخصوص هذا الحل.

عامل لإنجاح المعارض

سنرى لنا التواصل والتفاعل مع ذلك أن المظهرين قاموا بالواجب، توفيق.

فقط

مدير شركة المطارات والمقاولات

خرج بنغازي.

في الحقيقة سبب مشاركتنا في المعرض جاءت من أجل عرض كخط الإنتاج الجديد التي قامت به شركتنا، فنحن نذا هو الأنجيح والأنيج ونحن في المجال وهو البناء بالفولاذ، يوفر في ليبيا، أو أنه موجود لنا لتعرض كخط الإنتاج الذي مع شركة تركية، أما بنسبة إلى كل شيء باستثناء المدة، وددت لو كان أطول من هذه الملاحظة أعتقد أن خلال المؤتمر والمعرض معا.



د. عادل محمد الجبالي

عضو هيئة التدريس بقسم الهندسة المدنية بكلية الهندسة جامعة طرابلس، ورئيس لجنة التسجيل بالمؤتمر.

المؤتمر العربي للهندسة الإنشائية هو عبارة عن تجمع علمي للمختصين العرب في المجال ينتج لهم تبادل الخبرات فيما بينهم في مجالات التصميم الإنشائي والإدارة الهندسية وإعادة الإعمار وما إلى ذلك من مواضيع التخصص للهندسة في المجال. ومؤتمر في هذا العمر الثاني عشر، يعني أنه له سنوات من الخبرة خصوصاً وأنه يتعامل مع أصحاب التخصصات الدقيقة والتقنيات التي توليها كلها من خلال لتألق الأفكار والنقاشات كما حدث من خلال الورقات البحثية والمحاضرات، تجد أن هناك تضجاً علمياً كبيراً من شأنه أن يفتح أفقا جديدة للمحاضرين خصوصاً وأن ممن حضروا للمؤتمر هم عبرات من دول أجنبية تعرف الكثير عن تقديمهم، وعندما يأتون بأبحاث جديدة فهي فائدة كبيرة لمهندسينا،



منذ 1989



المنتجات



ليبيا الجديدة

شركاء في بناء

051 274 1724 051 262 1782 051 262 1781 091 380 1208



محمد علي الأمير

هكذا الأيام تمضي

عندما أكون لوحدي منفرداً ينفضي تستحضر قوة ذراعي شدّ التباهي ورجلان ملاطناً في ذاكرتي تلك الأحاديث والوقفات التي كثيراً ما السن بسندك كل منهما جالوساً ظهري إلى الآخر.. حاولت الهروب منها أو الابتعاد عنها أو الخوض بحسبتيهما في بادئ الأمر ابتعاداً عن تسيبهم فيها .. لا شيء إلا لاني أحد أفراد هذا معقبات الصلاة إلا أنها قد ابتعدت عن ذلك كل المجتمع ولا أستطيع أن أنسلخ أو أحاول الشدود البعد .. لقد كنا نتحدثان في الشؤون عنه أو لاني لا أريد ذلك.

في يوم من أيام الله ذهب إلى المسجد لأداء بركات وبنات أهل القرية .. سمعت أحدهما صلاة الجمعة .. وكعادة البعثي وصلت المسجد يقول للأخر (والله سكينه بنت فلان قدمت في آخر كبيرة من تكبيرات إقامة الصلاة ... ما حد جاها) فبرده عليه صاحبه (حتى بنت بعد أن انقضت الصلاة انتشر معقله الصلبي فلم قاعده في الجوش والله ما سطر عليها بالساحات المجاورة للمسجد ثم أعلن بواسطة واحد) فيجيبه الأول (يا ودي يوها والله ما مكر صوت المئذنة عن وفاة أحد أهل القرية ينقرب ، عندهم حق الناس ، وبعدني قاتوا وعن موعد صلاة الجمعة .. لم نتمت لأمر من حتى البنت أبروها محيى من زبونة) فيؤكد مات بقدر اهتماماً بموعد الجمعة .. غلب الآخر كلامه قاتلاً (حيث أن سمعت الكلام صمت رهيب ثم ارتفعت شوشاء التواجدين لأنها أتت في بنت فلان) .. يتساءل أحدهما في أحاديث مختلفة .. سعدت سيارتي وهمت (زعمك كم بنت في ليال مزال ما خدشت) ويشعران استوفقتني بوجه باسم ليالتي عن أحوالي في تعدادهن ، أحياناً يظهران تأساً وشفتة وأخباري ، ولفظاً تتجادب أطراف الحديث تجاه بعضهن وأحياناً يظهران تشبهاً تجاه تحت رداد مطر مساء الظهيرة فربما نصف البعثي الآخر .. تملكنتي رغبة في إيقاف الساعة ثم قام بتوديعي بذات الإتياماة بعد حديثهما وإيداع نصيحة أبي يار نولده العاق أن أثار يده إلى الإطارات الخلفي لسيارتي ولكنها سرعان ما ثلاث أمام خيول من أن يعلمني يخلو من شحنة الهواء .. شرعت في بعينتي سهم من سهام كلماتهم الجادة لاني أعرف مساهماتهم المسؤولة (والله لو جودت) ويشعران استبداد الإطارات وأنا أخفي عن نفسي امتعاضاً غير جيداً لأنها مجرد إتياماة عبارة (من هذا الصديق الذي تركني وقت الشيق .. تدخل فيما لا ينبغي سمع ما لا يرضيه) وبينما كنت أصارع الإطارات الذي أتي الانصاع فانكسرت ذلك على قوة ذراعي حتى فقيدهم التراب أو الإسمت أو الخشب أو

كاد أن يفلت الإطارات عنوة ، الخرام (لست أدري) انقسم من كانوا واقفين استبدت إطر السياره .. فظفرت إلى الساعة عند حفرة القبر شاهدين موااة القصيد إلى فوجدتها قد أعلنت عن موعد صلاة الجمعة .. فرفيت .. فريق شك دائرة متكاملة وشرع توجهت إلى القبرة وسدتي المجوزين ترددت أصابعه في تلاوة القرآن الكريم وفريق تبع كلماته في سميهم وكانها بجلسان إلى جانبي.. أهل القصيد إلى (العزى) واختار أصابعه وصلت القبرة فالتفت الصلبي محطتين يودون الوقوف أيضاً في بداية (طابور العزى) فقلت صلاة فرض الكفالة أمامهم بعض القصيد الذي الأصوات والهمهمة من جديد (الطابور بالله .. كان سدياً حميمياً ورفيقاً دائماً لانكنا ناس ما تكشيش .. لا حول له .. تو هاديم المجوزين التفتفتن في حضور جنازته جابين بيوا التواب والأجر) .. وماشي إلا فداقت فذكرت سديتي الذي تركني وحدي أصارع حتى شاهدت أصابع الفريق الأول بعد أن إطر سيارتي نكت ودق السماء .. بعد أن انتهى النوا لتلاوة القرآن والدعاء للفقيد بهورلون الصلبي من الصلاة قام جماعة برفع سرعيني في تساقع عذوي صوب بداية التابوت على أكفاهم متجهين بالجائهم فيه إلى الطابور أيضاً ، فقلت أصوات المتعطين من الأخر .. تقدمت إلى الإمام من خلفهم القصيد في الطابور (تو هاديم شيوخ ؟ .. وايا أشاهد مجموعة ليست بالقائلة من م بالله ريتو .. والله الواحد يقعد في حوشه خير كاتوا خاشعين في الصلاة متسربين للدعاء له)

يتسابقون (مهورين) إلى مقر وقوف أهل فظفرت إلى حيث يتوقعون القصيد فوجدته القصيد الذي يستقبلون فيه التعازي والمواساة) وحيداً قد انقض الناس من حوله وتزاموا (العزى) في شكل يدعو إلى التأس والتألف ثم بسببه عند بداية (طابور العزى) وهو صامت يخفون تراحماً رهيباً يدخلهم هذا القصر لا يستطيع أن ينس بكلمة يعبر بها عن أسوأهم تملو وتختفص .. منهم الفاضك امتعاضه وإتياماته منهم .. تملكنتي رغبة في ومنهم المستهزئ بصاحبه ومنهم من يقوم أن أكون أحد هؤلاء المتزامين لكن حياني من مزاج الخليل والفاء التكت الباردة على من في القصيد حال بيني وبين رغبتي فخطفت القيور ومنهم من يظهر قلقاً وملاً تجاه أهل الرجوع إلى البيت وتعزيتهم الصلبي في حوش القصيد على تسامحهم في الجبه (إلى العزى) .. وثبت وجهي شطر أهل القيور (العزى) بصوت سرور (القفرش لما رهو) وتركت المتزامين من أهل الطابور خلفي التابوت غادي راحم جو هنا طول ، شي عندهم وقرأت سورة الفاتحة على أرواحهم وأسروا أن توا مشين عامه للقيور واسمين الناس اسميهيه وبهم بلانهم هم السابقون ونحن الاحلون وإطمئنتهم ألا يبعووا بها إلى المتزامين .. سعدت سيارتي وراغمتها عنوة على المسير لتقبل التعازي والمواساة بعد أن حال بينهم وبين تجاه منزلي.. في الطريق وبينما كنت عائداً إلى المنزل راع التباهي ... وهكذا دواليك.

وما أدراك ما العزل السياسي



مصطفى السوسي

بداية شهر ديسمبر الماضي، تابعت باهتمام ورعهم إلى المشهد الذي أداه مقدم البرنامج، بدا وشجاعة وسعة أفق، ودون جرح مشاعر حلقة من برنامج "رأي خاص" مير شاشة قناة الفضائية، بتبين أنهم من بعض أقرابهم سيتمردون من تلقاب هذا القانون باعتبار أنهم من أتباع النظام السابق، رغم أن ضيف البرنامج، كان الذين سيتم عزلهم يتراوحون ثلاثة آلاف وخمسة آلاف حسب تقديري، وحتى هؤلاء لن يتم إقصاؤهم، فقط لن يسمح لهم بتولي مراكز قيادية تؤثر في مسيرة الدولة. معنى لثورة 7 فبراير قانون العزل السياسي، وذلك لتجديد لتهافت الذي أجمع عليه الثوار، منذ الهزلات الأولى" الشبب يريد إسقاط النظام" ما يعني الجديدة، يقول الرئيس الفرنسي إسقاط منظومة فساد كمالها دون الراحل شارك ديولن، إن الثورة التي لا استثناءات. تضمنت نفسها ثغور في منتصف الطريق.



سيرة شهيد

كنها سلام ليتركية



صلاح أبو قرن

هو "صلاح محمد محمد أبو قرن" من مواليد مدينة بنغازي في 1969/07/02 م، متحصل على الدبلوم المتوسط، خريج العلوم الأساسية بمدينة بنغازي، قبل مباشرته العمل بالشركة اشتغل بحرفة التجارة، بأمر عمله بالمشقة بتاريخ 04/01/1994 م بإدارة تشغيل ودراسة القطاعات، مقيم في مدينة مصراتة، متزوج وله سبعة أولاد (أربعة أبناء وبنتان)، مواظب في عمله، يتحمل المسؤولية، جدي، عصامي يعتمد على نفسه في كل أعماله، قامت ثورة السابع عشر من فبراير في مدينة مصراتة في التاسع عشر منه، فكان هذا البطل من أوائل الثائرين، شارك في أول المظاهرات التحمسين والتحسين لهذه الثورة، شارك في الاعتصامات أمام قاعة الشعب سابقاً (قاعة الشهداء)، وأمام مجمع الحاكم، وبعد محاولة دخول مرتزقة القذافي لمدينة مصراتة انضم إلى كتيبة "فوت" وهي من أوائل كتائب الثوار التي تأسست في مدينة مصراتة، قاتل قتال الأبطال معارك شارع طرابلس، واستخدم جنل الأسلحة التي كانت بحوزة الثوار، قام بتطوير قاذف (أر بي جي) باستخدام الديناميت كذخيرة لهذا السلاح، أطلق عليه العقيد "كالم محمد جحا" لقب (الخيبر) بسبب ما كان يقوم به من هذه التعديلات على هذا القاذف، شهد بذلك أمر كتيبته "عبد الله سليمان الرايس"، في يوم الخميس 2011/03/31 م في مقر الكتيبة "كتيبة الموت" بجوار مدرسة الأزهاري بمنطقة الروسات، وعند صلاة حصر قام الشهيد ورفيقه (سليمان الرايس، ومحمد الشوين) بتفريق 50 كجم من الديناميت ليقوموا بتفجيره في سلاح (أر بي جي) وكانت هذه العملية خطيرة جداً فهي تحتاج إلى سير ومعاملة حذرة مع هذه المادة، وقبل الانتهاء بقليل انفجرت هذه المادة وكان هؤلاء الشهداء - بإذن الله - على موعد لقاء ربهم - عز وجل - فصدعت أرواحهم إلى السماء، نقلت الجثامين الثلاثة ودفنت في مقبرة "سيدي عيسى" بمنطقة المقايبة بمصراتة في قبر واحد، تقبلهم الله مع الشهداء والأبناء والصدقين، واجمعنا بهم في جنات الخلود.

سلسلة عظماء من التاريخ (5)

الخليفة الخامس (عمر بن عبدالعزيز)



شكرا لله على ما أتى به

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن الآء، وبعد، ما أوجعنا دائماً إلى معرفة سير سلفنا الصالح أعلام الهدى الذين جمعوا بين العلم والعمل، وامتلات قلوب المسلمين بحبهم، وشغفت ألسنتهم بالثناء عليهم وذكرهم، ولقد هممهم ورورهم وخشيتهم لربهم عز وجل وغلو همهم في طلب العلم النافع والعمل الصالح، حتى تكون على منوال الكرام، لنثبوا منازل الخير والإنعام.

وفي هذا العدد المبارك إن شاء الله تعالى أكتب عن الخليفة الزاهد والإمام العابد الجليل الأول للشباب الإسلام على رأس ثلاثة الأولى، والذي أقيمت عليه الدنيا بخيلها وزجلها فأعرض عنها رغبة في التمتع المقيم والمكفوف في جوار رب العالمين، أعطر الناس سيرة وأطهروهم سيرة، ملأ الأرض عدلاً بعد أن ظلمت ظلمات وجوراً، وغير وجه الأرض في سنتين وخمسة أشهر قضى بعد ذلك نحبه ولقي ربه، جمع زهداً وعظافاً وروراً وعكافاً.

إنه الخليفة عمر بن عبد العزيز الذي جمع الفضائل وتنهزت نفسه عن الرذائل، ظهرت عليه علامات التجابة منذ الصغر، فحتم القرآن ولم يشغل بما اشتغل به بعض الناس من الترف والترآ، ولكنه طلب الشرف الحقيقي والعز الأبدى، فرحل إلى مدينة الرسول وجالس فقهاء المدينة وأخذ من علمهم وهدبهم وأستهم، وما تطلع يوماً للخلافة ولم يكن في نسل من سببه، فقد كان من ولد عبد العزيز بن مروان، وكانت الخلافة في نسل عبد الملك بن مروان، ولكنها إرادة الله عز وجل، اختير لها على حداثة سنه وقصر مدته، فرد الخاتم، واستعمل أهل الخير والصلاح، وعزل أهل الجور والفساد، حتى صار استعجاله للرجل تعديلاً له عند أئمة الجرح والتعديل، يقولون، استعمله عمر بن عبد العزيز، إذن فهو عدل.

وروع. أنى إلى بيت المال يزوره، فشم رائحة طيب، فسد أنفه، قالوا، مالك؟ قال، أخشى أن يسألني الله - عز وجل - يوم القيامة لم تمت طيب المسلمين في بيت المال؟ إلى هذه الدرجة، إلى هذه المستوى، إلى هذا المقى.

• تواضع. دخل عليه أضياف في الليل، فالحظ السراج في غرفته، فقام يصليها، فقالوا، يا أمير المؤمنين، اجلس برحمتك الله، لا، لا، فأجلس السراج، وعاد مكانه، وقال، قمت وأنا عمر بن عبد العزيز، وجلس وأنا عمر بن عبد العزيز، يعني، قياي لإصلاح المساجد لم ينقص من قدري شيئاً.

أما عبادته فحذت ولا حرج، كان إذا صلى العشاء دخل مسجداً، فيستقبل القبلة، ويجلس على البطء، ويقرأ وجهه في التراب، ويبيكي حتى الصباح.

• كرهه وخشيت. قالوا لأمراته فاطمة بعد أن توبع، نساك بالله، أن تصني عمرنا قاتل، والله كان لا ينام الليل، والله لقد اقتربت مني ليلة فوجدته يبكي ويتنفس، وكما يتنفس العصفور بالأسه النفس.

قَفْ وتَدَبَّر

الإمام السعدي



ليس للفتنة دور بارز إذا افترق الأمر ورسوله فقد ضل ضلالاً بالأمور الشرعية فالأوامر الشرعية لا مبيهاً وتأسلم في تقبل ولا تخضع للنقاش البشري الذي يخالفه الآية أن من يطعن في مصداقيتها وملازماتها نظروف يخالف أمر الله ورسوله البشر... ولا شك إن ما أنزل الله من أوامر فقد جانب مبيهاً ولواهي هي في الواقع تصب في مصلحة الصواب ودخل في متاهة الضلال الواضح البشر وأما مسألة الفتنة أمر يقب عليه البين، فهل يقف الإنسان المؤمن محاجاً الظن ويخضع للترجيح بين الخطأ لله ورسوله فيقبل أوامر دون أخرى والصواب لغياب الغلطيات الواضحة التي بجحة أن العقل لا يقبل ذلك؟ كاذبي لا يبرس عليها ثبوت القرار ويكون هذا عند يقبل التيمم بدلا من الغسل أو الوضوء البشر الذي يصعب عليه قراءة السكتل بجحة أن التراب لا يفي ولا يقوم مقام إلا من خلال تصرفات قد تصدق أو المياد في النظافة. وتلتصق فجوة النقاش إذا تصدق، وأما ما يتعلق بالشعر فإن غاب عن الطرف الآخر لا مجرد الاطلاع التوافيق مثل المثل أو الخلق أو الترجيح فحسب بل عدم توفر العنوان نفسه الذي بين وقوع هذا أو ذاك أمر مستحيل لأن هو السبيل والمدخل لطرحة الموضوع الشرع أعلم بما كان وما هو كائن وهو فينبغ المسألة من جندورها ليظهر أنه سيكون، إذا ليست كل الأمور محل شك في بطلان الساحة في النقاش فلنأخذ منه أن أي شأن صحة الاعتقاد بها لاسيما إذا كان موضوع غاب عن ذهنه وعن واقع الساحة الأمر منوط بالتكليف الشرعي وما ليق التي يعيش فيها لا أساس له من الصحة بها من أحكام تقس حياة البشر. ويظل وما هو لا ضرب من الخيال وشطحات الناس السائد سؤالا في أذهان كثير من بعيدة كل البعد عن الدين كما يراها التماس كيف لي أن أطبق شرائع الدين بعض... قد يكون الأمر صحيحا، ولكن المتداولة بين الناس في خضم الاختلاف قد وتدير تتحكم على الأشياء من القائمة بين الكثير من الناس وكل منهم يرى مساره الصحيح لا من مسار عقولنا الأخرى على خلاف ما هو عليه ليس سؤالا في الحقيقة أو من مسارات ههنا الخاطئ بل والجواب هو لكل شيء، ضابط وقتب عنده من مسار كتابنا العظيم وسنة نبينا حدود العقل فما هو الضابط هنا؟ الضابط الكريم المتمثلة في الكتب الصحيحة هنا كتاب الله وسنة رسوله فهما التمسك كالبخاري ومسلم وكذلك كتب التفسير في حل كافة الاختلافات والعلم بهما هو وما حوته من علوم جمة يعجز الفرد عن القود الذي يثبت السائر على طريق إدراكها ولو قضى عمره كله سعيًا وراء الإسلام يعيل حيث مالت الطريق طلبها فلعين رد العلم إلى منابعه الأصلية ويستقيم على استقامتها. فأمر يقب عليه لنسلم، وحينما نرد العلم إلى أهل الله في السماء وجب إتباعه من قبل أهل الأرض والخصاص أدركت أنه لها ماضي الأرض وكذلك ما أوحى الله إلى رسوله "عريق وتاريخي جديك لتعلم الأمم عن سلى الله عليه وسلم" (وما كان لؤمن ولا خرق مجاله أو لني مساره الصحيح مؤمنة إذا قضى الله ورسوله أمراً أن تكون تنتهجو على ركها وإكباراً واجلا لا لهم الخيرة من أمرهم ومن يعص الله فليؤت الله الدين العظيم.

دين ودنيا

عيسى عبد الله سالم

خلق الله الناس من أصل واحد، وهياً لهم في حدود الصلحة العامة وفيما يعود أسباب الحياة وأوجب عليهم المعنى لتسب بالخير عليه وعلى مجتمعه، قال الله المال بالطرق المشروعة باعتبار أن المال تعالى في كتابه العزيز (يا أيها الذين آمنوا قوام الحياة، ووسيلة لتحقيق السعادة كلوا من طيبات ما رزقناكم، واشكروا الله لإنسان في الدنيا والآخرة إذا ما حسن إن كنتم آتيا لعبود) صدق الله العظيم بقيم سالحة، وارتبط بمثل عليا، وافق من سورة البقرة الآية رقم (172) وقال منه الإنسان على نفسه وأهله فيما يرضى النبي عليه السلام المسلمون شركاء في الله، وأدى منه حق غيره، وحق أمته عليه ثلاث (الماء والكلا والتأثر) صدق النبي باعتبار أن المال كله لله، وأن الإنسان نائب الكريم، ما قال رواد الإمام أحمد داود أنه عنده الإشراف عليه والتصرف فيه وأن ما جاة.

حديث القرآن عن الفتنة وناشريها (ابتلاء بالبشر والخير)



إن الذي يقرأ القرآن الكريم يجد أن كلمة (الفتنة) ويوجد في الألفاظ التي من مادة فتن (الفتنة) ومن مشتقاتها قوله تعالى: (فتناً) كثيراً يصيرون إلى ابتلاء بالمرض والضعف، وقيلون هم الذين يصيرون على الابتلاء بالصحة والقدرة. كثيرين يصيرون على الفقر والحرمان، فلا تتهاوى نفوسهم ولا تزل، وقيلون هم الذين يصيرون على التراء وغريباته وما يشيرون في أفعالهم. كثيرين يصيرون على الكفاح والرجاء، وقيلون هم الذين يصيرون على الدعوة، ويسببون بالحرص إلى بذل أعين الرجاء. إن الابتلاء بالشعر قد يشير الكبرياء، ويستحث القامة، ويوجد الأصابع لاستقبال الشدة، أما الرخاء فقد يرغى الأصابع ويقتضها القامة. إلا من عصمه الله. وصف رسول الله صلى الله عليه وسلم، حيث يقول (جبا لأمر المؤمن إن أقرته له خير، وليس ذلك لأحد إلا للنفس). إن أضافته غيره، فتارة يستعمل القرآن الكريم كلمة الفتنة بمعنى الابتلاء والاختيار والامتحان. كما اشترطه في الآية 35. وهذا الاستعمال لا سور متعددة، منها قوله وشيبه هذه الآية الكريمة قوله سبحانه تعالى: (ولهم دين ذلك ويولاهم بإحصان والسيئات لعلمهم يرجعون). ومعنى كل نفس أوجد الله تعالى في هذه الحياة، تستلم مرة تزل الموت بها، وفرقة. مرقن، يصيب مصيبتهم لأمرنا، وخروجهم عن الدنيا فتنة إلى الدنيا يرجعون. فمن نسله من طاعتنا، ومبريناهم فرقا متمثلة الأمصال، الله منهم المصالحون الذين آمنوا بالله، وأولئكهم ورسوله والآخر فحسنت أخوانهم، واستقامت طريقتهم، وطابت عاقبتهم، وكان منهم المصالحون الذين انحلت ربتهم عن أولئك المصالحون، فكانت عاقبتهم العامة والخسران. وقوله سبحانه ويولاهم بإحصان السيئات ولهم يرجعون)، أي، واخترناهم شر واستمعناهم، تارة بالعلم الكثيرة كالصحة والرخاء وسعة الأرزاق، وتارة بالصعاب التوسعة كالجود والأمرات والشهداء. لعلمهم بسبب ما أصابهم من سراء تارة ومن سراء تارة أخرى، يرجعون إلى أخلاص العبادات لنا، وإلى التمسك بالعمل الصالح، وتكون ركن من ركنه من أقوال سيئة، ومن أفعال قبيحة، ومن سلوك ومهم. حاجة إلى بيان. عن الابتلاء بالخير ضد وطاعة



نزار قباني

الهيبيون يكتبون شعراً...

نزار قباني

١ يوليو 1947 م.

انتبهوا.. فالهيبيون وصلوا شواطئ الشعر العربي، ويدؤوا بحفرون الأرض، ويدقون ألواح القصدير، ليقيموا عليها مستوطنات الشعر المستقبل، أي شعر سنة 2000 ومثلما زحف الهيبيون في الستينات إلى شوارع أوروبا، وميادنها الجميلة، ملاوها بالثغافيات، وحولوا ميدان الكونكورد إلى سيركس في لندن، وساحتي الكونكورد إلى إيتالاتو في باريس، إلى مزيلة.. ونافورة التوتانكا في تريفي في روما إلى حمام عمومي...

مثلما حدث هناك، يحدث اليوم هنا.. ويبتلينا الله ويبتلي الأدب العربي بطغمة من الشعراء الهيبيين... إن العلماء اليوم مهتمون بموضوع يهدد مصير الإنسان، وهو تولد البيئية الطبيعية. ولكن أحداً منا لا يفكر بدور هيبي الشعر الحديث في توليد البيئية الأدبية.

هؤلاء الهيبيون من هم؟ ومن أين جاؤوا وما هي أسلوبيهم وخلفياتهم الثقافية والثورية. كما لا نسج بإلغاء الكلام العربي بجهة أنه سار كلاماً قديماً.. أو سافطاً.. ونحن نتساءل في كل برءاء، ما هو البديل الذي يقدم لنا شعراء السبعينيات.. لقاء سكوكتا عن قلع رأس المتنبئ؟

إن هيبي الشعر العربي الحديث لا يمكن، عندما نخرشم في زاوية شقيقة، وتطالهم بشدية عادلة تعوضنا عن موت الطبيب الذكر أبي الطبيب المتنبئ.. سوى أن يقروا عليك ملاحج من الهذيان ليس لها رأس.. ولا ذنب.. وعندما تسرح من الوجد والشجر، وتختنق في عتمة الدهايل والسراديب الدودية... فهم يريدون أن يفتحوا العالم وهم عاجزون عن فتح كتاب... وتدرج أمام لعبة الكلمات المتقاطعة، ويبرشون بطرفة ثقافية تترقق والأخرى بالانقياد والتصعيد، وتساهلهم الأخرى واليايس... ولقائهم لا ولكن متى تبدد القصيدة؟

تتجاوز باب المقهى الذي يجلسون فيه.. يجيبونك باحتقار.. أن القصيدة بدأت وتالتت.. وإذا كنت لم تفهمها فلأنك متخلف عقلياً.. ولأن مستوى الثقافي إن الحديث عن ثورة ثقافية عربية لا يسمح لك بدخول عالم القصيدة أنتنك إلينا البعدى، كجرحومة الزكام الجواني..

الهيبيون (بالإنجليزية: hippie) تشير هذه الكلمة إلى ظاهرة اجتماعية ناشئة لتلاميذ الرماضيد ظهرت بين شباب بعض الجامعات في الولايات المتحدة ثم ما لبثت أن انتشرت في باقي دول الغرب بين الأوساط الطلابية خلال فترة الستينات وبداية السبعينات، ويتسمون بملوث الشعر والشي حافة ويرفضون كل ما هو تقليدي ويؤمنون بكل ما هو حديث.

معنى اللغة

الـ لغة أو اللسان، هي وأهل اللغة هم العائون بها ويسمون اللغويون أو أصوات وكلمات واللغة.

يعبر بها الناس عن، وعلم اللغة يدرس أوضاع الأصوات والألفاظ والتركيب والنظم، وكذا اللغة، معاجم وقواميس اللغة.

وبعد هذه التمهيد السريعة عن اللغة لا بد من البوح بسبب اختيار الكتابة عن هذا الموضوع وهما سيان،

السبب الأول، كون اللغة وسيلة التعبير عن الحاجات ووسيلة التواصل وتفاهم هذا يقتضي أن تكون سليمة نطقاً وكتابة ونحو وهذا ما صار نادراً.. وفي وقتنا الحاضر فغير مستغرب أن نجد من لا يعرف لثى ويتسبب في غير موضع التسبب ويرفع أو يخفض في غير موضع الرفع أو الجر.. ولا يعرف التمييز...

السبب الثاني، الإفراط في استعمال اللغة الصعبة الدارجة في حساب اللغة العلمية والفنسية وهذا الخطر العامية التي تهاجر بكثابة اللغة العامية (وكيف حالك عن شؤنا) فنظراً لثمتنا وإغناءها بأجل نداء الاستقام (أي من أينش ألبان) (وكيف حالك عن شؤنا) ذلك ومن أجل عين عشان.. رغم ثنوق اللغة العربية في التعبير عن المعاني والبيان والوضاحة.. ومن أكره أن أعمية سارت مستعملة بإفراط في وسائل الإعلام المختلفة وهناك صحت تصدر بالصاعية الدارجة من أها وألأ أخرى.

في أول وقتها جادت من الجهات الخمسة يتم بوتجها مع التعمد كتابة على الأقل بغير اللغة العربية الصحيحة حفاظاً عليها.. ألا كالصحة عليها كلمة اللغة التي اختارها والفق الأولى في أي مجتمع والتقى التفرع إلى لغات.

والفوق واللغة الكلام الذي لا فائدة منه.

والفوق واللغة الكلام الذي لا فائدة منه.

والفوق واللغة الكلام الذي لا فائدة منه.

والفوق واللغة الكلام الذي لا فائدة منه.

والفوق واللغة الكلام الذي لا فائدة منه.

والفوق واللغة الكلام الذي لا فائدة منه.

والفوق واللغة الكلام الذي لا فائدة منه.

والفوق واللغة الكلام الذي لا فائدة منه.

والفوق واللغة الكلام الذي لا فائدة منه.

والفوق واللغة الكلام الذي لا فائدة منه.

والفوق واللغة الكلام الذي لا فائدة منه.

والفوق واللغة الكلام الذي لا فائدة منه.

والفوق واللغة الكلام الذي لا فائدة منه.

والفوق واللغة الكلام الذي لا فائدة منه.

والفوق واللغة الكلام الذي لا فائدة منه.

والفوق واللغة الكلام الذي لا فائدة منه.

والفوق واللغة الكلام الذي لا فائدة منه.

والفوق واللغة الكلام الذي لا فائدة منه.

والفوق واللغة الكلام الذي لا فائدة منه.

والفوق واللغة الكلام الذي لا فائدة منه.



صدر حديثاً: (نصف كاس من الأمل) للشاعر أحمد العمري

اختارت مجلة دبي الثقافية - ضمن إصداراتها التي تزود مجلتها عن الطلعة ديوان الشاعر البحريني أحمد العمري، نصف كاس من الأمل،

كتاباً لعمري. ويبرهن العمري، نصف كاس من الأمل، ومجموعات أخرى، قلماً ما زال ينشئ عن الضوء الذي يعينه عن مفارقة الحقيقة، فهو

عجيب ما يكتب، أود الشاعر، لعله يراقب في ويخرج من أحراش الوحدة، لأنك من ملاسة قلوبكم وأرواحكم، من هز وتر الحنن

الذي يتدرج أمامي.. ويضيف العمري، أنا متوق بالشعر لأن الشعر هو الوحيد القادر على تحرير العالم من وسبخته.. الشعر هو الأمل

فمن خلاله نغير إلى حلم الإنسانية المقفولة، لأننا نلحق على مستوى العالم الواقعي والافتراضي السعد الكبير للهرجاء والشعرية، وللمواقع المهمة بالشعر في العالم،

وأيضاً نلاحظ اختراق الشعر المتواصلة في

نصف كاس من الأمل

أحمد العمري

أحمد العمري

الإعلام السليبي وغياب دوره الوطني

أسامة القليب

نحاول مناقشة هذا الأمر الهام وهو دور الإعلام والأهمية وكيفية بناءه بما يساهم في بناء الدول ونشر الحقيقة، وهي مسؤولية كل مواطن.

لدينا مشاكل بسيطة يقوم الإعلام بالانخراط فيها وتشاوي على مشاكل بين المناطق أو تبني تصورات لصالح ذلك الحزب والآخر عندما شكلت وزارة الإعلام كان السبب والهدف الوصول إلى اعلام وطني مستقل يطرح قضايا الوطن ويساعد ويرشد ويوجه الشارع إلى المسار السليم ويراقب الاداء العام بكل حيادية بهدف نشر الحقيقة والسلاح.

ولكن كل ذلك لم يتم حتى الآن. واصبح الحال يومياً يسير من الاسوء، كل هذا بسبب عدة عوامل اهمها الاعلام ولا يفتي على اي متابع ومركز ان الاعلام هو الاداة الاهم في ادارة الشعوب والتواصل داخل الدولة وتوجيه الراي العام ونقاش كل قضاياها بحيادية وبشكل منصف بعيداً عن اشغال الفتن والتشويش والعمل لاجندات وتوجهات خاصة.

ان مسألة الاعلام مهمة، وهي مهمة عن قصد من قبل الدولة، لا توجد خطة اعلامية تكون مساهمة بشكل فعال في توعية وتثقيف وتوجيه الشارع ونقل الحقيقة، ومرح تساؤلات واقعية لعدم الوطن.

ان الاعلام الحالي هو اعلام بطبيعته اعلام لاصحاب اجندات وتوجهات سياسية خاصة، حملته تقوم على مصلحة التوجه الذي يمثلها اي من يملك المالك والخبرة السياسية السابقة.

الاعلام السليبي في كثير من الاحيان هو مسؤول عن كثير من المئات او هو المسؤول الرئيسى وان ادعوا البراءة، هناك حملة

الصحفيون في ليبيا.. غياب بدون إذن!

على العربي

المتابع لحركة الصحافة والاعلام في ليبيا محاور مجاًنا من انني لا اعرف وظيفة بهذا بلاخط زيادة كبيرة في عدد الصحفيين الاسم سابقا. هل هم فقط متخصصون في الصحف المطبوعة والالكترونية، استضافة الشخصيات لسماعا كل منهم بالإضافة إلى عدد أكثر من عشرين قناة أسئلة معروفة مسبقاً لمعرفة لاجاباتها فضائنية معتقلة التجهات، كما ان هناك مكشفت عن عما يقوم به الذين استقلوا اسماء لمجموعة من الصحفيين اصبحت معلوماتية ولا تساهم في حل اي مشكلة..

تلمع شيئاً فشيئاً بسبب إم (أخوة النج) أو هؤلاء الاعلاميين عليهم ان يعطروا ابواب بسبب ظروف البلاد أو بسبب غزارة السجون ويقومون بالتحقيقات الصحفية والتساع ورفعة الأحداث المطلوب تغطيتها لكشف عن عما يقوم به الذين استقلوا ومتابعتها. غير انني استغرب وبشدة عدم اوضاع البلاد ونشيو انفسهم للثوار وعاشوا قيام اي صحفي سواء من الاسماء الالامعة أو في الأرض خطفاً وتعذيباً وقتلاً وو ضد التي في طريقها إلى اللعان بزيارة السجون الأبرياء والذين لقتت لهم تهماً لأسباب لا السرية والعلمية ومقابلة السجناء علاقة لها بالثورة أو بالحرب.. ألا يحق والسجاني واستملاك كل ما يلزم من الجبل الأبرياء الحصول ولوعلى تحقيق والمغامرات الصحفية للوصول إلى الحقيقة صحتي وحيد.

وليس مجرد اجراء مقابلة مع مدير السجن هل الصحفيون في ليبيا متخصصون فقط في والذي نعلم مسبقاً أنه سيكذب في تسعين صياغة جمل رذالة ومقولات لا تسمن ولا بالانانة من الكلام، وليس مجرد اجراء تقني من جوع ومصممون (بفتح الميم) مقابلة مع سجين ونحن نعلم مسبقاً أنه لا للعمل تحت هواء المكيفات وبالمكاتب يستطيع قول الحقيقة أو حتى جزءاً منها الوشيرة..... الصحفي عليه مسؤولية المطلوب ان يعمل الصحفي كما في العالم كبيرة جداً في كشف الحقائق وتقديمها الحر ويبدل كل ما في وسعه للوصول إلى الشعب وتنبيه الحكومة حول حقيقة ما الحقائق وبشئى الوسائل والطرق، كما يجري في البلاد ورغف الظلم عن المظلومين.. يستوجب الأمر ان يجهز الصحفي نفسه الصحفيون في العالم اجر كانوا سيباً في جيداً بطرق متكامل من الفنتين لتغطية تغيير حكومات ونهيار احزاب وكانوا ايضا التحقيق الصحفي وأن يجيد اختيار فريقه سيبا في زدهار بلاندهم بدعمهم للحقيقة على ان يكونوا مدركين جيداً لحجم المهمة ولتحريه.. وصعوبتها وأن يكونوا مقتنعين بأهمية هل تستطيع أن تمنى رؤية تحقيقات العمل المطلوب..

أين السادة (المحاورين) (الذين يمثلون الكثير من الحقائق التي لا يعلمها الشعب الشاشات؟) والذين تمسكوا على وظيفة الليبي؟؟

تصويتك على الدستور.. حفاظك على حقمك

انتخاب الهيئة التأسيسية لصياغة مشروع الدستور القائمة النهائية للمرشحين عن مدينة مصراتة

الاسم	رقم المرشح	الاسم	رقم المرشح
محمد سالم مفتاح جهان	7	عبد الرحمن علي محمد الكسوة	1
عبدالقوي احمد محمد الجطلاوي	8	عبدالباق احمد عبد السلام ابو مزريق	2
حسن المهدي احمد سويدي	9	صالح عبدالعزيم ابراهيم السويدي	3
علي احمد حسن فرحات	10	ابراهيم يوسف خليل بن غشير	4
محمد سالم بنوعه العفري	11	علي محمد عبد الله الفوريه	5
مصطفى الظاهر مصطفى ابوطلاق	12	محمد عبدالرحمن عثمان بالروين	6



المفوضية الوطنية
العليا للانتخابات
High National Elections Commission





الشركة الليبية للحديد والصلب
THE LIBYAN IRON AND STEEL COMPANY

انتبه للفرق!

- لبناء سليم وآمن

الحديد الليبي
حديد الشركة الليبية للحديد والصلب

الوزن
kg

الحديد المستورد

حديد ليبي 100

حديد مستورد 90



حديد ليبي

الطول

حديد مستورد

12

11.70

حديد ليبي

12 ملم

القطر

11 ملم

حديد مستورد



التنوعات الطولية



حديد ليبي
التنوعات الطولية: 12 ملم

حديد مستورد
التنوعات الطولية: 11 ملم

حديد ليبي

التنوعات العرضية

حديد مستورد

6 ملم

7 ملم



السعر



حديد ليبي
نفس السعر

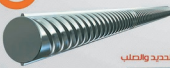
حديد مستورد
نفس السعر



حديد ليبي

الجودة

حديد مستورد



علامة الشركة الليبية للحديد والصلب



العلامة المميزة

قسم الخدمات الإعلامية

هاتف: 051- 2620289

E-mail: mediaservices@libyansteel.com

تصميم وإخراج فني

صلاح عبدالجليل القنودز

مستشار التحرير: محمد علي الأمين

طُبعت بمطبعة الشركة الليبية للحديد والصلب

رئيس التحرير: محمد مفتاح الخمارية

مدير التحرير: يوسف مصطفى عظم

قناة ليبيا