

بأيدنا نضع المستقبل



صُغَار



صحيفة نصف شهرية (شهرية مؤقتاً) تصدر عن قسم الخدمات الإعلامية بالشركة الليبية للحديد والصلب العدد (05) الأحد 15 ذي الحجة 1433 هـ الموافق 20 أكتوبر 2013 م

في ذكرى تحرير الوطن

عهد مضى وعهد أتى .. وبين الماضي والآتي مسيرة يوم طويل أو لعلها مسيرة ساعة ..
أطول .. ساعة تحمل فوق عقاربها طفلًا أعمى ورجلاً يبكي وعمرًا تلملم بقايا
فستان مزقته حراب الانتظار طيلة اثنتين وأربعين سنة .. وللمطبعة حياة غير حياتنا
تتفلق النواة فيخرج الحي من الميت .. ويعكسها تتكون حياة الماضي للوطن ميت من
الميت والديان لا يموت .. في عهدي الأربعيني السابق رمت شجرة الصنوبر بأكوأها
كما لو أنها وطني .. وللناس المعطر برائحة الجذع ذات رائحة البارود ورائحة حبال
المشاقق .. في عهدي السابق تأتت الألوان وتداخلت فتخاضعت .. واللون الأخضر ليس له
وميض ولا يعكس شعاع الأمل وعذوب الحلم والكلمات كانت خرساء .. في ذلك
العهد كان دعاء الأفواه على منابر الواقع اللهم احفظنا من غلبة الدين وقهر الرجال
.. ولكن .. كان لا بد ليلى من أن يتجلى .. وكان لا بد للكلمات من أن تتور وتعلم
جدار الصمت في لحظة من لحظات القدر الموعود .. كلمات كانت تتزحزح ببوابات
الصدر .. تتعانق فوق اللسان خلف الشفاه .. كلمات مقتولة .. لكنها لم تمت ..
كلمات صامتة وصمتها هو البيان القصيح .. كلمات كانت تغازل بعضها بخوف
مفحوش .. تدفع بعضها بضعف الواهن الوجيل .. كلمات تقطعي سماها غيوم سوداء
عتيمة .. كلمات أخرجتها يد القدر من رحم الحياة بعد اكتمال أشهر الحمل ..
وما أطول مدة حملك يا وطن ..
فها هي رياح الأمل تصف بحقول اليأس وتجعلها كعصف داسته النعال
فتصاعد أعمدة الروح لترسم قوساً هالاً ينجمه الساطع فوق ألوان ثلاث .. يعانق
عنان سماء القلوب .. ويلمس وتر الحب الدفين فتستيقظ كل المعاني لترافق تلك
الكلمات بحياء العذاري .. أواه كم أحبك يا وطني ..

في هذا العدد

الجمعية العمومية للشركة تعقد

اجتماعها العادي لسنة 2013 م

ص 2

العيانة المدنية ..

بين المستهدف والمحقق

ص 6

حادثة الاعتداء المسلح على

الكتيبة 154 للحماية والحراسة

ص 8

تقنيات الثقب وأدبيات الخذلان

ص 13

في خطوة وطنية بامتياز... الشركة الليبية للحديد والصلب تلبى نداء الوطن.

تلبية لندبات أعضاء من المواتير الوطني العام ولجنة الطاقة به لتفويض الشركة استهلاكها من
الكهرباء، بعد التصريح الذي أدلى به السيد وزير الكهرباء، والذي مفاده "أن من أسباب زيادة العجز في
الطاقة الكهربائية هو زيادة استهلاك الشركة الليبية للحديد والصلب" .. من هذا المنطلق وبندار
الحسب الموافق 09/09/2013 م أصدرت إدارة الشركة قرارها بإيقاف مصنع الصلب رقم 02 عن العمل
بأمرانه الثلاثة بعد اتصالات ومشاورات سريعة اتخذت مع الجهات المعنية بالموضوع داخل وخارج
الشركة؛ وذلك لتوفير حوالي 120 ميجا وات مساهمة منها في سد العجز الحاصل في الشبكة العامة.
وتجدر الإشارة إلى أنه بعد زيارة الدكتور على محبرير وزير الكهرباء شهر يونيو الماضي أعدت مذكرة
تفاهم بشأن تقليص الشركة لاستهلاكها من الكهرباء وأجريت إلى شركة الكهرباء منذ 03 أشهر
والتي لم توقع من قبلهم ولم ترفق بأية ملاحظات أو موانع عن التوقيع. واستمر الأمر على ما هو عليه
حتى نشأتمت المشكلة وصار أمراً لا مفر منه أن تخفف الشركة استهلاكها من الكهرباء وتوقف
مصانعها. وباتى هذا في وقت تعاني وحدائنا الإنسانية أصلاً من مشكلة النقص الحاد في الغاز
الطبيعي الذي يضح من الجهة الشرقية بسبب الميليشيات القبلية المسيطرة على منابع الطاقة بخارج
مختلفة.



الجمعية العمومية للشركة تعقد اجتماعها العادي لسنة 2013 م



تصوير : محمد علي الأمين

يدعوة من مجلس إدارة الشركة الليبية للحديد والصلب عقدت الجمعية العمومية للشركة اجتماعها العادي لسنة 2013 م يوم الثلاثاء الموافق 2013/09/17 م بصالة الاجتماعات الكائنات بمقر رئاسة الوزراء بمدينة طرابلس. وقد تضمن جدول أعمال هذا الاجتماع العديد من البنود أهمها:

- استعراض نشاط الشركة للعام 2013 م ومؤشرات الأداء لسنة 2013 م،
- تقرير هيئة المراقبة،
- مذكرات معروضة لطلب اعتماد الجمعية وهي:
- مذكرة بشأن تخصيص نسبة (5%) من قيمة سهم الشركة للعاملين فيها.
- مذكرة بشأن طلب اعتماد تعديل النوائح المعمول بها في الشركة بعد تعديلها.
- مذكرة بشأن طلب اعتماد تعديلات على الهيكل التنظيمي

للشركة. وقد استعرضت الجمعية العمومية هذه البنود بحضور كل من السادة رئيس ونائب رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وأعضاء هيئة المراقبة بالشركة وعدد من القياديين والعاملين وعضو مجلس إدارة نقابة عمال الشركة، وقد أوصت الجمعية العمومية بخصوص البنود سالفة الذكر بعدة توصيات من أهمها:

1. البحث عن ممولين لغرض تنفيذ البرامج التطويرية لمصانع الشركة، وذلك عن طريق الصناديق السياسية بالدولة.
2. الاستمرار في المطالبة بالتعويض عن جميع مكونات مصنع سحب الأسلاك بمدينة طرابلس، بما فيها الأرض المقام عليها.
3. استخدام عوائد بيع الأسهم عند دخول سوق الأوراق المالية المحققة في تكوين صندوق تطوير وتنمية المصانع
- بما يحقق قدرة الشركة على النمو وتحقيق تنمية اقتصادية متوازنة وتحقق أفضل الخدمات للمواطنين من خلال توفير منتجات التجارية.
4. إدراج قيمة الفوائد المستحقة عن قرض التطوير في ميزانية وزارة الصناعة 2013 لصالح الشركة الليبية للحديد والصلب.
5. إحالة الموضوع المتعلق بطلب إعفاء واردات الشركة من رسوم الخدمات الجمركية لفترة ثلاث سنوات إلى لجنة الإعفاءات المشكّلة بموجب القانون رقم (22) لسنة 1989 م بشأن التنظيم الصناعي موضوع اعتماد المشاريع.

الجمعية العمومية للشركة الليبية للتعدين تعقد اجتماعها غير العادي

بصالة اجتماعات مجلس إدارة الشركة الليبية للحديد والصلب عقدت الجمعية العمومية للشركة الليبية للتعدين اجتماعها غير العادي برئاسة السيد سليمان عموره يرؤم بصفته الممثل القانوني للشركة الليبية للحديد والصلب التي تملك القدر الأكبر من أسهم هذه الشركة وبحضور السادة المساهمين وأعضاء مجلس إدارة شركة التعدين والسادة أعضاء لجنة التصفية المكلفة بالشركة وذلك لاستعراض ومناقشة التقرير النهائي للجنة التصفية.



1. الصانع وزارة العمل ومجلس إدارة الشركة بشأن توفير فرص للعاملين بالشركة للتدريب في الخارج في إطار التأهيل ورفع الكفاءات.
2. إصدار مخططين إلى رئاسة الوزراء بشأن تولي وزارة الكهرباء صيانة بقيق وحدات الأربع لمحطة كهرباء الشركة.
3. اعتماد الموازنة التقديرية لسنة 2013 م.
4. تأجيل البث في الموضوع المتعلق بتوزيع نسبة (5%) من أسهم الشركة على العاملين لاجتماع لاحق نظرا لوجود إشكالية قانونية تحول دون توزيع هذه النسبة وفقا لنراي القانوني الوارد من الإدارة العامة للقانون بالخصوص.
5. اعتماد النوائح المعمول بها في الشركة وفقا للتعديلات التي تم إقرارها عليها فيما يتوافق والتشريعات النافذة.
6. اعتماد نظام المراتب الجديد للعاملين بالشركة.
7. اعتماد التعديلات التي تم إقرارها على الهيكل التنظيمي للشركة.
8. وقد اختتمت رئيس الجمعية العمومية للشركة السيد : عبد السلام محمد القاضي نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الفنية الاجتماع بتقديم شكره الجزيل لرئيس ومجلس الإدارة وكافة العاملين بالشركة وأعرب عن امتنانه الكبير لما حقته الشركة من تقدم ملحوظ رغم الظروف التي تمر بها البلاد

6. التأكيد على المطالبة بتسليم ما تبقى من المبلغ المخصص لدعم البنية التحتية للشركة البالغته قيمته (206.6) مليون دل.
7. متابعة قرار مجلس الوزراء رقم (507) لسنة 2013 م بشأن تعويض الشركة.
8. توجيه قسم الخدمات الإعلامية بالشركة لتتولى المواطنين بشأن الاتجاه إلى شراء منتجات الشركة باعتبارها الأجود والأضمن.
9. اتخاذ الترتيبات والإجراءات اللازمة مع الجهات المختصة في الدولة لوضع إستراتيجية لدعم صناعة الحديد والصلب.
10. الاستمرار في التنسيق مع الاتحاد العام للنقل البري لإيجاد حل لمشكلة احتكار نقل منتجات الشركة من قبل اتحاد النقل البري بمصراتة.
11. إعداد مذكرة إلى وزارة الاقتصاد بشأن إعفاء الشركة من الرسوم الجمركية المفروضة على منتجاتها بدولة الجزائر وفقا لما تنص عليه الاتفاقية العربية للتبادل التجاري.
12. رفع الموضوع المتعلق بتعويض الشركة عن قيامها بدفع كامل مرتبات العاملين خلال سنة 2011 م وليس الجزء الصادر بشأنه قرار مجلس الوزراء رقم (507) لسنة 2013 م إلى مجلس الوزراء.
13. الاستمرار في دفع مرتبات الشهداء والجرحى من العاملين بالشركة ومتابعة تسوية هذا الموضوع مع الجهات ذات العلاقة في الدولة.
14. إجراء التنسيق اللازم بين وزارة

أزمة النفط في ليبيا تستعصي على المبادرات



تشهد بلادنا تحركات رسمية وقبليّة لحل أزمة إغلاق الموانئ النفطية في رأس لانوف والسدرة والزويتنة والحريقة. لكن هذه الجهود لا توحى بقرب احتواء الأزمة التي تكلف البلاد يومياً خسائر تصل إلى 150 مليون دولار. وفق مختصين. وكانت آخر محاولة لتسوية الأزمة دخول رئيس المجلس الوطني الانتقالي السابق المستشار مصطفى عبد الجليل على الخط. وتحركه بين الأطراف لإيجاد حل عاجل يقضي بفك الحصار عن النفط. وتزامن جهود عبد الجليل مع ارتفاع أصوات أعضاء في المؤتمر الوطني العام تطالب باستخدام القوة لفك الاعتصامات المعطلة لتدفق النفط.

لجنة الأزمة

لكن مبادرة عبد الجليل ليست الأولى بهذا الإطار، فقد أسس المؤتمر الوطني العام سابقاً لجنة للأزمة مكونة من 13 عضواً عن كل المدن تتولى الاتصال بجميع الأطراف لتسوية القضية. غير أن اللجنة ما زالت تتحرك على كافة المستويات القبلية والشعبية والرسمية للبحث عن مخرج آمن يرضي جميع الأطراف.

فساد ومحاسنة

وقال عضو المجلس الانتقالي السابق سالم قنّان إن المبادرة التي يقودها مع عبد الجليل تضع المؤتمر الوطني العام والحكومة أمام مسؤولياتهما. حيث تدعو للتحقيق في جميع الادعاءات والالتماسات المتبادلة بين الدولة والمعتصمين في موانئ النفط. وقال قنّان إن الشعب يرفض استمرار إغلاق موانئ ومرافق التصدير. وطالب القاننين بالإغلاق بتبرير تصرفهم. في حين دعا الحكومة للتحقيق في مزاعم فساد القطاع النفطي ومحاسبة من يثبت تورطه. إذا أثبتت التحقيقات عدم وجود فساد بين المسؤولين فإن إغلاق موانئ النفط فرصة لخروج عن القانون. وقال إنه يرفض بشكل قاطع أن تضع مجموعة من المعتصمين لقمّة اللبنيين في مهب الريح. في إشارة إلى اعتماد ليبيا بشكل أساسي على تصدير النفط. كما رفض قنّان استخدام الرشوة في حل القضايا. في إشارة إلى حادثة تقديم 2.5 مليون دينار ليبي و صكوك بقيمة 24 مليون دينار. وكان رئيس لجنة الطاقة بالمؤتمر الوطني العام ناجي مختار اعترف بتقديم هذه المبالغ والصكوك لجنّزنان.

جضران: لا لتصدير النفط قبل إسقاط الحكومة والمؤتمر الوطني العام

طالب وفد المنطقة الغربية، ما يوصف برئيس المكتب السياسي لإقليم برقة إبراهيم جضران وشقيقه سالم جضران بتوضيح أسباب إغلاق الموانئ والحقوق النفطية. خاصة وأن النفط ملك الليبيين جميعاً وليس خاصاً بالمنطقة الشرقية أو بالإقليم. من جهته أوضح سالم جضران خلال الاجتماع الذي عقد مع وفد من أعيان المنطقة الغربية أن إيقاف الموانئ والحقوق النفطية كان بسبب السرقات وبيع النفط بدون عدادات. بالإضافة إلى عدم توزيع ثروات النفط على جميع مدن ليبيا وتوزيعها على منطقتين واحدة دون المناطق الأخرى. وأضاف جضران أنهم لن يرفعوا الحصار المفروض على الموانئ والحقوق النفطية منذ منتصف أغسطس الماضي إلا بعد إسقاط الحكومة المؤقتة والمؤتمر مشيراً إلى أنه مطلب أساسي لفتح الموانئ.

في ذات السياق أكد وفد المنطقة الغربية أن حضورهم ليس دفاعاً عن الحكومة المؤقتة والمؤتمر الوطني وإنما دفاعاً عن حقوق الليبيين المتمثلة في النفط الليبي.



بيروقراطية الإجراءات



مالطا تستعد لافتتاح قنصلية لها في مصراتة



قال عطية الدريبي - نائب رئيس المجلس المحلي بمصراتة إن السفارة المالطية في ليبيا ستفتتح في الأيام المقبلة قنصلية لها في مدينة مصراتة. وذلك بعد أن وافقت وزارتا الخارجية والداخلية على طلب السلطات المالطية في هذا الشأن. وأضاف الدريبي أنه كان من المفترض افتتاح القنصلية من قبل إلا أن العملية تأخرت بسبب تغيير الحكومة المالطية. كما أكد الدريبي أن القنصلية المالطية ستمتحن نوعين من التأشيرة واحدة لمالطا وأخرى للاتحاد الأوروبي "شغن"، وأنه سيفتتح مكتب للخطوط المالطية في مصراتة كما سيدشن خط جوي بين مطار مالطا الدولي ومطار مصراتة الدولي. ومن المنتظر أن تكون القنصلية المالطية هي الثانية من نوعها في مصراتة بعد أن افتتحت تركيا قنصلية لها في المدينة.

توسع ليبيا في القطاعات غير النفطية لإصلاح الاقتصاد



بين تقرير أمريكي أن إصلاح الاقتصاد الليبي بحاجة إلى توسيع مصادره من خلال التوسع في القطاعات غير النفطية. والتركيز على خلق بيئة تحتية ذات جودة أفضل لجذب المستثمرين الأجانب للبلاد. وأضاف التقرير الذي أعده مركز رافيك الحبري للشرق الأوسط التابع لمركز داي لاتريكس ككاتونسل للأبحاث والسياسة العامة الأمريكي أن الحكومة الليبية ستستثمر في اتحاد مجموعة شاملة من الإصلاحات الاقتصادية. يظهر أثر الكثير منها على المدى الطويل. وحسب المركز التخصصي في دراسة الانتقالات السياسية والأوضاع الاقتصادية في الدول العربية فإنه رغم أن التوسع في القطاعات غير النفطية في معظم الدول المنتجة للنفط بعيد النال إلا أنه ينبغي أن يكون التركيز في ليبيا على تطوير الخدمات والسياحة.

للتوسع أيضا. حيث استغرق الأمر سنوات لإنتاج النفط ليصل إلى مستويات ما قبل الحرب وتعافي الاقتصاد كما أشار التقرير إلى أن البلاد بحاجة إلى التركيز على خلق تنمية ذات جودة أفضل. وأضاف أن البيئة التحتية في ليبيا تأتي في مرتبة أقل بكثير من الدول الأخرى الصادرة للنفط مثل ليبيا. وأول من الدول الجارة مثل تونس ويؤكد واضعو التقرير أن ليبيا بحاجة أيضا إلى تحسين مافرتها وموانئها البحرية. التي تعاني من الشيخوخة وقدرتها المحدودة. وهما الذي ينشئ في الساكن.

أن جميع البلدان في مرحلة ما بعد الصراع يجب أن تركز أولا على استقرار الاقتصاد قبل التوسع في إصلاحات البنية التحتية لتحقيق نمو مستدام. ويقول التقرير إنه لحسن الحظ أن الاقتصاد الليبي قد حقق بالفعل درجة كبيرة من الاستقرار الاقتصادي الكلي. كما يتضح من الانعكاس في النمو الاقتصادي والخصائص. وموقف خارجي سليم. وقد تحقق ذلك بشكل أسرع مما كان متوقعا. حيث لم تتضرر مرافق النفط الليبية بشدة خلال الحرب. بخلاف ما حدث في العراق. وهو منتج

إعدادات تغييرات رئيسية. تشمل تعديلات القوانين والعمل والأنظمة التجارية. والتقرير إلى ضرورة الحد من المصادرة بين الشباب وهذا يتطلب التوسع في التعليم والتدريب المهني لإعداد الشباب الليبيين بالهارات اللازمة لتلبية احتياجات القطاع الخاص. كما ينبغي أيضا تغيير ثقافة العمل في البلاد حيث لدى الليبيين شعور الأحقية في وظائف القطاع العام. ويبدو أن النظام المالي في ليبيا سيصل دورا رئيسيا في التطوير. حيث توجد حاجة لدعم القطاع الخاص، وتعزيز الائتمان للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة الحجم والشركات الناشئة للتوسع وخلق فرص العمل وإثرائه.

المؤتمر الوطني العام يصدر قانوناً بصرف منحة مالية للزوجة الليبية

أقر المؤتمر الوطني العام قانوناً ينص على صرف منحة وقدرها 150 دينارا غير خاضعة لأي استقطاعات مالية للزوجة الليبية التي لا تتقاضى أي مرتب أو أجر أو منحة أو علاوة من أي جهة كانت. كما أقر صرف منحة لأولاد الليبيات المتزوجات من غير الليبيين بناء على قاعدة بيانات مصلحة الأحوال المدنية وفق قيودات السجل المدني القيد بنه. ويتم صرف المنحة السالفة الذكر لمستحقيها عن طريق وزارة الشؤون الاجتماعية من خلال قاعدة بيانات مصلحة الأحوال المدنية وبعد صرف الرقم الوطني.



رجوع 03 شركات صينية لاستئناف مشاريعها

قال وزير الاقتصاد مصطفى أبوفاش إن ثلاث شركات صينية قد شرعت في التحضير لعودتها إلى ليبيا لاستئناف مشاريعها المتوقفة منذ ثورة فبراير. وأضاف أبوفاش أن وزارة الإسكان كانت قد وقعت في وقت سابق مع شركات صينية مذكرة تفاهم لمطالبات عودتها لافتا إلى أن 17 شركة صينية كانت تعمل على مشاريع تقدر تكلفته بأكثر من عشرين مليار دولار. وعن باقي الشركات الصينية التي لم تستأنف مشاريعها أوضح أبوفاش أنها تنتظر ما سيؤول إليه عودة الشركات الثلاثة الأولى. مشيرا إلى أن سير عملها بصورة جيدة سيكون عاملا رئيسيا لعودة كل هذه الشركات.

وكان وزير الاقتصاد قد اجتمع في وقت سابق بالسفير الصيني لدى طرابلس لمناقشة ملف المشاريع المتوقفة في ليبيا والتي تشرف عليها شركات صينية.



ذهبية "للمخترعين الليبيين" عبد الحكيم الرابطي و "جلال النفاصة" في فرنسا..

قام المخترعان الليبيان "عبد الحكيم الرابطي" و "جلال النفاصة" اللذان توجا بذهبية المسابقة العالمية للمخترعين التي أقيمت بمدينة كان الفرنسية خلال الأسبوع الماضي، بعدما تم اختيار اختراعهما من بين 250 اختراع عالمي، وتحصل على دوق الجمعية الأوروبية وكأس الفيدرالية الفرنسية في أول مشاركة لليبيا منذ تأسيسها في العام 1948. وأصدر المخترع "الرابطي" في تصريح له خاص لمكتب الإعلام بالأمم من هذه المشاركة تعذره الأول الليبي في برنامج الجمعية الأوروبية للمخترعين منذ تأسيسها عام 1948.

وقال أننا نتحدث بمجهوداتنا إن نكون من العشرة الأولى في هذا المحفل من بين 250 مخترع من 30 دولة، وأن الاختراعات الليبية تتميز بالمواسفات العالمية وتتنطق عليها معايير الجودة والسلامة من حيث رخص التصكفة الابتكارات، وصداقة البيئة، وعدم استهلاكها أي نوع من الطاقة، وتؤدي عملياً في عدة مجالات.



1000 مبارك لأسماء

تصلت العالمة أسماء المختار أحمد أبو زناد، مؤرخة، على ترتيب الثامن في التعليم الأساسي على مستوى الولايات المتحدة الأمريكية. وأنها تحصلت على شهادة موقّعة من الرئيس الأمريكي باراك أوباما شخصياً، لافتاً إلى أن أسماء موهوبة في أمريكا مع عائلتها منذ سبع سنوات حيث يواصل والدها المختار أحمد أبو زناد دراسته هناك.

مزيداً من التألق

أيوب عقيل طالب جامعي ليبي من مدينة الخس يفتخر جهازاً آلي كالأشخاص الآلي، يقوم بعدة وظائف وتناجج جداً.. من أجل ذوي الاحتياجات الخاصة وذوي العاهات.



الخرطوم: مظاهرات في الشوارع وسراقة عزاء في البيوت



تخريبية و حرق ونهب ممتلكات عامة. وأكسد صلاح النور أن الجموعات المشتركة في الاحتجاجات كانت حريصة على عدم المساس بالممتلكات العامة والخاصة، وأشار إلى تسلي بعض العناصر المخربة إلى صفوف المتظاهرين ناقلين أن يكون ما قامت به هذه العناصر بهذا الحجم من التخريب.

للمظاهرات وجه مأساوي برز في الكثير من بيوت الخرطوم وفي مدينة ود مدني ونبالا بدافون، حيث تحول كثير من هذه البيوت إلى سراق عزاء مفتوح للقتلى الذين سقطوا برصاص الشرطة.

صحف تحجب عن الصدور

من جهة أخرى دعت عدة أحزاب ومنظمات من المجتمع المدني إلى العصيان المدني، فيما طالبت شبكة الصحفيين السودانية أعضاها بالتوقف



تخريب كبير.

قيادي بالحزب الحاكم، فضل عدم ذكر اسمه، اتهم الجبهة الثورية وحركات دافونية متمردة بتحريك المظاهرات وأبدى قلقه من انفلات المظاهرة وخروجها عن الاحتجاج السلمي إلى تصفية حسابات مع رموز حزبه. ولم يستبعد القيادي أن يشمل ذلك اغتيالات سياسية لبعض قيادات الحزب الحاكم ما لم تتحرك الأجهزة الأمنية بسرعة للإسكاف بزمام الأمور.

احتج ولكن لا تخرب بلدك

وقد نفت قيادات شبيهة قيامها بأعمال

أسلوب مغاير في المظاهرات التي تتبع المحتجون تبدي في إلقاء إشارات السيارات بالشوارع الأمر الذي يعرقل حركة السير. بعض المتظاهرين كان يقذف السيارات المارة بالحجارة والبعض قام فعلاً بحرق بعض بعض للحد التجاري. ونهبا.

انفجار الوضع

على نحو غير مسبق انفجر الوضع وصار في غير صالح المحتجين إذ تم حرق العديد من محطات خدمة البنزين ونهب المتاجر وتكسير المحلات بهدف التخريب لا غير. قيادات في الحكومة ألهمت جهات خارجية بتحريك المتظاهرين ودعمها بأسلحة لتنفذ مخطط

تشهد الخرطوم وعدة مدن سودانية مظاهرات دامية وأعمالاً تخريبية بعد الارتقاع للفاسين في أسعار الحروقات. ويقدر أطباء وناشطون عدد قتلى هذه الاحتجاجات بالعشرات. كما احتجبت ثلاث صنف عن الصدور وسط دعوات لعصيان مدني. لم يكد بعض يوم وأحد على المؤتمر الصحفي الذي عقده الرئيس السوداني عمر البشير، والذي قرر فيه رفع الدعم عن الحروقات،

حتى تنافوا الموالطون زيادات مأمولة في أسعار السلع وفي تعريفه المواصلات العامة، رغم تأكيدات الدولة بعدم تأثر السلع كثيراً برفع الدعم. على إثر هذه الزيادات المفاجئة في الأسعار انطلقت تحركات ومظاهرات لجموعات محدودة في أحياء الأطراف معربين فيها عن احتجاجهم وسرعان ما انتشرت المظاهرات، التي يقودها بعض الشباب وملاط المدارس الثانوية، في معمل أنحاء العاصمة حتى وصلت إلى قلبها ومركز ثقلها التجاري.

إدارة الصيانة المدنية ... بين المستهدف والمحقق

والبياني، وأوضح المهندس رياض أن حجم العمل المتعلق بالصيانات الموقّعة البسيطة مثل تغيير أقفال الأبواب أو تغيير خلاطات الحمامات ومعالجة التسريبات لا يزيد عن 5% من العمل المناط بالإدارة، كما أن طبيعة الأعمال المدنية تختلف عن الأعمال الميكانيكية التي تتم غالباً باستبدال قطعة مكان الأخرى. وأوضح المهندس عز الدين ابوالقاسم رفيدة رئيس فريق التخطيط من مراجعة وتوثيق طلبات العمل الواردة من الجهات المستفيدة من حيث الاختصاص هي أول عملية تتم في وحدة التخطيط ويتم بعدها إرسال فريق للكشف عن العمل المطلوب وتحديد الاحتياج من قطع غيار وتقييم حجم العمل وتحديد الحاجة لتصاريح السلامة، وبعدها يتم تجميع المعلومات المفصلة وإصدار أمر العمل الذي يحتوي على البيانات اللازمة لفريق التجهيز والتنفيذ من وصف للعمل المطلوب وعدد الساعات والمواد والأفراد وموعد التنفيذ ويتم إحالته إلى وحدة التجهيز لتوفير المواد من المخازن أو شراؤها ومن ثم إحالته إلى الفريق الفني المختص بتنفيذ العمل، ويتم تقييم الحاجة للعمل الإضافي حسب الساعات المتاحة للعمل والأوقات المطلوبة لتنفيذ أمر العمل حسب الظروف والمالية وبعد أن يتم استكمال العمل يستلم التخطيط العمل ويؤكد من جودته ومطابقته للمواصفات بعميار 65% كحد أدنى للمقبول قبل أن يتم تسليمه للجهة المستفيدة.



مباني ومنشآت الشركة حديثة ولا تحتاج إلى أعمال صيانة كبيرة، ومع مرور الزمن وفي وجود هذه الظروف التشغيلية والبيئية القاسية من مناخ جري وأرض ملحية وفي ظل غياب جسم قادر على تولي هذا الحجم الكبير من المباني والمنشآت ازدادت أعمال الصيانة المطلوبة بعد تقادم هذه المنشآت. وفي سنة 2000 م افتتحت إدارة الشركة في ذلك الوقت بأهمية تكوين جسم مختص بهذه الأعمال فتكونت الإدارة العامة للصيانة وهي تختص بأعمال الصيانة التي لا تقوم بها وحدات الصيانة داخل المصانع وأيضت منها إدارة الصيانة المدنية والتي تكونت من قسمين قسم صيانة المرافق وقسم صيانة المنشآت.

بدأت الأضرار تتزايد مع مرور الزمن حتى تحولت إلى أضرار جسيمة مثل الموجودة في الطرق والساحات والخزانات وأحواض الترسيب بالاختلال وانفاق الكوابل التي تمتد إلى حوالي 6 كم تحت الأرض، وللأسف تراكمت هذه الأعمال دون وجود معالجة جذرية لها.

أعمال الصيانة الموقّعة لا تزيد عن 5% حسب تقارير إدارة التكاليف لسنة 2008 م فإن إدارة الصيانة المدنية مسؤولة عن صيانة مباني ومنشآت بقيمة مليار ومائتي مليون دينار من إجمالي أصول المصنع والتي تقدر بثلاث مليارات. وتقوم الإدارة ببعض الأعمال الهامة داخل المصانع مثل صيانة القواعد والأرضيات الخرسانية وهي مسؤولة على صيانة 700 ألف متر مربع من المنشآت المعدنية ومليون متر مربع من الطرق والساحات



أوضح الأستاذ محمد سويطي رئيس قسم المراجعة المالية أنه عند مقارنة قيمة الإضافي قبل وبعد الثورة لاحظ وجود ارتفاع ملحوظ حيث كانت نسبة قيمة العمل الإضافي بالنسبة لقيمة المرتب لسنة 2010 حوالي 10.8% ونسبة قيمة العمل الإضافي بالنسبة لقيمة المرتب لسنة 2012 حوالي 12.7% ونسبة قيمة العمل الإضافي بالنسبة لقيمة المرتب بالنصف الأول لسنة 2013 حوالي 14.6%.

وأوضح الأستاذ مختار بن عامر أحد العاملين بقسم المراجعة المالية أن العمل الإضافي قبل الثورة كان يتركز في قطاع الإنتاج إلا أنه بعد الثورة ازدادت معدلات العمل الإضافي في بعض الإدارات التي طبيعة عملها داعمة ومساعدة للإنتاج مثل إدارة الصيانة المدنية والتي احتلت الترتيب الثاني بمعدل 31% كنسبة لقيمة العمل الإضافي من قيمة المرتب للنصف الأول لسنة 2013 بعد المنصف الصلبر رقم 01. وفي المقابل نجد أن بعض المصانع نجحت في تحقيق مستهدفاتها الإنتاجية خلال الفترة نفسها وبمعدل إضافي أقل وأوفر للشركة بكثير.

بهذه البيانات والمعلومات والنسب اتجهنا إلى المهندس رياض بن عمران مدير إدارة الصيانة المدنية، وبعد الترحيب أفسحنا له المجال ليعرف بإدارة الصيانة المدنية فقال: إن أعمال الصيانة المدنية في سنة 1990 كانت تدار بواسطة قسم يتبع إدارة الخدمات والإسكان عندما كانت

بعد إعلان التحرير ومباشرة العاملين بالشركة لأعمالهم. استلزم إعادة تشغيل المصانع وقتاً وجهداً كبيرين، وبذلك فتح الباب للتكليف بالعمل الإضافي وبخاصة مع العدد المحدود المتوفر من العاملين في ذلك الوقت، إلا أن هذه التكاليف زادت عن معدلاتها المتوقعة في بعض المواقع. وهو ما شكل ظاهرة استلزام الوقوف عندها، خوفاً من أن يصبح ما يحصل عليه العامل من مبلغ مالي مضافاً إلى مرتبه تحت بند العمل الإضافي من الحقوق المكتسبة. وقد تحرّره فئة أخرى نوعاً من التعويض عن أي ظلم أو تهيمش تعرضت له في السابق، وحتى بعد رفع سقف المرتبات وتسوية أوضاع العاملين المالية بما فيها دفع مستحقاتهم السابقة، ورغم توفير النقص في العمالة في مختلف نشاطات الشركة لتغطية العجز في العمالة سواء بالتعاقد السنوي أو التعاقد لفترات بسيطة وبالأجر اليومي، ومع هذا استمر مؤشر العمل الإضافي بالصعود والزيادة، وقد تركزت بعضها في مواقع لا تمثل النشاط الفعلي للشركة. ومن هنا فرضت فكرة دراسة الجدوى الاقتصادية لهذه النشاطات نفسها كعامل مهم لتوجيه المصروفات في الاتجاه الذي يخدم إطار الشركة الصناعي، فالشركات المختصة غالباً ما تنجيه إلى شراء الخدمات الثانوية وفي بعض الأحيان تقوم بها عن طريق أحد تقسيماتها التنظيمية. ولكن أن يجتمع الاثنان شراء الخدمة والتنفيذ، فهو أمر يدعو إلى الدراسة والتمحيص.



ترجيل المشاكل يزيد من تفاقمها

وضح المهندس رياض أن الفرق الفنية، بالإدارة استطلعت تنفيذ صيانة وقائية لأحد أحواض الترسيب في الاختزال بجودة عالية وبفارق تكلفته يتجاوز 30 % عن الشركات التي نفذته سابقاً، كما نفذت فرق الصيانة مشروع صيانة المخازن رقم 1-8-9. وكان أقل عرض تقدمت به الشركات بفارق تكلفته يتجاوز 200 ألف دينار. الشركات بفارق تكلفته يتجاوز 200 ألف دينار، ووضح أيضاً أنه من الصعب أحياناً تنفيذ أعمال الصيانة دون إيقاف كامل لبعض المصانع أو الوحدات وهذا ما يزيد من صعوبة المهمة، فعندما حاولنا القيام بالصيانة الوقائية للفواصل الإنشائية في قناة المياه الراجعة، فواجهنا بعد التنظيف بأن العمود الحامل للجسر وحجمه 0.60×12 متر متاكد وأن الـ 60 سم بقي منها 25 سم والباقي مفصول ويبدو أن القوائم الحاملة للجسر كانت على وشك الانهيار والقدرة الآن هي من حفته خاصة بالنسبة للجسر الخارجي، وكان من الصعب تنفيذ أعمال الصيانة خلال الأيام العشرة المتاحة والتي تتوقف فيها حركة المارة بالفتحة وخاطبتنا العديد من الشركات الأجنبية ولكنها افادتنا بعدم قدرتها على تنفيذ العمل خلال هذه المدة المحددة، ومع هذا تمكنت فرق العمل التابعة للإدارة من تنفيذ العمل في الوقت المحدد ولكن كل هذا كان حلاً مؤقتاً يؤجل المشكلة إلى 4 أو 5 سنوات قادمة، ووضح المهندس رياض أن تكرار ترجيل هذه المشاكل غير مجد ويزيد من تفاقمها، ولقد اقترحت الإدارة سنة 2000 م مشروع صيانة وقائية للأسقف المعدنية بكلفة حوالي 300 ألف دينار، كان سيرحل العديد من المشاكل ولم تتم الموافقة عليه في ذلك الوقت وقبل ثورة 17 فبراير تقدمت عدة شركات لتنفيذ نفس المشروع ووصلت تكلفته الصيانة إلى عدة ملايين بعد أن تزايد حجم التآكل، ووضح المهندس رياض أهمية تنفيذ أعمال الصيانة الوقائية البسيطة في وقتها مثل إزالة الأعشاب والأشجار من فوق المصانع وتسريع المزاريب، وكيف أنها تحافظ على أصول الشركة وتوفر العديد من الوقت والجهد اللازم للصيانة، وقال لقد عجزنا عن حل بعض المشاكل المتكررة مثل علاج تسربات المياه الناتجة عن تآكل منظومات العزل في كوابل الكهرباء للحد الذي وصلت فيه المياه إلى داخل الخرسانة حددنا 110 ألف ساعة عمل لازمة

لإنجاز العمل ونظرًا لتكرار طلبات العمل في بعض المشاكل فلقد حاولنا وضع خطة لإنجاز كل طلبات العمل الواردة من الإدارات دون أن يكون هناك أي متبقي منها، وبالفعل استطعنا سنة 2008 م إنجاز كل طلبات العمل، لنتفاجى بعدها بأن العمل الفعلي المطلوب من إدارة الصيانة المدنية، حيث كانت الإدارات تركز في طلبات العمل التي تقدم بها على المشاكل التي تعيق عملها، دون أن تبلغ على أي مشاكل أو أضرار أخرى تكتشفها في مواقع العمل التابع لها، كانت بعض هذه الملاحظات ترد من طرف لجنة التفتيش على السلامة، فها قمنا بإجراء مسح شامل سنة 2010 للمنشآت وذلك لتقييم الأضرار ولعمل خطة للصيانة المطلوبة، وتم اختيار فترة إيقاف المصانع في العمرة لتنفيذ المسح، لنكتشف العديد من الأضرار والملاحظات التي قد يصعب على غير المختص ملاحظتها وكان حجم العمل المطلوب كبير وبالتالي توصلنا إلى أهمية تنفيذ صيانة دورية وقائية لهذه الملاحظات حسب خطورتها قد تضمن عمرها لعشرين سنة قادمة.

كما أن تنفيذ العمل عن طريق الشركات والقطاع الخاص غير مجد ولا تتوفر فيه الخبرات القادرة على تنفيذ العمل وغالباً ما تستعين هذه الشركات بخبرتنا، ووضح المهندس رياض أنه تم اختيار 22 مشروع ذات أولوية، ويجب أن تنفذ قبل العمرة القادمة من أصل 52 مشروع مقترح من الإدارة في الموازنة، كما حددت الإدارة الدراسات وكراسات الشروط والعقود لهذه المشاريع والوقت متاح لدينا للعمل حوالي 5 آلاف ساعة، ومع كل هذا فإن إدارة الشركة اشترطت أن لا تزيد قيمة الإضافي عن 10% من المربح، كما أن الكادر الجديد المقترح من الإدارة هو 140 عاملاً والوجود حالياً 88 عاملاً وبالتالي فإن تنفيذ الصيانة للأعمال المحددة في مشروع المسح الشامل قد يتطلب 7 سنوات وبالتالي تكون جدداً 40 % من أصول الشركة وضمان سلامتها التي بها تسرب ماء أي أن يستكمل المشروع قبل الشتاء ومشروع صيانة تسريب الماء في مبنى التعويض وصيانة وتجديد دورات المياه والسهدف به حوالي 143 دورة مياه.

تحقيق: أحمد شبكاب

حادثة الإعتداء المسلح على كتيبة 154 للحماية والحراسة

إبان انتهاء حرب التحرير، وفي الوقت الذي أحس فيه الجميع بالفوضى وتصاعد هاجس الخوف لدى أهالي المدينة من تفاقم الوضع في ظل جهود غير موحدة، كتائب هنا وهناك، محور شرقي وغربي وجنوبي، أمراء وقادة، مشاة ومدفعية، فقد شاء القدر أن تتعدد الأجسام.. والهدف واحد.

كتيبة 154 في سطور

ويحرسون على حياة المعتدين عليهم أكثر من حرصهم على-أنفسهم- اليس اتخذك موقف الدفاع عن نفسك دون هجوم ودون أمر بالرمية على رؤوس قفتر هجوموا عليك في مفرق وانت صاحب القوة، هو حرص على حفظ الدماء، اليس حرصا على حياة وحب الآخرين، حتى وإن كان الآخرون أهل ظلم ويغي ولا يريدون لك ولوطنك الخير!!!

كان هذا مستهلا للقائنا وحوارنا مع (محمد مختار الضراط) أحد قادة كتيبة 154 للحماية والحراسة، والذي خص صحيفة صنع بتفاصيل ملايات الهجوم المسلح على كتيبة 154 من قبل بعض الخارجين عن القانون، من خلال هذا التحقيق.

وعلى الرغم من ضعف المراتب والتي متوسلها حوالي (800د.) لأناس يضعون أرواحهم على أكفهم، إلا أن وطنيتهم جعلت منهم صناديدا يقاومون حر الشمس والوقوف لساعات طويلة وسهر الليالي وأيديهم على الزناد، هم جاهزون لأي تدخل سريع لإنهاء أية أزمة ولحل أية مشكلة، مقرهم متواضع جدا، لا تتوفر فيه مقومات حماية من نطلب منهم حمايتنا، وبعض ملايهم لا تكتمل عوامل الطبيعة ولا تساعدهم على أداء عملهم، ناهيك عن غياب عوامل الترفيه وبرزها الأتترنت، نعم، مرتب قليل لمن يتعرضون للانتقادات والتشويه، لمن يفتقون في وجوه الخارجين عن القانون،

المنتسبين إلى 600 فرد، ومن ثم تحولت الكتيبة من تبعيتها إلى درع القوة الثالثة وأصبحت تتبع المنطقة مباشرة، وبدأ تدريب المنتسبين للكتيبة في المخيمات العلوية للشركة الليبية للحديد والصلب، وبدأ التحري وجمع المعلومات عن المتدربين، وتم فصل وإعفاء كل من ثبتت إدانته في تعامله المخدرات أو الخروج عن القانون، ليتقلص العدد إلى 300 فرد، وهي تستمد شرعيتها من انسياها وتبعيتها بشكل مباشر لرئاسة الأركان العامة، وقد باركها ودعمها ماديا ومعنويا وأهالي المدينة ومجسلا المحلي ورجال الأعمال. بالإضافة إلى رئاسة الأركان لتكون حامية وحارسة لهذه المدينة الصامدة.



محمد مختار الضراط
أحد قادة كتيبة 154

وعندما تلج الحاجة للشئ فإن الفكرة لا بد أن تأتي، لذلك ارتأى البعض أن يتم تأسيس جسم موحد مشترك يقوم على خبرة الفتيان الذين يشهد لهم بالوطنية والعمل المتواصل، ومن هنا تردد على أطراف الألسن رقم صعب وهو (154)، متمثلا في كتيبة 154 للحماية والحراسة، حيث كان التوجه لدرع القوة الثالثة والذي يضم أكبر الكتائب، واستطاع كل امر كتيبة أن يختار من أفراد كتيبته مجموعة من 5 إلى 30 فرد ليكونوا نواة لتأسيس الكتيبة، وفي البداية وصل عدد

التفتيش و 150 كيلو حشيش

يروى السيد محمد مختار الضراط أنه في الأونة الأخيرة تم الاتفاق بين الـ 154 وكافة الأجهزة الأمنية بخصوص القيام بعمليات تفتيش تستهدف السيارات ذات الزجاج المعتم والتي بدون لوحات، لمساعدة المرور واستتباب الأمن في المدينة وكان أهل المدينة سعداء بهذه العملية، وانت شكاوى كثيرة من الذين يلوثون هدوء الليل بالتسطير والمشاكل التي تحدث عادة نتيجة للتعاطي، لذلك اتجهت قوة من الكتيبة لمكان التسطير وتم إيقاف الفوضى وقض التجمع، وفي نفس الليلة تم مصادرة 150 كيلو من الحشيش وكمية من حبوب الهلوسة، وهي الليلة ذاتها التي تعرضت فيها كتيبة 154 للهجوم على مقرها، يوم الخميس 26 سبتمبر 2013، الساعة 02 ليلا، فما تقوم به الكتيبة من تفتيش واجراءات لا يناسب أي خارج عن القانون.



كاميرات المراقبة لا تكذب

البعض رجع أسباب الهجوم إلى تحرير المساجين المجرمين من قبضة العدالة داخل سجون كتيبة 154، والبعض الآخر يرى أن السبب الرئيسي هو وقوف الكتيبة شوكة في حلق الخارجين عن القانون، وأيا كانت الأسباب فإن الهجوم حدث.

وأعداد المتورطين في الهجوم يقدر بحوالي 80 فردا في مجملهم، أما من تورطوا في اقتحام الباب واطلقوا

النار فكانوا 17 أو 18 فردا، واستخدموا 3 أنواع من الأسلحة - مدسد - كلاش - بي كي تي -، ولم يكن في الكتيبة من قوة إلى بعض الإداريين وبعض الجنود للحراسة وبعض القادة الذين لم يصدروا أية أمر بالرمية على المقتحمين للكتيبة حرصا على سلامة الجميع، اللهم إلا الرماية





إبراهيم إرفيدية
أحد الضحايا نتيجة الاعتداء المسلح

المجلس المحلي ومجلس الشورى يصدران بياناً

أصدر المجلس المحلي والشورى بياناً بخصوص الواقعة، وتلخص البيان في الشجب والتأييد بالعمل المشين، ومطالبة الجهات القضائية بالإسراع في القيام بأعمالها المناطة بها، وشكر كتيبة 154 على ضبط النفس والتحلي بالصبر.

أهالي المتورطين وأهالي المدينة .. مواقف تذكّر فتشكر

يقول السيد محمد مختار الضراط، بأنه ما من دليل على الوطنية الصرفة أكثر من أن تسلم الأسرة ابنها المفضل وعدم التستر عليه، وهذا ما حدث فعلاً، بعد أن استنكر أهالي المتورطين العمل المشين الذي قام به ابنائهم، وأبو إلا أن يكون الظالم في يد العدالة، كما أن أهالي المدينة أيضاً لهم الشكر الجليل بمساندتهم للكتيبة وإيمانهم بدورها، واتضح ذلك من خلال مظاهرة يوم الجمعة 27 سبتمبر المنصرم، والتي أكد من خلالها الناس مساندتهم الكاملة للكتيبة وخلوها من العمل الإجرامي الذي تعرضت له بفعل الخارجين عن القانون، وطالبوا من الجهات القضائية المختصة، اتخاذ الإجراءات الصارمة حيال هكذا اعتداء، حتى يكونوا جميعاً عبرة لا يعثر.

التحقيقات جارية

عندما سألنا السيد محمد مختار الضراط عن آخر التطورات، أخبرنا بأن التحقيقات جارية وأنه ليس من الممكن التنبؤ بالنتيجة قبل أن ينتهي التحقيق، وأخبرنا أن بعض ممن تم تبنيهم عليهم في هذه القضية لهم سوابق في قضايا أخرى وهم مطلوبون للعدالة، ومنهم متورطون في عملية صيف الجزيرة عندما تعرضوا لكتيبة 154 آنذاك وبترت على إثرها رجل البطل محمد عقيل، واعتقد أن التحقيقات كفيلة بإظهار ككل الحقائق، وأمل أن يتم التعامل مع الخارجين عن القانون بحزم من أجل بسط الأمن وإرساء معالم دولة القانون التي ننشدها جميعاً.

بمحاذاة الأرجل والتي أصيب بها 3 من المقتحمين المعتدين، وفي المقابل فإن مجريات أحداث الإقتحام تثبت أن من هجموا على كتيبة 154 للحماية والحراسة التابعة لرئاسة الأركان، كانوا يريدون قتل من فيها وإنهائها مما يؤدي بشكل عفوي أو مبيت إلى هروب جميع المساجين، والحمد لله أن هذا لم يحدث وإن كان مصابيح جليل في استشهاده، شهيد الواجب (عبدالرؤوف الساحلي) والذي كانت إصابته مباشرة في الرأس في الوقت الذي أصيب فيه 5 من قادة وأفراد الكتيبة إصابات طفيفة بحمد الله، باستثناء أحدي الإصابات في الرأس ونسأل الله السلامة للجميع، وأثناء الهجوم من قبل العصابات كان أفراد الكتيبة معنيين بالدفاع أكثر وخصوصاً تأمين السجن بحيث لا يتمكن المقتحمون من تهريب السجناء، والحمد لله، فعلى الرغم من الإمكانيات المتواضعة جداً للمقر إلا أن كاميرات المراقبة استطاعت أن تضع المشهد للعيان حقيقةً وليس فلماً مثلاً من أفلام هوليوود (وكاميرات المراقبة لا تكذب).

الشهيد عبدالرؤوف الساحلي

هو عبدالرؤوف عباس عثمان الساحلي، من مواليد مدينة مصراتة 02/13/1977م، تزوج عبدالرؤوف في 2007م، وله 4 بنات (فردوس وسندس واستبرق ومريم)، وأخ للشهيد أبوبكر الساحلي الذي استشهد في حرب التحرير، التحق الشهيد بركب ثورة السابع عشر من فبراير منذ البداية، وكان رحمه الله من المشهود لهم بالوطنية والشجاعة، وقد التحق بكتيبة 154 للحماية والحراسة يوم 2013/01/27، وتقاتل في عمله وخدمته بلده حتى وافته المنية إثر الإصابات التي تعرض لها برصاص الغادرين المقتحمين للكتيبة صبيحة يوم 2013/09/27م.

رحم الله عبدالرؤوف وغفر له وأسكنه فسيح جناته،
إنا لله وإنا إليه راجعون



إرادة الحياة



مصطفى السوسي

ويشاقيا مساوئ البئاد
على رسال الشاطي
مباشرة - وهذا
المكالم يقودنا إلى
السلطان السالسة
على مدخل الدينية
الشرقي والغربي وطريق للعار وطريق للبناء وغيرها
من الأمكن المهمة التي تعبر عن وجه مصراتة.
الصوح الذي تستلبد به ضيوفنا من كل مكان.
ولا تنسى أن شركتة الثقافية بجهودها الكبيرة.
جعلت من مصراتة في التسعينات وما بعدها نفوذ
بالسقي في ميدان الثقافة على مستوى ليبيا.
أحرزنا اليوم أن نجدد التقى في هذه الشركتة علاوة
على استمرار حملات متواصلة تقويعية تلبه
الواعظ على ضرورة أهمية العمل التطوعي في هذا
الضمار.

بأعالي البحار من تجريف جائر ومنوع حسب
القوانين الدولية آلاف الضلال من الأمعاء
والنباتات الجريبة وتدمير حقول ضخمة من
الرجان. كذلك الشركات المتخصصة وغير
المرخصة تقوموا بصيد الحيتان خاصة من اليابان
والصين.
ومرت سنوات وسنوات إلى أن نتيج لي متابعي برنامج
مشابه تم بته من قناة الجزيرة خلال الشهر الماضي.
شاهدت فيه مناظر دامية ومأسسة عن كيفية
معاملة الحيوانات قبل الإجهال عليها بسلخات دول
العالم الرأسمالي. التي طاقا رفعت شعارات حقوق
الحيوان. حتى العجل الصغير الذي هرع ليرضع من
ضرع أمه. أبعد بطريقة بدمت. وجرت الأدم بطريقة
محزنة إلى ميرها للحوم.

حمدة طانة نادينا بها

مدينة مصراتة جزء من وطن غال اسمه ليبيا.
ومصراتة هي بيتنا وعشنا والحنن الدافئ الذي
ياوتينا ويحفظنا. نطقها واجب علينا. منذ أواسط
الثمانينات ككت ضمن الثنائين بقلبي بضرورة
تنظيم حملات تقويعية للثقافة بيتنا ووجهتنا التي
نسعى لتكون مشرقة أمام ضيوفنا من داخل البلد
وخارجه. ككت من ضمن الثنائين بضرورة مخالفة
الأديب الأتية التي تسعى في الظلام لتشويع صورة
الدينونة بوضع القمامة ومخلفات البئاد خاصة
بالطرق المؤدية لمصراتة التي أصبحت الرئيسية
التي تتسلسل فيها جيعام. ليس ذلك فحسب بل إن
الاستهتار وصل لحد رمي جثث الحيوانات النافقة

الدولة التي دفعت بها أثمان غالية من صفوة شباب
بلادنا. هل يغفر لنا الآلاف من الشهداء والأبرار
والقديون ومن انتهكت أعراسهم وشهدوا ودمرت
بيوتهم وسلبت ممتلكاتهم. أن نسج من جديد لمن
سامونا العذاب. مصطفيون خلف العاطوت أن
يتقدموا الشهداء ويتزمو الصوفاء هل يمكن أن
يغفر لنا الله أن نترك من تجري في عروقها فيروسات
الاستبداد والفساد. ليقودونا من جديد...
الوحشية وموت الإحسان.

منذ سنوات ككت على متابعي شبه يومية
بقناة فضائية تعنى بالشؤون الزراعية والحيوانية
ناطقة باللغة الانجليزية. الظاهر أن هذه القناة تتبع
منظمة الخض الزانجليزية. التي من مهامها تتبع
التجاوزات والاعتداءات الوحشية الجائرة بحق
الطبيعة وما تحتويه من بحار ومجيطات وأهبار
وغابات وحيوانات وطيور. وأذكر أنني تابعته خلال
هذه الفضائية في تلك الفترة من عقد الثمانينات.
مساهدا دامية ومروعة للطريقة التي تعامل بها
الحيوانات مثل الأبقار قبل عمليات تجييرها في
السلخات الدامية والخاصة وتركتها لتخبط وسط
نواير وبرك الدماء. والإجهال على آلاف القاديين من
مساعد العذار طلبا لأشائها وطرد وتجهيز فردي
وقبائل من سكانها الأصليين الذين يمارسون
طوقس حياتهم وتعيشون من خيراتها منذ آلاف
السنين. وإبادة ما تشمله هذه الغابات من تنوع بيئي
حيوانات وطيور وحشرات وفسائل نباتية نادرة.
كذلك ما تقوم به الجرافات والسفن الضخمة

أحرار ليبيا وشرفاءها الذين عاثوا غولا من الغن
والحيث. خلال الحقبة المظلمة. قرووا بعد هذه
اللعانة المروية الثورة سلميا. ولكن الانقراض الهالك.
أجرهم بكل ما لديه من ترسانة هائلة على
الذراع عن أنفسهم. رغم عدم وجود أي نسبة
وتناسب بين الطرفين. طرف لا يملك إلا الإيمان
بعدمال قضيتهم رغم كونه مكلوم مبيض الجناح
وطرف يمثل جيروت دولة مسلحة حتى أسنانها
بأعني أسلحة الفتك والدمار استعلى وإزاد تجيرا
وصلفا. وأبي أن يحترم إرادة شعبه وفرض عليه
الدخول في حرب غير عادلة. ولكن الأحرار
الشرفاء الأية قرووا بكل عز وصلاية الدخول في
هذه الحرب لتحرير السبي العكوري لليبيا التي بقت
رهن الاختطاف والاعتقال إلى مات دونها الأباء
والأجداد. وفي هذه الحرب القاتلة ألفتت كتابات
العاطفية جرائع شنيعة لهولها الولدان. ولكن الله
أبى إلا أن يصدر عاصم المخلصين للظلمون. فسخر
قوة دولية ساهمت مع الشعب الليبي في دحر كتائب
الشتر. ففرت الدبابات أمام عراء الصبور الحفدة.
ورفرت رايات النصر وعلا نداء التوحيد والدرج
الأشوار وشادت غناية السماء أن يفرح العاطوت من
مأسورة بحاري لبياد خاسا مدعورا. ونفذ فيه
الشرفاء أمر الله ثم أمر الشعب الذي أذله غولا.
مردوما في بقعة مجهولة. وإن ركن لبالرصاد.
واليوم بعد مرور عشرين على نجاح ثورة فبراير. أليس
من حقنا أن نتي دولة العدل والعدالة والفرصات
والدستور بدام جديدة وجوده جديدة؟ هذه

المتصيدون



محمد علي أمين

موكب فرعونية واتمت تلهفون
وتسبحون له وتستغفرونه بتلك لقول
الشركية.. يا من كتمت تمسكون
العصا من نصفها ثم ملتم كل الميل
بأجسادكم دون غفلتكم وفوقكم
مع التاريين بعد أن تحققت من إفسادكم
لهم.. تبا لكم.. يا أن تلخولون من أنفسكم

يا أيها المتصيدون في لاء العسكر..
المتريصون الدوائر بكل شريف.. الناعقون
بما ليس في قلوبكم. الحاققون الناققون
المكاذبون.. الخائفون لدماء الشهداء
الضاحكون على ذقون البسطة.. يا من
استطبعت لحاكمكم الباسنة والتخلف
بركبت الثورة للتصرة. والتخلف بأعلام
الاستقلال بعد أن فتمت بزيادة مساحته
اللون الأخضر فيها كي ترضوا غرازا
العبودية فيكم.. يا من ترمون الناسخين
الشرفاء جزاء بأعظم وأتله التهم وتصفون
لذن الثورة بالتسلط والتجبر والعنجهية
والخلف.. يا من نصبت أنفسكم أوصياء
على الدولة بعدما كتمت أعداء للثورة
وأهلها.. يا من شاركتهم في السريرات
الخضراء المؤيدة وهدمت وتوعدتم البيبين
بالقضاء وجرتهم ذبول الخزي والعار خلف



الشركة الليبية للحديد والصلب

تحتمة

بمناسبة عيد الأضحى المبارك

يتقدم مجلس إدارة الشركة الليبية للحديد والصلب

بأحر التهاني والتبريكات للعاملين كافة بالشركة

أملين من الله عز وجل أن يديمه علينا وعلى الأمة الإسلامية

بالخير واليمن والبركات

تحقيق الله منا ومنكم
وكل عام وأنتم بغير



صدر حديثاً

أصدرت مجلة دبي الثقافية، ضمن سلسلة «كتاب دبي الثقافية» مع عددها رقم 100 لشهر سبتمبر 2013م، كتاب الفائزة بالمركز الأول في جائزة دبي الثقافية للإبداع - الدورة السابعة -، في حفل مع العرب بعنوان «مآذن وأبراج» للباحث اليمني حمود نوفل، وأُعيد طبع الكتاب لتيسر إمكانية الأبناء اليمنية (س) من سعادته لصدور كتابه ضمن سلسلة «كتاب دبي الثقافية»؛ إذ إنه لأحد النجدة والسلسلة من قيمة وأهمية كبيرة في المشهد الثقافي العربي، والتي تجعل من نشرها بعد ذلك جائزة أخرى وفوز آخر.



وقال - مؤلف السبب يتساقط البدع العربي على نشر كتابه ضمن سلسلة «كتاب دبي الثقافية» التي صارت من أشهر سلسلة إصدارات ثقافية عربية، حطرت اسمها بحرفوف في ضوء من سعاد الإبداع والثقافة.

وفي تقديم الكتاب أوضح رئيس تحرير مجلة دبي الثقافية الكاتب والشاعر الإماراتي سيف الذي - أن ما قدمته دبي الثقافية - خلال أعمالها التي تعمزت لثبات للثقافة الصوفية مدى جدتها في رفاه العمل الثقافي الباعيد والغير دائما - وأن تكون صفحاتها لسان حال كل المتفكرين العرب على اختلاف مشاهيرهم وتنماتهم؛ لأن غايتها خلق واقع ثقافي عربي جديد، وتعتبر هذا الهدف النبيل جميع ساقطات وسكطات.

وقال المؤلف والباحث اليمني حمود نوفل في خاتمة كتابه:



نوفل، حمود

القيدة السوداء

اللون الأسود مشهور!!
من قال الأسود لون سودا!
تجول نقره تقطع نقاشي
محسوس على التور.
من حرمه على الأضداد!
بأن تأخذ ذات جهاد!
من الشبح ومن التور
في يوم حداد!

من خوف شعبا مسكينا
سواء علماني شعبي
من لفق من جيب الدولة
كله ينشد حالات شتى
عليها تستعصي
أبروها تكبير الصدر
وشد الوجه
ويحت تضاريس الأجساد!

فاهلا يا إسلام أباد
عذرا علما
زلل لسان
أفلا يا إسلام عاد
بعد غياب - بالإسلام

من قتل الإرز بهذي الأرض
وأهدى لها الشهاد
ويؤزر تاريخ الأجداد!
ما كان الأسود مشهورا
يا مجتمع للتشويرين
فليمتلأ بها سعاد!

من قتل الإرز بهذي الأرض
وأهدى لها الشهاد
ويؤزر تاريخ الأجداد!
ما كان الأسود مشهورا
يا مجتمع للتشويرين
فليمتلأ بها سعاد!

من قتل الإرز بهذي الأرض
وأهدى لها الشهاد
ويؤزر تاريخ الأجداد!
ما كان الأسود مشهورا
يا مجتمع للتشويرين
فليمتلأ بها سعاد!

من قتل الإرز بهذي الأرض
وأهدى لها الشهاد
ويؤزر تاريخ الأجداد!
ما كان الأسود مشهورا
يا مجتمع للتشويرين
فليمتلأ بها سعاد!

من قتل الإرز بهذي الأرض
وأهدى لها الشهاد
ويؤزر تاريخ الأجداد!
ما كان الأسود مشهورا
يا مجتمع للتشويرين
فليمتلأ بها سعاد!



كوكبة أمي

ووقت سنبدا ظهري العائط شعلت
بصري غورده تحسنتها مناهلا على
للل بحث عن شيء أفرأه على نظري به
أعربت الورقة التندبة وتماثلت تملقت
عياوي بصورة (الغور) لا بد أنه
فدوره به خلل لي أن أقد قد طالت
جلست دون أن تعبرني القمط تتبعا
فبست برمت قصيرة أثرت الغبار الصغر
باصابعي جرات آخر:
سيف القمط، هل القمط، هل لا يزال
على التناظر!
نعم، يجب أن نتأمل، هل بعض على
وقطوع ربع سائر.

في الحقيقة، لم تكن مهمة سبلة قسط،
كان على أولي أن أهمه يشين في
الوقت ذاته، التناظر لحظت أشكال
البشري والتماثل في أثنا سري لئلا
أصبح طريق العودة من الحافظ على
وقت الدناير المحسنة من الضياع يجب
ألا يكون يد في ليرة الأولى التي أروز

فيها الأخير بغيره.
عظري أن أغنى لغيره لكنتي أوجلت
أشبه المصكرة حتى أن أشعر روية
أشبه الحي إلى وأنا أسير بها لقد شعرت
بشوة غريبة من تهاوس حسدا

- يا أمي (سواي) بعمدوني غلبا
أد، يا أمي، لم لا تلامر لدة لا تفل عن
لدة الصلح الجاهز،
موتوا بغيرهم.

لكن فرحت لم تباع ذرونها على الشارع
الأبوي على بعد خلوة من الحي الجاور
استوقفت مجموعة من المصطرة تكبير
عزيتا التي استوقفت مزايده، تقدم نغوي
قسط غريبه من تهاوس حسدا

- يا أمي، أمي هذا الحي،
يعتني لاني، يا أمي، هذا الحي،
مطلد لاني، يا أمي، هذا الحي،
سنا، قف بمحاذة الحائط.

ووقت سنبدا ظهري العائط شعلت
بصري غورده تحسنتها مناهلا على
للل بحث عن شيء أفرأه على نظري به
أعربت الورقة التندبة وتماثلت تملقت
عياوي بصورة (الغور) لا بد أنه
فدوره به خلل لي أن أقد قد طالت
جلست دون أن تعبرني القمط تتبعا
فبست برمت قصيرة أثرت الغبار الصغر
باصابعي جرات آخر:
سيف القمط، هل القمط، هل لا يزال
على التناظر!
نعم، يجب أن نتأمل، هل بعض على
وقطوع ربع سائر.



بقلم الحبيب الأبرين

تقنيات التقلب وأدبيات الخذلان

من يؤمن بالرجل (السوبرمان) عليه أن يؤثر لنا عن مكانه ويقودنا إلى حتمته. وإن كان هو السوبرمان بذاته، فليخلصنا من مشاكلنا المحلولة بقوله وفعله، لنصدق بوجوده كمنخلص جذري وسريع المفعول ليس بحاجة لغيره وهو مستكف بقوته وعقله !!!.. مشكلتنا ليست بشخص أو مجموعة أشخاص .. مشكلتنا أكبر بكثير وأولها وجوب الفوضى بعد ويل الفرض وجبروت الاستبداد وهذه مدة تحسب لا ينبغي لها أن تطول كما أننا نتزاحم على الطرح ولا نجمع غير النسيان بلا أوليات متفق عليها، بل لدينا اختلافات وخلافات متفق عليها ومنغزلون بجدال وصدام ومن دون رغبة بالوصول إلى صوابية توافقية أو حتى تنازلات تكتيكية لنجاة الجميع وإنقاذ المرحلة. ولدينا ثقافة نفعية وذاتوية تكاثرت إلى قبلية وجهوية ومناطقية وتشربت من هنا وهناك حبر خصوصاتها، وكتبت صفحات سجالاتها من مرجعيات الظلميات والغليات بعد أن تسلمت بالطلاح والسلاح وصارت تقيس بمعيار الفائدة لذاتها وترفض بمعيار الضرر لذاتها وتستدعي من الأسباب والحجج ما يعزز التثبت بكليهما !!! ومشكلتنا أننا اعتدنا الشماعات وتربينا على تحميل الغير رومي الآثام والأوزار ولصق الاتهامات

وراسمالتنا إشاعة مسموعة أو كيدية مدبرة ولو بغرضية شخصية على بعضنا. وتوزيعها بشكل غير عادل على كل الأذان والاتجاهات مع محاذاة السلامة ومخالفات الخوف ضد المواجهة وقتل الإرادة في المهد إن لم تعجبنا المبادرة أو صاحبها والتردد في صنع القرار واستهلاكه تهكما وسخرية !!! ولدينا تقنيات التقلب وأدبيات الخذلان !!! مع قدرات عجيبة على صناعة البيئة الطاردة والمناخ الحارق للطرف الموصوم بالعداوة والمختوم عليه بالكرهية، إضافة إلى تعقد مزمّن للعالة تبخل الخيوط وتداخل عناصر عدة مختلفات الألوان والأهان ومضادة لبعضها حد الفناء ومعللة لبعضها البعض حد العمق الأخير من حفر الوقيعة !!!.. ثم نعود من حال إلى حال ونحن نبارك ترحيل

المشاكل وتاجيل الحلول مع استمراريتها في تدوير القديم وإنتاج الجديد من المشاكل على ركام المشاكل السابقة والتي يكون حلها لمن برضا عدة أطراف لن ترضى بل ستعارض مع العسل أن الكل يرفع شعارا بوجهه

أنا (الحل) وفي ظهره أنا المشكلة. . . مشكلتنا أننا لم نتفق بعد أننا جميعا مسئولون ومتهمون ومعنيون ومجهزون على الحل لأننا حتى اللحظة تحت مظلة الانتقال المؤقت ولم نضع أحمانا على كاهل دولة راعية كاملة الشريعة والأدوات لتتوءد بحملنا الثقيل وركامنا القديم وعدا ذلك هو اشتغال الصراع السياسي المبكر على السلطة وبلا فتون وقواعد اللعب الديمقراطي ومن كل الأطراف المستثارة ثوريا وجهويا ومرجعيا في مباراة لم يحترم فيها الجمهور الحكم لسلبية بعضه وخوف بعضه وإحباط بعضه !!! إنها مباراة لكسر العظم وتهشيم الإرادات توجعها ثقافة الغنيمة وفوهات البنادق الباردة. .



ملك الكوميديا الصامتة "مستر بين" يعلن اسلامه

تناقلت شبكات إخبارية على مواقع التواصل الاجتماعي، وغيرها من المواقع الإلكترونية صباح الثلاثاء نيا إسلام الفنان الكوميدي العالمي روان أكيسون الشهير بـ "مستر بين" حيث فاجأ الوسط العالمي والفن بأعلانه الدخول في الدين الإسلامي. ونقل موقع "صدي بلادي" قولاً لـ "مستر بين" يوضح من خلاله أن الفيلم المسيء للرسول محمد صلى الله عليه وسلم كان سبباً رئيسياً في اكتشافه لعلم هذا الدين الحنيف، و لم يرد "مستر بين" التصريح للفتايات الإعلامية بذلك، إذ اكتفى برفع أصبعه للإشارة بالشهادة. وذكرت بعض المصادر الموثوقة وفق الموقع، أن الشيخ راشد الغنوشي -رأس باسمه واسم حركة النهضة برفقة تهنئة لهذا الفنان القدير مهنتين، وداعياً إياه بالثبات على طريق الحق. ويشير الموقع أن علاقة الشيخ راشد بـ "مستر بين" هي علاقة قديمة أيام كان في لندن ولطالما كان الشيخ له خير ناصح.

ويمتاز هذا الفنان الأسطوري بموهبة لا يمتلكها أي فنان ألا وهي: الفن الكوميدي الصامتة، فهي لمعبه الأول الذي لا ينافس أي فنان فيها أبداً، وتجدر الإشارة إلى أن انطلاقته كانت في المسرح وقد أبدع في منات الشخصيات المتنوعة لكن الجمهور لازال يطالبه بالعودة لشخصيته الفريدة "مستر بين".



سلسلة عظماء من التاريخ (4) إمام السنة والجماعة



شبكة ويكي بلوغ العربي

سيرة شهيد

ميلاد اشتيوي..



هو "ميلاد رمضان خليل الشتيوي" من مواليد

مدينة مصراته في 1967/05/21م، متصل على الدبوم المتوسط بآثر عمله لدى الشركة بتاريخ 1988/02/18م بإدارة تشغيل مصنع القضبان الأسباني، شجاع، جريء، حازم، يتحمل المسؤولية، طيب القلب، بشوش، مقبول لدى الجميع، كان دواماً يتفاد بالنصر، كان مواظب على عمله متقياً فيه، تدرج في عمله حتى صار مشرف وردية، بعد اندلاع ثورة 17 فبراير التحق الشهيد بأن الله بها مبشرة . فهو يحمل بطاقة مجاهد رقم (18) . كان من أوائل من قاموا بصيانة وتركيب السلاح خلف قاعة الشعب (قاعة الشهداء)، بعد محاولة اقتحام القنصلية لعمدية مصراته التفتل إلى مقر كتيبة "صيدا"، ثم التفتل إلى معسكر أبو عبيدة بن الجراح بمنطقة "قرارة"، وقام بتدريب الشباب على استعمال السلاح، ثم أنشأ مع مجموعة من الثوار مركزاً لصيانة وتركيب السلاح، بالإضافة إلى ذلك كانت سيارته الخاصة عبارة عن ورشة متحركة بها كافة أنواع المعدات وبها أحد الميكانيكيين، فهو لم يكن يبيع كتيبة بعينها بل كان يبيع مركز الصيانة والتسليح الحربي ويقوم بصيانة السلاح لجميع كتائب الثوار بمختلف الجبهات، ومن المعلوم أن منطقة "الزوايا" كانت أرضاً لعدة معارك فكان الشهيد بأن الله أكبر داعم لشباب المنطقة بالسلاح، وكان هو من يقوم أثناء معارك تحرير شوارع طرابلس وخاصة في شهر أبريل والذي حدثت فيه معركة "حوش الزوايا" الشهيرة، وعند دخول ثوار مدينة زليتن ومشاركته لإخوانه ثوار مصراته في حرب التحرير كان هذا الظلم من استغلالهم واعطاهم جزءاً من المقر الخاص بتدريبات أسلحتهم وسيراتهم وكذلك ليسترجعوا فيه، وكان على رأس هؤلاء الثوار الشهيد بأن الله البطل "عبد القادر دلف"، والذي كان حاضراً وقت استشهاده، حيث إن الشهيد بأن الله "ميلاد" أصبح ملازماً مثله زليتن ويشاركهم في القتال في جبهة الدافقية ويقوم بمراقبة الخيرة إليهم، في يوم السبت 2011/07/31م والذي وافق أواخر شهر شعبان من عام 1432هـ ذهب الشهيد بأن الله مع مجموعة من ثوار مدينة زليتن إلى الجبهة الأمامية في عقب كتائب الدافقية في منطقة "سوق الثلاثاء" بمدينة زليتن في محاولة لإقامة نية للثوار في نقطة متقدمة جداً، حتى صاروا يروا مرتزقة القنصالي راي العين، عندها سقطت عليهم قذيفة هاون 120 أصابته في جنبه أنه إلى استشهاده على الفور، وفي أول ليلة من رمضان 1432هـ تم تقديسه بمسجد "علي الجفري" وذلك بعقيرة (القبعة) بعد صلاة التراويح مباشرة عن عمر 44 سنة، رحمه الله رحمة واسعة، ويسكنه فسيح جناته مع الشهداء والصديقين والأبواب.

وصكاته له همة عالية في الطلب والتحصيل، فما ترك لحظته من لحظات شبيهة وشكولته إلا حرص فيها على سماع حديث أو تصحيح رواية، ثم فقهه في سماعه من عبد الرزاق بن ميمار الصنعائي في مكتبه وسمع معه إلى بلاده من بعد الشقة والقطاع النفقة إلى دليل على علو الهمة ومضاء العزيمة حتى عد حافظ زمانه. وقال علي بن المديني أحد شيوخ الإمام البخاري: ليس في أصحابنا أحفظ منه، وقيل لأبي زرععة الرازي: من رأيت من المشايخ المحدثين أحفظاً قال أحمد بن حنبل: حُرِّزَ مكتبتي في اليوم الذي مات فيه فبلغت ألفي عشر جملاً وأصغر شكلها يحفظها عن ظهر قلب. ولم يزل على ذلك مصكباً على الحديث والفتاوى وما فيه نفع للمسلمين، والتفت حوله أصحابه يأخذون عنه الحديث والفقه وغيرهما. وألف كتابته: السنن في دلة سنن سنة تقريباً، وما كتابته السنن في دلة على طول باعه في علم السنة في مجال الرواية، وقد جمعه من أكثر من سبع مائة وخمسين ألفاً من الشيوخ، واستغرق في جمعه أكثر من خمس عشرة سنة، أما الدراية فهو فارس ميدانها، التزامه بفقه الكتاب والسنة، والعناية بالبدليل والاثني، والأخذ بفتاوى الصائبة رضي الله عنهم.

وما هذا العلم إلا قد خالف عنه نفسه البروز والشهرة والتصدر، فلم يجلس للتدريس إلا بعد الأربعين من عمره، كما قال ابن الجوزي رحمه الله: وما ذاك إلا مراعاة لسنن النسخ والتسكين من العلم. العلم من شدة ورعه رحمه الله أنه لا يحدث إلا في كتب خشيته الزلل، مع قوة حافظته، وشدة عارضته، ولا يسمح بتدوين فتاواه، ولا يرى تأليف لكتابه فتوى ورعاً معه عليه رحمة الله، قيل أنه لسان عجمه أجاب عن ستين ألف مسأله بآثار العلم، وقفاً إلى الصائبة رضي الله عنهم، وصكاته حياته رحمه الله حياة زهد وقناعة، وكان على قدم السلف الصالح فلم يقبل هدايا الخلفاء والملوك، وكان يأكل من عمل يده، وإذا وجد خصاصة كان يوجر نفسه للحم في الطريق وهو إمام المسلمين يومئذ.

ينبع في العدد القادم

قال عنه الإمام الشافعي رحمه الله: أعلم من العراق فما خلفت فيها رجلاً أفضل ولا أعلم ولا أتقى له منه، وقال عنه الإمام الذهبي رحمه الله: عالم العصر، وزاهد الدهر، ومحدث الدنيا، وعلم السنة، وبإدراك نفسه في الحجة، قل أن يرى العيون مثله، وكان رأساً في العلم والعمل والتمسك بالآثار، ذا عقل وزين، وصدق متين، وإخلاص معيّن، انتهت إليه الإمامية في الفقه والحديث والإخلاص والورع. إنه إمام أهل السنة والجماعة أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل رحمه الله، من عظماء الدنيا وذو ذكره وشاع صيته في الأفاق إماماً عالمياً فقيهاً محدثاً مجاهداً صابراً لا يخاف في الله لومة لائم، يتحمل لحن في سبيل الله والذب عن سنن رسول الله، ويقارع الباطل بصككمته نادرة، لا تزعمه الأهواء، ولا تليد به العواصف، صلباً على قدمه صخرة وما بعد عصره، وأجمع على جلالاته وقدره. ولد الإمام أحمد رحمه الله تعالى في ربيع الأول على المشهور سنة 164هـ في بغداد، وتوفي أبوه وهو إذ ذاك صغير لا يذكر شيئاً، نشأ رحمه الله تعالى يتيمًا وفات أمه على تربيته، صلباً بنت ميمونة بن عبد الملك الشيباني.

يقول الإمام أحمد: حفظت أمي القرآن وعمرني عشر سنوات، وصكاته توفيق قبل صلاة الفجر بوقت ليس بالقصير، تدعى إلى الله لأن الخلق كانوا يادوا في بغداد، وتليس لباس لم تلبس أنا وهي ما شئت، ثم تتلف إلى المسجد وهي متخففة لتسلي مع صلاة العظماء إلى المسجد وعمره عشر سنوات، وتبقى معه حتى تنفصل الثوار تعلمه العلم. يقول الإمام أحمد: فلم يلبث من السادسة عشرة قالت لي أمي: سافر يا بني في طلب حديث رسول فإن السفر في طلب حديث رسول الله هجرة إليه، فذهب إلى عندها إلى المدينة ومكثت وصنعاً والجمعة، يعود إليها وهو إمام أهل السنة والجماعة ملئ السمع والبصائر، الإمام أحمد إلى كتاتيب الحديث وكان أول من تلقى عنه علم الحديث القاضي أبو يوسف صاحب الإمام أبي حنيفة رحمه الله على الجميع، واستمر أحمد إلى بغداد يأخذ عن شيوخ الحديث حتى رحل إلى البصرة ثم الحجاز ثم اليمن في طلب الحديث، قال عنه ابن كثير: لقد طاف في البلاد والأفاق ليسمع من الشايخ.

بركات البوادر الطيبة تتلاحق



في ظل رفع كفاية المتسربين للعلم الشرعي، ونشر تعاليم الدين الحنيف، وانطلاقاً من قوله تعالى: {فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ خَلْفَةٌ لِّيقُونَا} في الدين ولينشروا قويمه إذا رجعوا إليهم لعلهم يحذرون، وقوله صلى الله عليه وسلم: {من يريد الله به خيراً يوفقه في الدين}، تقدم خلال هذه الأيام ولادة ثلاثة أشهر تقريبا الدورة العلمية الثانية من نوعها بمدينة مصراته بعد الدورة الأولى التي أقيمت في شهر شعبان الماضي 1434هـ، والتي كانت في علوم الفقه وأصوله والفقه في الدين، وهذه الدورة تقدم في علوم العقيدة والحديث والفقه والأداب والسلوك، بإشراف مجموعة من طلبة العلم الشرعي بالمدينة، ويعد معكامل من أهالي الخبر والإحسان، وتتسابق مع فرق وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية مصراته، وباستضافة طلبة من أهالي منطقة مسجد الكسوكلي، وتشرف هذه الدورة المباركة بأن يلقي دروسها فضيلة الشيخ الفقيه، محمد الميموني الششتيقي، وسيتم فضيلته في نهاية الدورة شهادة وسنداً متصل من له المنون الشرعية والأحاديث المقر دراستها في هذه الدورة، علماً أنه يوجد مكان مخصص للحضور واستماعهم للعلم الشرعي، تجزى إليه خيرا كل من ساهم ويساهم في إنجاح مثل هذه المناسبات المباركة، وسكان التوفيق والفلاح والقبول حليف الجميع.

الشيخ البوساتي في مسطور:

الاسم: محمد البوساتي ولد الشيخ الفقيه الشفيق: مواليد: 1973م بمدينة "بوكي" على ضفاف نهر السنغال بالزوايا، درس الفقه وأصوله، والحديث والفنونه، والسريرة، واللغة، والأدب والسلوك، وعلم الأدب والسلوك، عمل كعالم بالدراسات الإسلامية، محمد سالم ابن لنا، والعلماء ابن الرباط، وغيرهم كثير، وأجيز في فنون شتى من عدد من علماء بلاد، تحصل على شهادة الميائس في الفقه وأصوله من المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية، وهي أعلى درجة علمية يمنحها المعهد. عمل إماماً وعظيماً بالمسجد الكبير بنواكشوط، ومشرفاً على المحاضرة التابعة له إدارة وتدريساً.

شکر

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد / رئيس ومندوب تحرير صحيفة صدام ..

نحية عطية وعبد

بناءً على الدعوة الموجهة إلينا بحضور عبد الهال الشركة القبية للحدود والصلب، وعلى ما تم الإتصاف عليه من خلال زيارتنا للمصانع والشركة وإدارتها

نود أن نضم إلى إدارة الشركة وإدارة الشركة وسيدادة الدكتور عبد الله
رئيس مجلس الإدارة والشركة وجميع العاملين بالشركة شكراً على حسن
مناولة الاستقبال.

[illegible]

محمد المهدي بن شريف
عضو لجنة المصحة بباري
2013

اعتذار

أود أن أوضح الملابسات التي حدثت
بالمقال (المسطحة إلى أين؟)

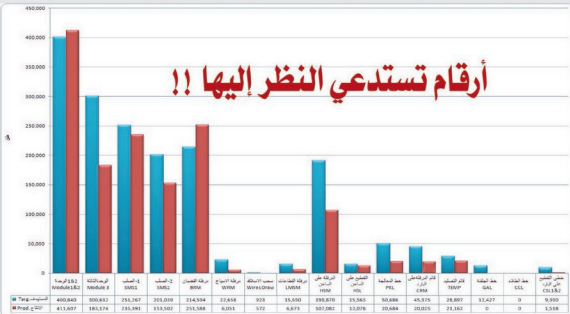
المشور في العدد الرابع من صحيفة
صناع فيما يخص ذكر قسم الصيانة
الكهربائية.. اعتذر عن عدم التوضيح
الكافي بالمقال فالمقصود هو عدم توفر
العمالة الكافية خاصة في الفترة
الأولى وليس عدم وجود عناصر ذات
خبرة؟

وتأكيدا لهذا الكلام الأرقام التي يتم تحقيقها حاليا والمجهودات المبذولة من كافة الأقسام بالدرفلة على الساخن.

أكثر اعتذاري ومزيدا من العطاء.

صالح الدين محمد النويجي
2013/09/19م

الانتاج المحقق للوحدات الانتاجية خلال النصف الاول لسنة 2013 ميلادية

[illegible]



الشركة الليبية للحديد والصلب

THE LIBYAN IRON AND STEEL COMPANY

Since 1989

منذ 1989



PRODUCTS

- COATED COILS & SHEETS
- GALVANIZED COILS & SHEETS
- COLD ROLLED COILS & SHEETS
- HOT ROLLED COILS & SHEETS
- LIGHT AND MEDIUM SECTIONS
- BARS AND RODS
- SLABS
- BILLETS AND BLOOMS
- HOT BRIQUETTED IRON

المنتجات

- لفات مطليّة
- لفات و صفائح مجلفنة
- لفات و صفائح مدرّقة على البارد
- لفات و صفائح مدرّقة على الساخن
- القطاعات الخفيفة و المتوسطة
- القطاعات الخفيفة و المتوسطة
- البلاطات
- العروق و الكتل
- الحديد المقولّب على الساخن



شركاء في بناء ليبيا الجديدة PARTNERS IN BUILDING THE NEW LIBYA

للحجز يرجى التواصل مع إدارة التسويق المحلي على الأرقام التالية

051 274 1724 051 262 1782 051 262 1781 091 380 1208

قسم الخدمات الإعلامية

هاتف: 051- 2620289

E-mail: mediaservices@libyansteel.com

تصميم وإخراج فني

محمد عابد

2013/33/ج

مستشار التحرير: محمد علي الأمين

طُبعت بمطبعة الشركة الليبية للحديد والصلب

رئيس التحرير: محمد مفتاح الخمارية

مدير التحرير: يوسف مصطفى عظمى

